



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO
MARANHÃO



PAES

PROCESSO SELETIVO DE ACESSO À
EDUCAÇÃO SUPERIOR

Universidade Estadual do Maranhão - UEMA

Assessoria de Concursos e Seletivos da Reitoria - ASCONS

Divisão de Operação de Concursos Vestibulares - DOCV

Prova Discursiva de Sociologia

24/11/2019

Início: 13h

Término: 18h

Instruções Gerais

- 1 - Não abra os cadernos de prova antes de receber autorização. Ao recebê-la, verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões dos cadernos estão corretas. **Caso observe qualquer erro, notifique o fiscal.**
- 2 - Verifique se você recebeu três cadernos de prova. Dois cadernos são de disciplinas específicas do curso que você escolheu. Cada caderno contém seis questões. O terceiro caderno é de Produção textual.
- 3 - Verifique se as seguintes informações estão corretas nas sobrecapas dos três cadernos: nome, número de inscrição, número do documento de identidade e número do CPF. **Se houver algum erro, notifique o fiscal imediatamente.**
- 4 - Destaque das sobrecapas os comprovantes que têm seu nome e leve-os com você.
- 5 - Todas as respostas e o desenvolvimento das soluções, quando necessário, deverão ser apresentados nos espaços apropriados e escritos com caneta de corpo transparente, azul ou preta. **Não serão consideradas as questões respondidas fora desses espaços a elas destinadas.**
- 6 - Ao terminar, entregue os três cadernos ao fiscal.
- 7 - O tempo disponível para fazer as provas é de cinco horas. Nada mais poderá ser registrado após o término desse prazo.
- 8 - Será eliminado do PAES 2020 o candidato que, durante a prova, utilizar qualquer meio de obtenção de informações, eletrônico ou não.
- 9 - Será eliminado, também, o candidato que se ausentar da sala levando consigo qualquer material de prova.
- 10 - Assine a folha de frequência na presença do fiscal.

Boa Prova!



Questão 01

Leia o texto e responda à questão.

Daniel, um garoto de 12 anos, encontrado nos Andes, no Peru, em 1990, vivia entre os cabritos. Afirmava-se que ele sobreviveu se alimentando de raízes, frutas e tomando leite. Ele usava as pernas e os braços para caminhar, era um quadrúpede e não sabia falar. Daniel foi estudado pelos norte-americanos, de quem ganhou o nome e desde então não temos mais notícias sobre ele. Esse caso ilustra a célebre frase: "O homem não nasce homem. Ele se torna homem" (Elisabeth Badinter).

Daniel, o menino nos Andes Peruano



<https://animais.culturamix.com/curiosidades/historias-de-criancas-que-foram-criadas-por-animais>. (Adaptado).

a) Diga o nome do processo social pelo qual a sociologia explica por que o "homem não nasce homem. Ele se torna homem".

b) Explique, na perspectiva sociológica, por que Daniel, apesar de ser humano, não possui características de indivíduos que vivem com outros humanos.

Questão 02

Sociologicamente, cultura é vista como formas de representações da realidade humana. Nesse sentido, ela é fruto da diversidade da produção humana, a exemplo do poema de Manuel Bandeira, intitulado **Evocação do Recife**, que expressa em linguagem simples, situações cotidianas.

Poema *Evocação do Recife* (Manuel Bandeira)

[...]
Rua da União onde todas as tardes
passava a preta das bananas
Com o xale vistoso de pano da
Costa
E o vendedor de roletes de cana
O de amendoim
que se chamava midubim e não
era torrado era cozido
Me lembro de todos os pregões:
 Ovos frescos e baratos
 Dez ovos por uma pataca
Foi há muito tempo...
A vida não me chegava pelos
jornais nem pelos livros
Vinha da boca do povo na língua
errada do povo
Língua certa do povo
Porque ele é que fala gostoso
o português do Brasil
 Ao passo que nós
 O que fazemos
 É macaquear
 A sintaxe lusíada
[...]

O recorte do poema **Evocação do Recife**, do livro *Libertinagem*, de Manuel Bandeira, exalta uma forma particular de cultura.

a) Identifique essa forma específica de cultura.

b) Explique essa forma específica de cultura, relacionando com duas características presentes no poema.

Questão 03

Leia os textos que tratam da violência à mulher, assunto, ainda, em voga, nos dias de hoje.

Texto I

LEI MARIA DA PENHA

A Lei n.º 11.340/2006, conhecida como lei Maria de Penha, foi criada para coibir a violência doméstica e familiar contra a mulher, e traz em seu texto uma ampla definição do que configura a violência contra mulher e suas formas de manifestação.

