

PROVA DE LITERATURAS, BIOLOGIA, FÍSICA E HISTÓRIA

02

INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

- **Será excluído do concurso o candidato que for flagrado portando ou mantendo consigo celular, e/ou aparelho e componente eletrônico.**
- Se solicitado pelo Fiscal, o candidato deve assinar a Ata de Abertura do Lacre, conforme Edital.
- O candidato não pode usar em sala: boné, chapéu, chaveiros de qualquer tipo, óculos escuros, relógio e similares.
- Junto ao candidato, só devem permanecer documento e materiais para execução da prova. Todo e qualquer outro material, exceto alimentos, água em garrafa transparente e medicamentos, têm de ser colocados no saco plástico disponível, amarrado e colocado embaixo da cadeira.
- O candidato que possuir cabelos compridos deve mantê-los presos, deixando as orelhas descobertas.
- **O candidato deve conferir se sua prova tem 5 de Literaturas, 5 de Biologia, 5 de Física, e 5 de História, sendo cada questão constituída de 5 alternativas (a, b, c, d, e) e numeradas de 01 a 20. Caso haja algum problema, solicitar a substituição de seu caderno ou página.**
- O candidato deve comunicar sempre aos fiscais qualquer irregularidade observada durante a realização da prova. Não sendo tomadas as devidas providências a respeito de sua reclamação, solicitar a presença do Coordenador do Setor ou comunicar-se com ele, na secretaria, ao final da prova.
- O candidato não pode retirar nenhuma página deste caderno.
- **A duração da prova, considerando todos os conteúdos aplicados no dia e a marcação do cartão de respostas, é de 4 horas e 30 min. O candidato só poderá sair decorridos 1h e 30min.**
- O candidato deve assinar a lista de presença e o cartão de respostas com a assinatura idêntica à da sua identidade.
- O candidato, ao receber o cartão de respostas, deve ler, atentamente, as instruções contidas no verso desta página.
- Os três últimos candidatos deverão permanecer até o final da prova para assinar a Ata de Encerramento, conforme Edital.

NOME LEGÍVEL: .....

ASSINATURA: .....

INSCRIÇÃO:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ANOTE ABAIXO SUAS RESPOSTAS – Somente o fiscal poderá cortar a parte de baixo desta página, para que você a leve consigo.

UFJF – MÓDULO II DO PISM – TRIÊNIO 2014-2016 – PROVA OBJETIVA

01		02		03		04		05		06		07		08		09		10	
11		12		13		14		15		16		17		18		19		20	

## L I T E R A T U R A S

## ➤ Texto I

**Navio negreiro**-fragmentos (Castro Alves)

Senhor Deus dos desgraçados!

Dizei-me vós, Senhor Deus!

Se é loucura... se é verdade

Tanto horror perante os céus?!

Ó mar, por que não apagas

Co'a esponja de tuas vagas

De teu manto este borrão?...

Astros! noites! tempestades!

Rolai das imensidades!

Varrei os mares, tufão!

Quem são estes desgraçados

Que não encontram em vós

Mais que o rir calmo da turba

Que excita a fúria do algoz?

Quem são? Se a estrela se cala,

Se a vaga à pressa resvala

Como um cúmplice fugaz,

Perante a noite confusa...

Dize-o tu, severa Musa,

Musa libérrima, audaz!...

São os filhos do deserto,

Onde a terra esposa a luz.

Onde vive em campo aberto

A tribo dos homens nus...

São os guerreiros ousados

Que com os tigres mosqueados

Combatem na solidão.

Ontem simples, fortes, bravos.

Hoje míseros escravos,

Sem luz, sem ar, sem razão. . .

(...)

**VI**

Existe um povo que a bandeira empresta

P'ra cobrir tanta infâmia e cobardia!...

E deixa-a transformar-se nessa festa

Em manto impuro de bacante fria!...

Meu Deus! meu Deus! mas que bandeira é esta,

Que impudente na gávea tripudia?

