

RESPOSTA ESPERADA
Prova de Habilidade Específica
Arquitetura e Urbanismo

CADERNO I - Desenho à Mão Livre

Será atribuída nota zero aos cadernos de provas que contiverem qualquer sinal que identifique o candidato.



O desenho é a expressão gráfica da forma, linguagem essencial do arquiteto. Desenhar implica defrontar-se com questões técnicas, estéticas e de sensibilidade. Os aspectos que serão observados na avaliação dos seus desenhos são:

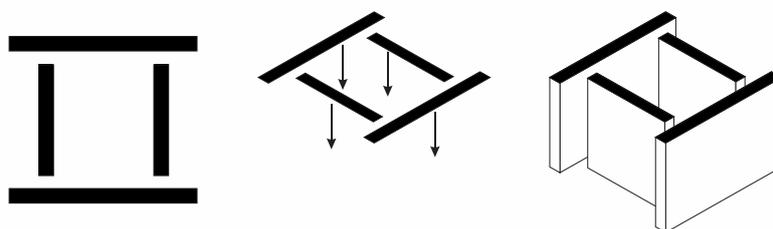
1. precisão visual de observação;
2. memória visual;
3. firmeza da mão ao desenhar;
4. percepção das relações e interações entre estrutura básica, volume do objeto, espaço, luz e sombra;
5. noções básicas de perspectiva, composição e elementos visuais (forma, linha, tom, textura etc.);
6. capacidade de criação da forma;
7. capacidade de síntese e abstração;
8. capacidade de formular propostas;
9. domínio de técnicas de desenho.

Questão 1 – Desenho de Observação (20 pontos)

De dois em dois anos acontecem os Jogos Olímpicos, que se revezam em duas versões: os jogos de verão e os jogos de inverno. Em 2018, ocorreram os Jogos Olímpicos de Inverno em PyeongChang, na Coreia do Sul, e usou-se o símbolo que foi concebido a partir da abstração de uma consoante e uma sílaba do alfabeto coreano.



Os símbolos acima são uma abstração da letra e da sílaba inicial da cidade que sedia os jogos “P” e “Ch” de PyeongChang. O símbolo da letra “P” usa retângulos dispostos na vertical e na horizontal que, se forem tridimensionalizados através do processo de extrusão, formarão uma composição de quatro prismas de bases retangulares como mostrado a seguir:



Você recebeu quatro borrachas que são quatro prismas de bases retangulares. Usando somente o lápis 6b, faça um desenho de observação de uma composição usando as quatro borrachas apoiadas em uma superfície plana. Esta composição deve fugir da posição de simples empilhamento vertical ou horizontal.

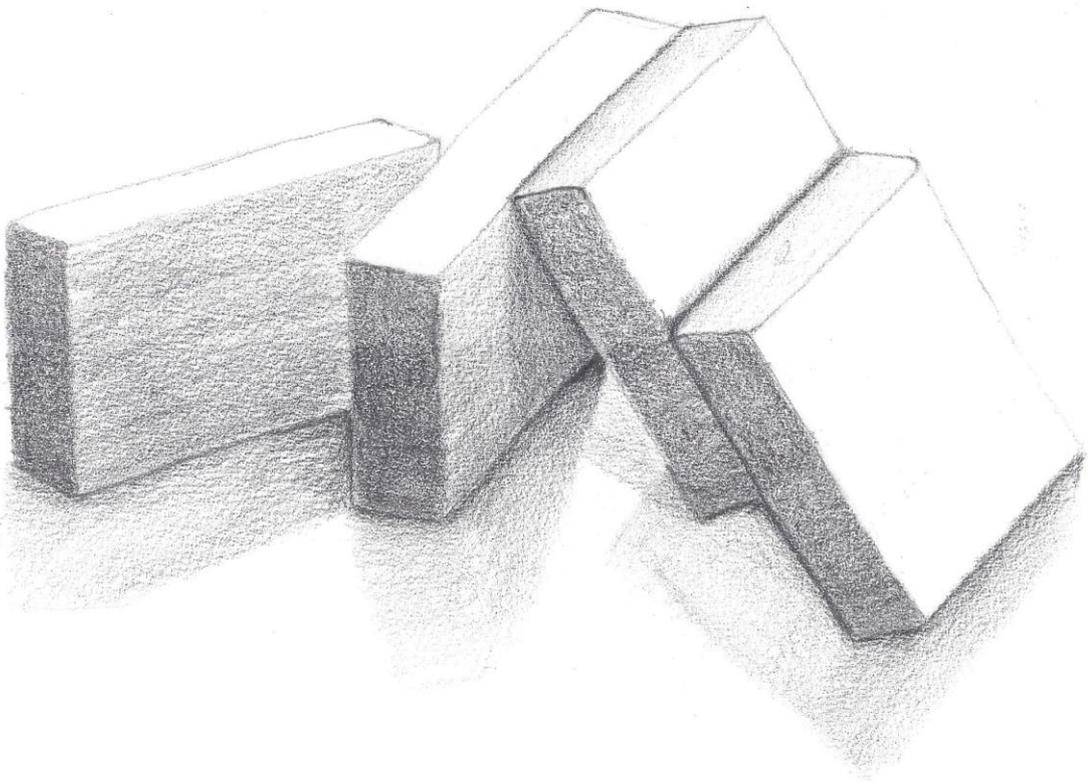
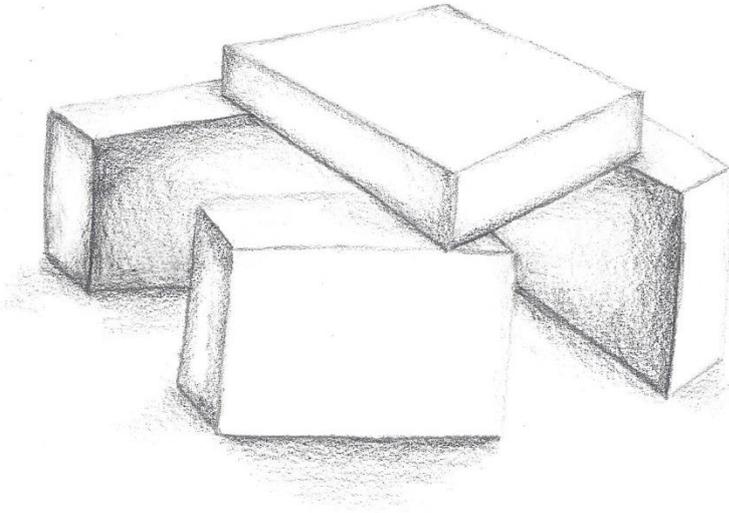
O resultado da questão será avaliado conforme os seguintes requisitos: capacidade de representação gráfica, domínio do campo de trabalho (desenho proporcional e centralizado no espaço / folha / orientação fornecida), proporção, escala, perspectiva cônica, demonstração de volume, textura dos materiais, luz e sombra.

