

**Universidade Federal Fluminense**

**Teste de  
Habilidade Específica  
2016**

**CADERNO DE QUESTÕES**



**1ª QUESTÃO: (40 pontos)**

Você recebeu uma folha de papel verde formato A4 e vai montar um modelo tridimensional conforme as instruções a seguir:

- 1 Levar um dos vértices do papel até o maior lado oposto dobrar o papel até formar um triângulo retângulo isósceles e um retângulo adjacente;
- 2 Eliminar, cortando o papel, o retângulo adjacente ao triângulo retângulo;
- 3 Vincar igualmente a segunda diagonal da folha quadrada;
- 4 Com o quadrado aberto sobre a mesa levar os quatro vértices ao centro e vincar, formando um novo quadrado dividido em quatro triângulos isósceles voltados para você;
- 5 Inverter a folha, sem desfazer as dobras anteriores, de modo que os quatro triângulos isósceles fiquem voltados para a mesa. Assim, você observará um quadrado;
- 6 Levar novamente os quatro vértices do quadrado menor ao centro e obter um quadrado menor ainda;
- 7 A dobradura agora tem em uma face voltada para você com oito triângulos retângulos distribuídos em quatro dobras e na face oposta quatro quadrados. Colocar os dedos indicadores e polegares, cada um por dentro de um quadrado a fim de transformar a figura plana em uma tridimensional.

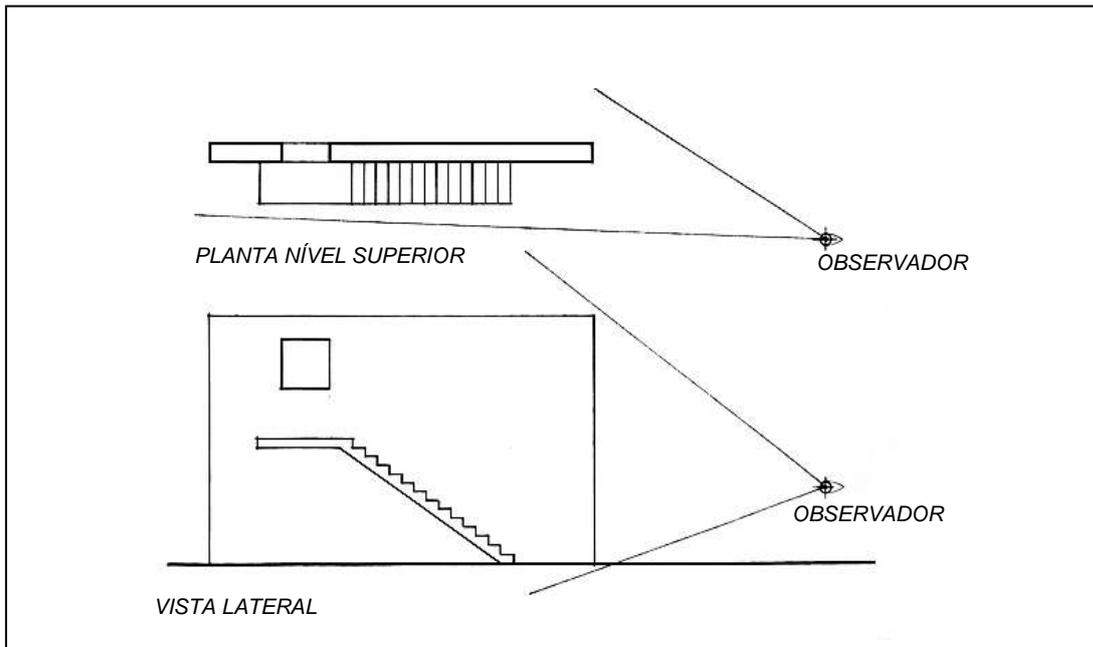
O modelo está criado. Coloque-o a caixa de papelão que está à sua frente, de modo que apenas quatro vértices estejam voltados igualmente para cima.

Imagine que um foco de luz acima e à esquerda o ilumina.

Desenhe somente o modelo com contornos suaves. Preencha o desenho utilizando a técnica de tons (branco, cinzas e preto). Represente as sombras próprias e as projetadas, sobre uma superfície horizontal plana e lisa.

## 2ª QUESTÃO: (30 pontos)

A figura abaixo é composta por uma planta com uma vista lateral de uma escada externa. Elabore uma perspectiva que represente a visão do observador com proporções corretas. Desenhe, utilizando exclusivamente a técnica de linhas com hierarquia adequada, sem sombras e sem preenchimentos.



## 3ª QUESTÃO: (30 pontos)

*“Cubos, cones, esferas, cilindros ou pirâmides constituem as grandes formas primárias que a luz revela sob um ângulo favorável; a imagem destas é distinta e tangível em nós e sem ambiguidade. É por essa razão que elas são formas belas, as formas mais belas.”* Le Corbusier

Imagine um conjunto arquitetônico composto de somente três das formas primárias descritas por Le Corbusier que deve ser compatível com as dimensões de uma pequena residência. Insira, na representação, a figura humana, o piso, uma árvore e o perfil de uma montanha ao fundo.

Faça três desenhos sucessivos descendentes na folha A4 em posição vertical: vista superior, elevação e perspectiva. A técnica utilizada deve apresentar linhas de contorno e preenchimentos com tons (branco, cinzas e preto).