Silêncio. Musa... chora, e chora tanto

Que o pavilhão se lave no teu pranto! ...

Auriverde pendão de minha terra,

Que a brisa do Brasil beija e balança,

Estandarte que a luz do sol encerra

E as promessas divinas da esperança...

Tu que, da liberdade após a guerra,

Foste hasteado dos heróis na lança

Antes te houvessem roto na batalha,

Que servires a um povo de mortalha!...

1. O texto I é um fragmento do poema “Navio negreiro”, de 1868, sobre o tráfico de escravos no Brasil. Por meio desse poema, o autor faz uma crítica à sociedade brasileira e à política do Império, responsáveis pela manutenção de um regime escravista. A figura que sustenta metaforicamente essa crítica é:
- a) a bandeira nacional.
  - b) a providência divina.
  - c) a força da natureza.
  - d) a inspiração da musa.
  - e) a nobreza dos selvagens.

➤ **Texto II****A morte do leiteiro** (Carlos Drummond de Andrade)

Há pouco leite no país,  
 é preciso entregá-lo cedo.  
 Há muita sede no país,  
 é preciso entregá-lo cedo.  
 Há no país uma legenda,  
 que ladrão se mata com tiro.

Então o moço que é leiteiro  
 de madrugada com sua lata  
 sai correndo e distribuindo  
 leite bom para gente ruim.  
 Sua lata, suas garrafas  
 e seus sapatos de borracha  
 vão dizendo aos homens no sono  
 que alguém acordou cedinho  
 e veio do último subúrbio  
 trazer o leite mais frio  
 e mais alvo da melhor vaca  
 para todos criarem força  
 na luta brava da cidade.

Na mão a garrafa branca  
 não tem tempo de dizer  
 as coisas que lhe atribuo  
 nem o moço leiteiro ignaro.  
 morador na Rua Namur,  
 empregado no entreposto  
 Com 21 anos de idade,  
 sabe lá o que seja impulso  
 de humana compreensão.  
 E já que tem pressa, o corpo  
 vai deixando à beira das casas  
 uma apenas mercadoria.

E como a porta dos fundos  
 também escondesse gente  
 que aspira ao pouco de leite  
 disponível em nosso tempo,  
 avancemos por esse beco,  
 peguemos o corredor,  
 depositemos o litro...

Sem fazer barulho, é claro,  
 que barulho nada resolve.

Meu leiteiro tão sutil  
 de passo maneiro e leve,  
 antes desliza que marcha.  
 É certo que algum rumor  
 sempre se faz: passo errado,  
 vaso de flor no caminho,  
 cão latindo por princípio,  
 ou um gato quizilento.

E há sempre um senhor que acorda,  
 resmunga e torna a dormir.

Mas este entrou em pânico  
 (ladrões infestam o bairro),  
 não quis saber de mais nada.

O revólver da gaveta  
 saltou para sua mão.  
 Ladrão? se pega com tiro.

Os tiros na madrugada  
 liquidaram meu leiteiro.  
 Se era noivo, se era virgem,  
 se era alegre, se era bom,  
 não sei,  
 é tarde para saber.

Mas o homem perdeu o sono  
de todo, e foge pra rua.  
Meu Deus, matei um inocente.  
Bala que mata gatuno  
também serve pra furtar  
a vida de nosso irmão.  
Quem quiser que chame médico,  
polícia não bota a mão  
neste filho de meu pai.  
Está salva a propriedade.  
A noite geral prossegue,  
a manhã custa a chegar,  
mas o leiteiro  
estatelado, ao relento,  
perdeu a pressa que tinha.

Da garrafa estilhaçada.  
no ladrilho já sereno  
escorre uma coisa espessa  
que é leite, sangue... não sei  
Por entre objetos confusos,  
mal redimidos da noite,  
duas cores se procuram,  
suavemente se tocam,  
amorosamente se enlaçam,  
formando um terceiro tom  
a que chamamos aurora.