Observação 1: Use exclusivamente lápis 6b. É proibido o uso de régua. Desenhe na página 5/10.

Será atribuída nota zero aos cadernos de provas que contiverem qualquer sinal que identifique o candidato.

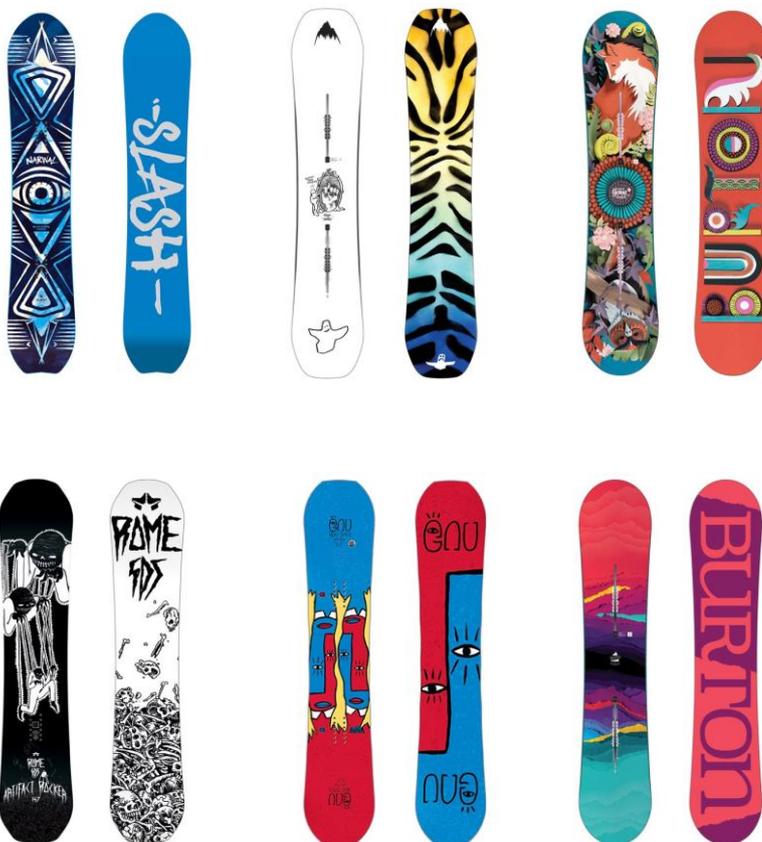
RESPOSTA ESPERADA DA QUESTÃO 1

A seguir, apresentamos dois desenhos feitos por candidatos.



Questão 2 – Desenho de Criação (20 pontos)

O *snowboard* é um dos esportes mais populares dos Jogos Olímpicos de Inverno, e consiste no uso de uma prancha na qual o atleta desliza sobre a neve. As pranchas dos atletas são decoradas e graficadas com temas variados.



