



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO
MARANHÃO



PAES
PROCESSO SELETIVO DE ACESSO À
EDUCAÇÃO SUPERIOR • 2019

Universidade Estadual do Maranhão - UEMA
Assessoria de Concursos e Seletivos da Reitoria - ASCONS
Divisão de Operação de Concursos Vestibulares - DOCV

Produção Textual

25/11/2018

Início: 13h
Término: 18h

Este caderno contém a proposta de Produção de Textual.

Não abra o caderno antes de receber autorização.

Instruções

1. Verifique se você recebeu três cadernos de prova.
2. Verifique se as seguintes informações estão corretas nas sobrecapas dos três cadernos: nome, número de inscrição, número do documento de identidade e número do CPF. **Se houver algum erro, notifique o fiscal imediatamente.**
3. Destaque das sobrecapas os comprovantes que têm seu nome e leve-os com você.
4. Ao receber autorização para abrir os cadernos, verifique se este caderno contém a prova de produção textual.
5. Confira as instruções para você desenvolver seu texto dissertativo-argumentativo.
6. As folhas destinadas à sua Produção Textual e ao rascunho **NÃO PODEM SER IDENTIFICADAS**. Não as assine.
Não será considerada a produção textual respondida fora do espaço a ela destinada.
6. Ao terminar, entregue os três cadernos ao fiscal.

Informações Gerais

O tempo disponível para fazer as provas é de cinco horas. Nada mais poderá ser registrado após o término desse prazo.

Será eliminado do PAES 2019 o candidato que, durante a prova, utilizar qualquer meio de obtenção de informações, eletrônico ou não.

Será também eliminado o candidato que se ausentar da sala levando consigo qualquer material de prova.

Boa Prova!

2019



GOVERNO DO
MARANHÃO



PROVA DE PRODUÇÃO TEXTUAL - PAES 2019

Leia os textos a seguir, analisando-os atentamente em relação ao tema antes de elaborar sua produção textual.

TEXTO I

A era do exibicionismo digital

O que leva cada vez mais pessoas a abrir mão de sua privacidade e divulgar detalhes da sua intimidade nas redes sociais, numa exposição sem limites e repleta de riscos?

“Ela não anda, ela desfila, é top, capa de revista. É a mais mais, ela arrasa no look. Tira foto no espelho pra postar no Facebook”

“Ela é Top”, de MC Bola

A letra do FUNK descreve uma típica garota, de formas, gestuais e vestuário superlativos, que, não contente em chamar a atenção por onde passa, registra-se e posta suas fotos nas redes sociais.

O PAÍS NA REDE

O perfil do usuário de internet no Brasil

Por faixa etária

10 a 15 anos	70%
16 a 24 anos	74%
25 a 34 anos	62%
35 a 44 anos	46%
45 a 59 anos	31%
acima dos 60 anos	8%

Por classe social

A	94%
B	80%
C	47%
D/E	14%

Por sexo

Homens	47%
Mulheres	50%

Por grau de instrução

Analfabeto / educação infantil	1%
Fundamental	30%
Médio	72%
Superior	93%

Frequência de uso

Diariamente	69%
Pelo menos 1 vez por semana	23%
Pelo menos 1 vez por mês	7%
Menos de 1 vez por mês	1%

Fonte: Pesquisa TCI Domicílios IBGE

“O ser humano criou a necessidade de se expor em um grupo virtual. É possível criar fantasias nesse mundo e uma imagem daquilo que gostaríamos de ser”, diz a psicóloga do Núcleo de Pesquisa de Psicologia em Informática da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP).

“A sociedade vive um momento de supervalorização do “eu”. As pessoas constroem a personalidade de forma a ter mais visibilidade, é uma maneira de se transmitir para o mundo”.

[...]

“Temos, então, o que muitos críticos apontam como a sociedade do espetáculo, na qual comemorações particulares ganham ares de grandes acontecimentos públicos.”

Fonte: Revista Isto É! 18 de dezembro de 2013, nº 2300. (adaptado)

TEXTO II



TEXTO III

"O maior inimigo do conhecimento não é a ignorância, mas sim a ilusão de conhecimento."

Stephen Hawking

Há uma mudança na construção do conhecimento contemporâneo. O saber, hoje, é compartilhado pelas redes sociais, pela fofoca, pela divulgação total do eu.

Com base na leitura dos textos acima, faça uma reflexão sobre as ideias neles contidas, acrescente as suas em um texto dissertativo-argumentativo, com clareza e argumentação pertinente, em prosa, de, no mínimo, 15 linhas, acerca do tema:

HOJE, ABRE-SE MÃO DA PRIVACIDADE E SE COMPARTILHAM ROTINAS E INTIMIDADES NAS REDES SOCIAIS: EXPOSIÇÃO SEM LIMITES E REPLETA DE RISCOS.

INSTRUÇÕES

- Dê um título à sua redação.
- Utilize a norma padrão da língua.
- Não copie trechos do texto base.
- Escreva de modo legível e na folha apropriada para a redação.

Obedeça ao que consta no Edital n.º 213/2018 – GR/UEMA, a respeito da correção da Produção Textual.

11.7 Será atribuída a nota zero à prova de produção textual do candidato que:

- a) identificar a folha destinada à sua produção textual;
- b) identificar a folha destinada ao rascunho da produção textual;
- c) desenvolver o texto em forma de verso;
- d) desenvolver o texto sob forma não articulada verbalmente (apenas com números, desenhos, palavras soltas);
- e) fugir à temática proposta na prova de produção textual;
- f) fugir à tipologia textual proposta na prova de produção textual;
- g) escrever de forma ilegível;
- h) escrever a lápis;
- i) escrever menos de 15 (quinze) linhas;
- j) deixar a produção textual em branco.

RASCUNHO

FOLHA DE REDAÇÃO

Título da Redação

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.