ANDRADE, Carlos Drummond. *Poesia 1930-62*. São Paulo: Cosac Naif, 2012, pp. 407-411

2. Na sétima estrofe do poema “A morte do leiteiro” (Texto II), há uma construção irônica com relação ao “senhor” que assassina o leiteiro. O verso que expressa essa ironia é:

- a) “Quem quiser que chame médico”.
- b) “polícia não bota a mão”.
- c) “neste filho de meu pai”.
- d) “Está salva a propriedade”.
- e) “A noite geral prossegue”.

3. Tanto o poema de Castro Alves (Texto I) quanto o de Carlos Drummond de Andrade (Texto II) apresentam personagens que, seja na época do Romantismo ou na do Modernismo, estão em posição subalterna na sociedade brasileira. O elemento que estabelece identidade entre esses personagens em séculos diferentes é:

- a) o trabalho braçal.
- b) a origem étnica.
- c) a humana compreensão.
- d) a consciência de classe.
- e) a política econômica.

➤ **Texto III:**

**Eu só peço a Deus**

Deixa eu te falar, vim te confessar  
 Acho que eu também sou poeta e não aprendi a amar  
 Cruzes que eu já carreguei, cada um com a sua é a lei  
 Ontem mesmo eu perguntei: "Por que que eu nunca parei? Ein? "  
 Quer saber o que me move? Quer saber o que me prende?  
 São correntes sanguíneas, não contas correntes  
 Não conta com a gente pra assinar seu jornal  
 Vocês descobriram o Brasil, né? Conta outra Cabral  
 É um país cordial, carnaval, tudo igual  
 Preconceito racial mais profundo que o Pré-Sal  
 Tira os pobre do centro, faz um cartão postal  
 É o governo trampando, Photoshop social  
 Bandeirantes, Anhanguera, Raposo, Castelo  
 São heróis ou algoz? Vai ver o que eles fizeram  
 Botar o nome desses cara nas estrada é cruel  
 É o mesmo que Rodovia Hitler em Israel

Também quero a revolução, mas não sou imbecil  
 Quem não sabe usar um lápis, não vai saber usar um fuzil  
 (...)
 Nosso esporte predileto ainda é lotar os bares  
 Esvaziar os lares, mano, nós somos milhares  
 Miseráveis na arquibancada se matando  
 E os 22 milionários se divertindo em campo (Haha...)  
 Violência vicia soldado e eu sei bem (Bem!)  
 A guerra não é santa nem aqui e nem em Jerusalém  
 É o Brasil da mistura, miscigenação  
 Quem não tem sangue de preto na veia deve ter na mão

(INQUÉRITO. "Eu só peço a Deus", in: CD *Corpo e alma*, faixa 5, 2014. Disponível em <http://www.grupoinquerito.com.br>, acessado em 08/10/2015.)

4. O uso da expressão “photoshop social” (verso 12) indica que a ação do governo é:
- a) superficial.
  - b) discriminatória.
  - c) coercitiva.
  - d) democrática.
  - e) efetiva.
5. O desfecho do texto III sobre a ideia de miscigenação racial na formação da sociedade brasileira evidencia:
- a) a violência contra negros.
  - b) a harmonia das três raças.
  - c) o idealismo romântico.
  - d) a luta de classes.
  - e) a justiça social.

## B I O L O G I A

6. Hormônios vegetais atuam em concentrações muito reduzidas sobre grupos de células específicas. Sobre os hormônios vegetais são feitas as seguintes afirmativas:
- I ) Auxina é importante na dominância apical e no desenvolvimento de frutos
  - II ) Giberelinas estimulam o alongamento do caule
  - III ) Citicininas estimulam divisões celulares e o desenvolvimento de gemas
  - IV ) Ácido abscísico promove a dormência de gemas e o fechamento de estômatos
  - V ) Etileno estimula o amadurecimento de frutos