Art. 5º Para os efeitos desta Lei, configura violência doméstica e familiar contra a mulher qualquer ação ou omissão baseada no gênero que lhe cause morte, lesão, sofrimento físico, sexual ou psicológico e dano moral ou patrimonial:

I - no âmbito da unidade doméstica, compreendida como o espaço de convívio permanente de pessoas, com ou sem vínculo familiar, inclusive as esporadicamente agregadas.

Texto II



www.tjdft.jus.br

O texto II retrata, de acordo com artigo 5º da Lei 11.340/2006, o fenômeno da violência contra a mulher, identificado, sociologicamente, como violência simbólica. Considerando a charge, explique o que é a violência simbólica.

Questão 04

Analise os textos para responder à questão 04.

Texto I

Cidadão é aquela pessoa que possui e faz uso dos direitos civis, tais como de livre expressão, livre organização, livre locomoção, igual tratamento diante da lei; dos direitos sociais, a exemplo do acesso à educação, à habitação, à segurança, à saúde, à cultura, ao lazer; dos direitos políticos, como o de votar e ser votado. Quando esses direitos são vivenciados pelos indivíduos, segundo Thomas H. Marshall, tem-se a efetividade da cidadania, chamada de cidadania plena.

OLIVEIRA, L. F. *Sociologia para jovens do século XXI*. 4ª ed. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2016. (Adaptado).

Texto II



<https://www.google.com/search?biw=imagem+de+crian%C3%A7a+trabalhando+&oq=imagem+de+crian%C3%A7a+trabalhando>

A partir da noção de cidadania, explícita no texto I, é possível afirmar que todas as crianças da imagem possuem a cidadania plena? Justifique sua resposta, estabelecendo, necessariamente, uma relação entre a imagem e os conceitos apresentados no texto I.

Questão 05

Apresentam-se dois textos: um sobre a função das Ciências Sociais e o outro, uma sequência em quadrinho para suas reflexões sociológicas.

Texto I

As Ciências Sociais contribuem para a descoberta dos aspectos da vida organizada em sociedade. Como ciências, desenvolvem um conjunto de conceitos capazes de interpretar a realidade, contrapondo-se ao senso comum que é o conhecimento primário e limitado sobre os acontecimentos, baseado em observações espontâneas e ideias preconcebidas.

ARAUJO, S. et al. *Sociologia*: volume: ensino médio/ Silvia Maria de Araújo 2 ed. São Paulo: Scipione, 2006.

Texto II

Susanita apresenta para Mafalda uma explicação sobre a pobreza e as desigualdades sociais.



<https://portalmecc.nute.ufsc.br/especializacao-pobreza>

A explicação apresentada por Susanita pode ser considerada, de fato, sociológica? Justifique sua resposta, tomando como base as noções apresentadas no texto I.

Questão 06

Para responder à questão 06, você deve analisar o texto I que apresenta uma descrição sobre o fenômeno da globalização e o texto II, fragmento de notícia divulgada sobre o encontro do G20.

Texto I

A globalização é compreendida como um fenômeno de múltiplas dimensões e que produz leituras divergentes sobre seu funcionamento atual, suas consequências e suas possibilidades futuras. As várias perspectivas de leituras enfatizam pontos positivos e/ou negativos. Dentre essas, destaca-se aquela que compreende a globalização enquanto um mito, uma vez que o processo de globalização não se constituiu como um fenômeno inexorável para a economia mundial, nem destruiu os Estados-nações e as fronteiras nacionais, como acreditaram alguns, além de não englobar todos os países, apenas aqueles que, de alguma forma, despertam interesses para o capital, o que leva, por exemplo, à formação de blocos econômicos.

BATISTA JR, P.N. *Mitos da "globalização"*. In: Estudos Avançados, São Paulo, v. 12, n 32, p. 125-186, Abril, 1998. (Adaptado).

Texto II

G20 de Osaka: o retrato de um mundo que deixou de dialogar, por Mathias Alencastro

"Em 2019, as imagens de uma multidão de lideranças globais se abraçando foram substituídas por fotografias de encontros entre duas autoridades, em salas fechadas, cercadas por assessores, bandeiras e flores. Os resultados dos diferentes "G2", as minicimeiras entre Estados Unidos, Rússia e China, concentram muito mais atenções do que as decisões tomadas colegialmente".

<https://jornalggn.com.br/geopolitica/g20-de-osaka-o-retrato-de-um-mundo-que-deixou>

A partir do texto I, explique por que o recorte da matéria sobre o encontro do G20, ocorrido na cidade de Osaka, em 2019, reforça a leitura da globalização como um mito.



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO
MARANHÃO



ASCONS
UEMA