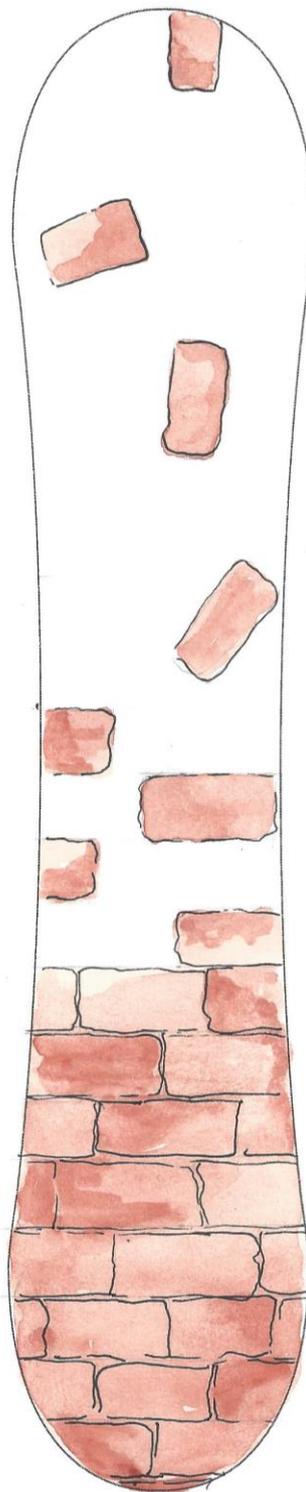
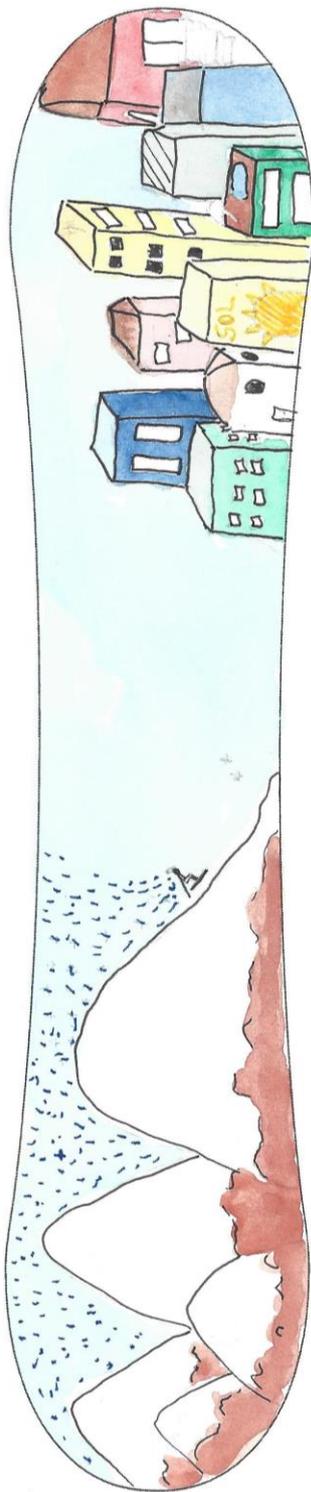
O desenho da página 7/10 representa a silhueta de uma prancha de *snowboard*. Use a criatividade e execute a graficação que decore o objeto usando como tema Arquitetura e Urbanismo.

O resultado da questão será avaliado conforme os seguintes requisitos: capacidade de representação gráfica, domínio do campo de trabalho (desenho proporcional e centralizado no espaço / folha / orientação fornecida), proporção, escala, textura dos materiais, uso de cor ou monocromia, luz e sombra.

Observação 2: É proibido o uso de régua. Desenhe na página 7/10.

RESPOSTA ESPERADA DA QUESTÃO 2

A seguir, apresentamos três desenhos feitos por candidatos.



Será atribuída nota zero aos cadernos de provas que contiverem qualquer sinal que identifique o candidato.







Questão 3 – Desenho de Memória (10 pontos)

O *snowboard* também é conhecido como o *skate* da neve, pois usa uma prancha muito semelhante, mas sem rodinhas. Empregando a memória visual, desenhe um *skate* em um desenho de croquis monocromático. Execute o desenho usando apenas a caneta esferográfica preta.

O resultado da questão será avaliado conforme os seguintes requisitos: capacidade de representação gráfica, domínio do campo de trabalho (desenho proporcional e centralizado no espaço / folha / orientação fornecida), proporção, escala, perspectiva, demonstração de volume, textura dos materiais, luz e sombra.

Observação 3: Use exclusivamente caneta esferográfica preta. É proibido o uso de régua. Desenhe na página 9/10.

RESPOSTA ESPERADA DA QUESTÃO 3

A seguir, apresentamos dois desenhos feitos por candidatos.