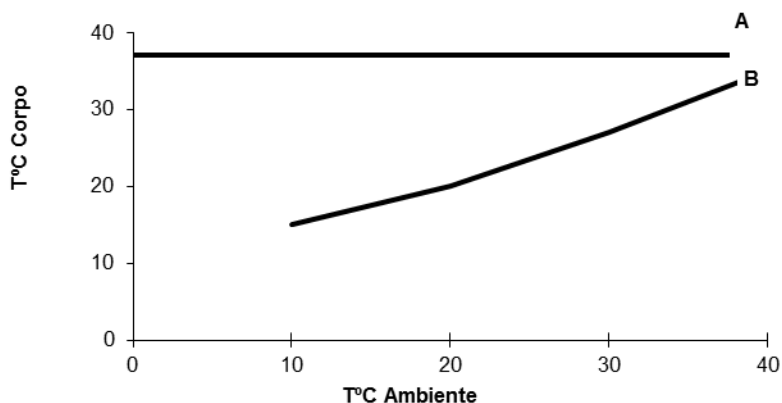
São **CORRETAS**:

- a) I, II e V.
- b) I, IV e V.
- c) I, III e IV.
- d) II, III, IV e V.
- e) I, II, III, IV e V.

7. O gênero *Sphagnum* (Anthocerophyta) possui espécies que são comumente chamadas musgos de turfeira e possuem grande importância ecológica por formarem a turfa, que cobre 1% da superfície terrestre do planeta. Na primeira guerra mundial foram muito utilizados na limpeza de ferimentos, por absorverem até 20 vezes seu peso em água e pela presença de metabólitos bactericidas em sua constituição. Sobre musgos de turfeira, marque a alternativa **CORRETA**:

- a) os musgos podem ocorrer em diferentes habitats, incluindo o ambiente marinho e terrestre.
- b) possuem ciclo de vida com alternância de gerações haploide e diploide, com fase haploide persistente.
- c) são considerados avasculares, por possuírem esporófito efêmero e dependente.
- d) são formados por três sistemas de tecidos, no sistema fundamental encontra-se o parênquima.
- e) o esporófito libera as sementes pela abertura da cápsula, após o opérculo ser eliminado.

8. gráfico abaixo mostra a correlação entre a temperatura ambiente e a temperatura corporal de dois vertebrados terrestres, A e B.



Considerando as curvas do gráfico, os animais A e B podem ser, respectivamente:

- a) iguana e sapo
- b) morcego e beija-flor
- c) tartaruga e garça
- d) urubu e jacaré
- e) rã e capivara



9. Os vertebrados compreendem cerca de 50 mil espécies, com representantes aquáticos, terrestres e aéreos. Embora os componentes deste subfilo apresentem características morfológicas e fisiológicas comuns, cada grupo animal possui características próprias relacionadas ao seu modo de vida e a adaptações ao ambiente utilizado. As afirmativas abaixo, referentes aos diferentes grupos de vertebrados, estão corretas, **EXCETO**:

- a) a bexiga natatória dos peixes ósseos auxilia na flutuação e permite que o animal mantenha o equilíbrio em diferentes profundidades sem muito esforço.
- b) a pele dos anfíbios é lisa e rica em glândulas mucosas e de veneno, pobre em queratina e bastante permeável.
- c) a independência da água para a reprodução dos répteis está relacionada com o surgimento do ovo amniótico.
- d) aves apresentam bexigas, as quais auxiliam o vôo e atuam como reserva de oxigênio para altitudes com ar rarefeito.
- e) mamíferos apresentam o corpo coberto de pelos, ausentes nas baleias adultas, o que representa uma adaptação à vida aquática.

10. Os equinodermos são triblásticos e apresentam várias características compartilhadas com os protocordados (grupo do filo Chordata), principalmente na fase embrionária. As características que mostram o parentesco evolutivo entre os dois grupos são:

- I ) Simetria radial secundária.
- II ) Enterocelia.
- III ) Presença de endoesqueleto.
- IV ) Blastóporo origina a boca.
- V ) Deuterostomia.

