



Anita
Metz

REIN VEN SE

vestibular feevale 2019

Cursos
presenciais e digitais

feevale.br



UNIVERSIDADE
FEEVALE



prova I - redação

VESTIBULANDO(A)

Verifique se, neste caderno, ocorreram falhas quanto à reprodução gráfica e/ou à sequência de páginas.

Caso encontre alguma irregularidade, por favor, solicite a troca do material. Não se esqueça de assinar a Folha de Redação.

REDAÇÃO

Leia a proposta para a produção textual e desenvolva o texto sob a forma de **comentário crítico**. É indispensável que você se posicione criticamente, podendo fazer uso da 1ª pessoa do singular na defesa dos seus argumentos. Seu texto deverá ter introdução, desenvolvimento e conclusão.

Ao desenvolver o comentário crítico, não se esqueça de:

1. dar um título a seu texto;
2. não deixar nenhuma linha em branco após o título do texto;
3. respeitar margens e parágrafos;
4. escrever com letra de tamanho regular e legível;
5. evitar rasuras;
6. escrever seu texto a caneta (tinta azul ou preta);
7. ocupar apenas as linhas pautadas da página.

CRITÉRIOS BÁSICOS PARA A AVALIAÇÃO DA REDAÇÃO

O texto será avaliado segundo as seguintes competências:

1. demonstrar domínio da norma culta da língua escrita;
2. compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento para desenvolver o tema, observando os limites estruturais do comentário crítico;
3. selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista;
4. demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação;
5. elaborar, quando for o caso, proposta de intervenção para o problema abordado, demonstrando respeito aos direitos humanos.

Será atribuída nota 0 (zero) à redação que

1. não aborde a proposta;
2. não seja um texto argumentativo;
3. tenha menos de 15 linhas;
4. apresente letra ilegível;
5. seja feita a lápis;
6. seja escrita em língua estrangeira;
7. apresente texto com frases soltas, sem adequada relação entre as partes e sem a utilização dos recursos linguísticos necessários ao desenvolvimento coerente do tema em forma de comentário crítico.



(Disponível em: <<https://shutr.bz/2Etrh9f>>. Acesso em: 23 maio 2019).

Santos e Ramírez-Gálvez afirmam que se percebe, nas últimas décadas, “[...] uma mudança nas relações de coabitação entre humanos e animais, principalmente no que diz respeito à relação com animais domésticos, tidos como de estimação/companhia”.¹

Você pensa que tem aumentado a preocupação com o bem-estar dos animais ou a companhia deles atende a determinados caprichos das pessoas?

Em um comentário crítico, aponte o seu ponto de vista acerca desse questionamento com o emprego de argumentos claros e persuasivos.

¹ SANTOS, Danilo Sanches; RAMÍRES-GÁLVEZ, Martha. **Entre humanos e animais** – relações familiares na sociedade contemporânea. Disponível em: <http://www.abant.org.br/conteudo/ANAIS/CD_Virtual_28_RBA/programacao/grupos_trabalho/artigos/gt41/Danilo%20Sanches%20Santos.pdf>. Acesso em: 18 abr. 2019, p. 1.

This image shows a full page of blank white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for writing or drawing. There are no margins, text, or other markings present.