

Leia os versos da canção cubana a seguir.

A Pesar de Todo

A pesar de todo lo que está pasando
Sigo sin nada que temer yo
Que temer yooohhh ohh oohh
A pesar que el mundo sigue por mal rumbo...
Rumbo a su destrucción y le dé la espalda
a mi voz (Sigo aquí)
Yo tengo el Hip Hop ohh oohh (¡Seguro!)
Pido un sueño... (¿Qué cosa?)
Que algo bueno pase que la felicidad me abraze...
Y que la comparta con todos los que si la tuviesen
Harían lo mismo que yo sin temer a perder
Así es como yo ciento, a pesar de lo que piense el resto
Hermano escucha esto

Me encontré, me levanté y pasé la página
A pesar de los pesares y defender algo oscuro
Vivo presente conciente de que puede ser más duro
El futuro porque hay que tener bien claro
Que lo claro no es tan claro
¡¡¡Te lo aclaro queda claro!!! Claro
Como los ríos claros la amistad no abunda
Ahora es sucia, cursi, falsa y casi inmundia
y mi ciudad inunda
A pesar de que no te apunte la venganza
Que muchos de nuestros guerreros descansen en paz
Sigo haciendo la guerra y rap pa' que
se escuche en todo el planeta tierra

(Adaptado de: Los Aldeanos feat. Gabyloña. Disponível em: <<http://www.musica.com/letras.asp?letra=1696126>>. Acesso em: 21 set. 2015.)

Com base nos versos da canção, responda, em português, aos itens a seguir.

- Qual o desejo do autor explicitado na letra? Justifique e transcreva os versos da canção.
- Qual a opinião do autor sobre o futuro? Justifique e transcreva os versos da canção.

QUESTÃO 1 – EXPECTATIVA DE RESPOSTA

Conteúdo programático: Localizar e interpretar informações em um texto. Identificar, distinguir e interpretar recursos e segmentos do texto que sustentam a argumentação. Identificar, distinguir e comparar fatos, evidências, opiniões, implicações, definições e hipóteses. Explicar possíveis leituras ou interpretações de um texto.

Resposta esperada:

- O autor espera que haja mais momentos bons e felizes e espera compartilhar essa alegria com todos (“Pido un sueño... (¿Qué cosa?) / Que algo bueno pase que la felicidad me abraze... / Y que la comparta con todos los que si la tuviesen / Harían lo mismo que yo sin temer a perder”).
- O autor acredita que o futuro é algo incerto, imprevisível e tem consciência de que pode ser mais difícil que o presente (“Vivo presente conciente de que puede ser más duro / El futuro porque hay que tener bien claro / Que lo claro no es tan claro / ¡¡¡Te lo aclaro queda claro!!! Claro”).

Leia a tirinha a seguir.



(Disponível em: <https://http://comicaire.blogspot.com.br/2013_03_01_archive.html>. Acesso em: 21 set. 2015.)

Com base na leitura da tirinha, responda, em português, aos itens a seguir.

- a) No segundo momento, a resposta da personagem tem o objetivo de eximi-la de uma atitude voluntária. Explique esse posicionamento.
- b) Por meio da leitura da tirinha, com seus aspectos verbais e não verbais, pode-se identificar um recurso linguístico e cognitivo do ser humano, que pode também ser interpretado pelo ditado popular “A mal tiempo, buena cara”. Relacione o ditado popular à tirinha e justifique sua resposta.

QUESTÃO 2 – EXPECTATIVA DE RESPOSTA

Conteúdo programático: Fazer inferências lógicas. Conjugação a leitura de texto verbal e não verbal. Identificar, distinguir e comparar fatos, evidências, opiniões, implicações, definições e hipóteses. Relacionar a situação de produção de um texto com seus possíveis sentidos. Reconhecer relações ou contradições entre textos. Perceber subentendidos, ironias e jogos de palavras. Reconhecer pressupostos, valores e crenças subjacentes ao texto. Analisar a presença ou a omissão de informações e pontos de vista.

Resposta esperada:

- a) A personagem alega que o dentista colocou nela a dentadura de sorriso permanente, porém não afirma ter sido ela quem queria tomar essa atitude ou ter aparência de contentamento na atual situação de crise em que se encontram.
- b) Tanto a tirinha como o ditado popular em espanhol se referem à possibilidade do ser humano de adaptar-se às diferentes situações da vida, tentando amenizar o impacto de causas ou consequências externas ao seu domínio, com atitudes, gestos e/ou palavras de encorajamento ou, ainda, sarcasmo e ironia, como o encontrado no gênero de Histórias em Quadrinhos (HQ), tira cômica.

Leia o texto a seguir.

BARCA, A. J. São Paulo 17 mar. 2015. – 01:08 CET

¿Cuándo se torció Brasil?

En solo seis años, el gigante suramericano ha pasado de una edad dorada a la cruda realidad
Brasil reclama cambios en las mayores protestas de su historia

(Disponível em: <http://internacional.elpais.com/internacional/2015/03/15/actualidad/1426449575_920034.html>. Acesso em: 20 set. 2015.)

Com base no texto, responda, em português, aos itens a seguir.

- a) Explique o significado da forma verbal na manchete: “¿Cuándo se torció Brasil?”
- b) A que se referem as metáforas ou analogias utilizadas no texto?
Comente e fundamente sua resposta.

QUESTÃO 3 – EXPECTATIVA DE RESPOSTA

Conteúdo programático: Identificar ideias no texto e relações entre elas, como, por exemplo, probabilidade, solução, causa e efeito. Identificar, distinguir e comparar fatos, evidências, opiniões, implicações, definições e hipóteses.

Resposta esperada:

- a) A forma verbal é utilizada para demonstrar que houve alteração da posição do Brasil, no sentido de que outrora vivia um contexto áureo e atualmente passa por dificuldades e descontentamento da população no que se refere aos seus representantes políticos.
- b) A expressão “el gigante suramericano” refere-se ao Brasil, por sua extensão territorial e relevância no contexto sul-americano; “edad dorada” refere-se ao tempo de bonança, prestígio e privilégios do ponto de vista político e econômico; “cruda realidad” refere-se ao atual contexto político e econômico que se está vivenciando, ou seja, mazelas, corrupções, descontentamento com os governantes, alto nível inflacionário.

¿Es esta la primera manifestación de hologramas de la historia?

Redacción BBC Mundo

13 abr. 2015



Más de 2.000 personas aportaron sus imágenes virtuales para la manifestación.

Como España se apresta cambiar las reglas del juego que regulan las manifestaciones públicas, un grupo de opositores a la medida decidió cambiar también su forma de protestar.

(Disponível em: <http://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/04/150413_manifestacion_hologramas_espana_jm>. Acesso em: 20 set. 2015.)

Com base no texto, responda, em português, aos itens a seguir.

- a) Qual a função e o significado da expressão “a la medida”?
- b) Com que propósito se deu essa manifestação inusitada?

QUESTÃO 4 – EXPECTATIVA DE RESPOSTA

Conteúdo programático: Fazer inferências lógicas. Identificar conteúdo, sequência de eventos e procedimentos. Chegar a conclusões relacionando argumentos à ideia principal. Analisar a presença ou a omissão de informações e pontos de vista.

Resposta esperada:

- a) Função: especificar a que o grupo de opositores se opunha. Significado: à medida (decisão da Espanha de mudar as regras do jogo que regulam as manifestações públicas).
- b) Uma vez que a regulamentação para manifestações públicas na Espanha está na iminência de ser alterada, um grupo decidiu mudar também a forma de manifestação e, para isso, utilizou-se da técnica holográfica.