Assinale a alternativa que contém todas as afirmativas **CORRETAS**:

- a) I, II e V.
- b) II, III e V.
- c) II, IV e V.
- d) III, IV e V.
- e) I, III e V.

**F Í S I C A**

➤ Na solução da prova, use quando necessário:  $g=10,0 \text{ m/s}^2$ , e  $\rho_{\text{água}}=1000,0 \text{ kg/m}^3$ ,  $1,0 \times 10^3 \text{ litros}=1,0 \text{ m}^3$

11. Para comemorar o aniversário de seu filho, Pedro encheu diversos balões de borracha. Para que eles tivessem todos o mesmo tamanho, ele utilizou um compressor de ar regulado para encher todos os balões com volume de ar igual a  $2,0 \times 10^3 \text{ cm}^3$  à pressão de 1,10 atmosfera. Pedro encheu os balões na sala de sua casa, com o ar condicionado ligado. Durante o processo de enchimento, a temperatura da sala ficou constante em  $20,0^\circ\text{C}$ . Durante a festa ao ar livre, os balões ficaram um longo tempo expostos ao sol, a uma temperatura de  $35,0^\circ\text{C}$ . Pedro percebeu que eles aumentaram de volume em 25% do seu volume inicial.

Sabendo que os balões não suportam uma pressão superior a 1,6 atm, **PODEMOS AFIRMAR QUE:**

- a) Sob o Sol, a pressão dos balões se manteve em 2,82 atm e eles estouraram;
  - b) Sob o Sol, a pressão dos balões se manteve em 2,10 atm e eles estouraram;
  - c) Sob o Sol, a pressão dos balões se manteve em 1,54 atm e eles não estouraram;
  - d) Sob o Sol, a pressão dos balões se manteve em 1,45 atm e eles não estouraram;
  - e) Sob o Sol, a pressão dos balões se manteve em 1,20 atm e eles não estouraram.
12. Um estudante de física, durante seu intervalo de aula, preparou um café. Durante o processo, ele utilizou uma vasilha com 1 litro de água cuja temperatura inicial era de  $21,0^\circ\text{C}$ . Ele lembrou ter ouvido, em suas aulas de Laboratório de Física II, que a água em Juiz de Fora entra em ebulição a  $98,3^\circ\text{C}$ . Sabendo que os processos ocorreram à pressão constante, o estudante chega às seguintes conclusões:
- I ) Levando-se em conta que o calor específico da água é aproximadamente  $1,0 \text{ cal/g}^\circ\text{C}$ , a energia gasta para aquecer a água até a ebulição foi de 77.300,0 cal;
  - II ) Após a água entrar em ebulição, a temperatura da água aumentou até  $118,3^\circ\text{C}$ ;
  - III ) Durante o processo de aquecimento, o volume de água não se alterou;
  - IV ) A quantidade de calor fornecida para água, após ela entrar em ebulição, é gasta na transformação de fase líquido/gás.

Marque a alternativa **CORRETA**.

- a) I e IV estão corretas.
- b) IV e II estão incorretas.
- c) II e III estão corretas.
- d) III e IV estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

13. No seu laboratório de pesquisa, o aluno Pierre de Fermat utiliza um sistema de fibras ópticas para medir as propriedades ópticas de alguns materiais. A fibra funciona como um guia para a luz, permitindo que esta se propague por reflexões totais sucessivas. Em relação aos fenômenos de reflexão e refração, assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) A reflexão total só pode ocorrer quando a luz passa de um meio menos refringente para um mais refringente;
- b) A reflexão total só pode ocorrer quando a luz passa de um meio mais refringente para um menos refringente;
- c) A luz não sofre reflexões no interior da fibra óptica, ela simplesmente se curva junto com a curvatura da fibra;
- d) O efeito de reflexão total só ocorre em função da proteção plástica que envolve as fibras; sem a proteção, a luz irá se perder;
- e) A Lei de Snell não prevê que ocorra o fenômeno de refração.

14. Sobre uma partícula em movimento circular uniforme, são feitas as seguintes afirmações:

- I ) Como o movimento é circular uniforme, a aceleração é nula;
- II ) A aceleração é um vetor perpendicular ao vetor velocidade;
- III ) O módulo da velocidade varia, já que a aceleração é diferente de zero.
- IV ) A força resultante que atua na partícula é constante e aponta para o centro da trajetória circular.

Marque a alternativa **CORRETA**:

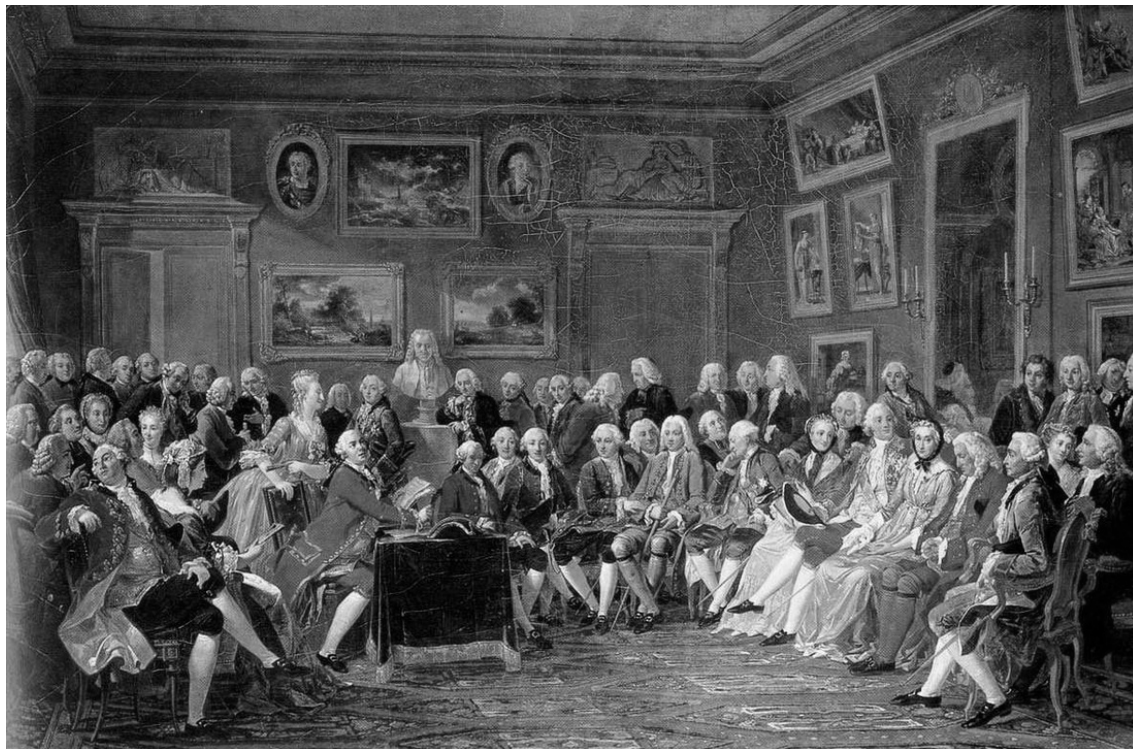
- a) Somente II e III são verdadeiras;
- b) Somente I é verdadeira;
- c) Somente II é falsa;
- d) Somente III é falsa;
- e) Somente II e IV são verdadeiras.

15. Um pato de borracha de massa  $m=120,0\text{g}$  e volume total de  $500,0\text{cm}^3$  flutua em uma banheira cheia de água. Qual a porcentagem do volume do pato que está fora d'água?

- a) 64%
- b) 76%
- c) 24%
- d) 2,5%
- e) 97,2%

## HISTÓRIA

16. Observe a imagem:



“Filósofos Iluministas reunidos no Salão de Madame Geoffrin” – Charles Lamounier.

Disponível: <https://bertonesouza.wordpress.com/>- Acesso em 23/08/2015

O Iluminismo foi o movimento cultural europeu ocorrido entre a revolução inglesa (1688) e a Revolução francesa (1789). Acerca desse movimento assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) Em política atacava-se o poder absoluto dos governantes e propunha governos constitucionais.
- b) Criticava-se a Igreja Católica, sustentáculo ideológico do Antigo Regime e propunha a separação Igreja – Estado.
- c) As propostas do Liberalismo, tais como a não intervenção na economia, eram opostas ao Mercantilismo dos Estados Absolutistas.
- d) A representação da luz - o sol - símbolo da razão, deveria nortear a construção de uma nova sociedade capitalista e dissipar a treva identificada com o Absolutismo.
- e) O movimento iluminista defendia a manutenção do direito divino dos soberanos em oposição ao obscurantismo da tradição.

17. Observe atentamente as imagens:



**Encontro entre Simón Bolívar e José de San Martín**



**Tropas de Bolívar e de Santander que derrotaram partidários da Coroa espanhola na batalha de Boyacá**

Fonte: Disponível em:

<https://rafatrotamundos.wordpress.com/2012/08/22/processos-de-independencia-na-america/>. Acesso em: 26/09/ 2015.

Fonte: Disponível em:

<http://www.klickeducacao.com.br/enciclo/encicloverb/0,5977,UNO-5419,00.html> . Acesso em: 26/09/ 2015.

Durante o século XVIII, a Espanha reprimiu fortemente as revoltas emancipacionistas em suas colônias americanas. Somente no século seguinte essas colônias conquistaram suas independências.

A partir das imagens acima, marque a resposta **INCORRETA** em relação ao processo de independência das colônias espanholas na América:

- a) Foi orientado por um conjunto de ideias e valores reformistas que visavam conceder mais direitos às elites nativas, mantendo o mesmo sistema de governo monárquico.
- b) Tratou-se de um processo violento devido à repressão militar da Espanha, gerando milhares de mortos. Através de diversos conflitos, conquistou-se a independência em várias localidades.
- c) A elite letrada das colônias espanholas inspirou-se nas ideias iluministas para alcançar a autonomia política. Esse grupo social via na independência uma forma de obter poder político.
- d) Ao mesmo tempo em que os movimentos de independência foram liderados pelos crioulos, houve a participação de negros, mestiços e índios, cuja contestação destes últimos estava também ligada às pesadas rotinas de trabalho.
- e) O processo de independência teve um impulso no início do século XIX, dentre outros fatores, devido à fragilidade política da Espanha, decorrente da invasão das tropas napoleônicas.

**18.** O texto abaixo se refere à construção da *identidade nacional* no Brasil no decorrer do século XIX, sobretudo a partir do Segundo Reinado.

Leia o trecho e, em seguida, responda à questão:

“Por oposição ao negro, que lembrava a escravidão, o indígena permitia identificar uma origem mítica e unificadora. (...). A natureza brasileira também cumpriu função paralela. Se não tínhamos castelos medievais, templos da Antiguidade ou batalhas heroicas para lembrar, possuíamos o maior dos rios, a mais bela vegetação. (...). Por mais que tenha partido de d. Pedro I e de Bonifácio a tentativa de elaborar (...) uma ritualística local, foi com d. Pedro II e seu longo reinado que se tornaram visíveis a originalidade do protocolo e o projeto romântico de representação política do Estado” (SCHWARCZ, Lília. *As Barbas do Imperador*, p.140);

Com base no trecho acima e em seus conhecimentos, é **CORRETO** afirmar que a identidade nacional no século XIX foi construída:

- a) Tendo como base as referências europeias existentes nas províncias que formavam o Brasil antes da Independência do país.
- b) A partir de um processo de longa duração, que se valeu do uso de aspectos naturais e de elementos simbólicos locais que pretendiam representar a Nação.
- c) De forma consensual e harmônica, considerando a heterogeneidade dos diferentes povos que formavam o país.
- d) Através da valorização da herança africana e dos costumes da África, continente ao qual o país estava diretamente ligado pelo Atlântico Sul.
- e) Com o objetivo de reproduzir no país recém-independente as mesmas características existentes em Portugal.

**19.** Na segunda metade do século XIX, muitos povos africanos e asiáticos viram seus territórios serem ocupados pelas potências europeias. Sobre o imperialismo e neocolonialismo europeu na África e na Ásia, leia atentamente as afirmações abaixo:

- I )** O desenvolvimento industrial das grandes potências europeias levou ao empreendimento de um novo modelo de colonização. O aumento da produção e o acúmulo de capitais fizeram com que essas potências buscassem ampliar seus mercados e adquirir matéria-prima a custos mais baixos.
- II )** Durante a Conferência de Berlim, ocorrida entre os anos de 1884-1885, as potências europeias estabeleceram regras para a exploração e ocupação da África, levando em consideração a diversidade cultural e as identidades étnico-territoriais.
- III )** Os povos africanos e asiáticos não aceitaram passivamente o domínio dos europeus, o que gerou diferentes formas de resistência em ambos os continentes. Muitos nativos utilizaram várias técnicas e táticas militares para defenderem-se contra a ocupação e exploração dos europeus.
- IV )** O discurso ideológico que procurou legitimar o domínio e exploração europeia nos continentes africano e asiático foi baseado nas teorias raciais. Difundiu-se a ideia de que os europeus constituíam a raça branca e superior, cuja missão era levar a civilização para lugares habitados por raças inferiores, primitivas e bárbaras.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a)** Todas as afirmativas estão corretas.
- b)** Todas as alternativas estão incorretas.
- c)** As afirmativas I, II e III estão corretas.
- d)** As afirmativas I, III e IV estão corretas.
- e)** Apenas as afirmativas I e IV estão corretas.

20. Leia o trecho e em seguida responda ao que se pede:

Juiz de Fora progredia. A população subia, andava aí pelos doze a treze mil habitantes – imaginem! Treze mil! e essa densidade exigia progresso. Esse começara em 1870 com a inauguração dos telégrafos. Logo depois viriam os trilhos da Estrada de Ferro D. Pedro II. Em 1885 a cidade começa a ser dotada de encanamentos e de água a domicílio. No mesmo ano as casas passam a ser numeradas. Em 1886, grande animação com uma Exposição Industrial que reflete a pujança do município. (...) Meu avô teve certa pena de não terminar os serviços que começara, de dotar a cidade de luz e energia elétrica. A inauguração foi procedida a 5 de novembro de 1889...

NAVA, Pedro. Baú de ossos – memórias 1; 5ª. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1978, pp. 200-201.

O memorialista Pedro Nava mostra na cidade de Juiz de Fora aspectos do processo de transformação que ocorria na sociedade brasileira no final do século XIX. Acerca deste contexto, assinale a afirmativa **INCORRETA**:

- a) Era um período de expansão do capitalismo que se estendia mundialmente.
- b) Caracterizava-se pela preservação da herança luso-brasileira do período colonial que adentrou pelo Império.
- c) Marcava-se pela organização de indústrias têxteis e alimentícias com capitais excedentes do café.
- d) Processava-se o aumento da malha ferroviária e a criação de novos núcleos urbanos.
- e) Ocorria a intensificação da imigração para substituição do trabalho escravo.





**COMISSÃO PERMANENTE DE SELEÇÃO – COPESE**

**MÓDULO II DO PISM – TRIÊNIO 2014-2016**

**GABARITO DA PROVA OBJETIVA**

LITERATURAS					BIOLOGIA				
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
A	D	A	B	A	E	B	D	D	B
FÍSICA					HISTÓRIA				
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	A	B	E	B	E	A	B	D	B