

## **BIOLOGIA**

01. **(URCA-2016.1)** - A atividade celular compreende uma série de reações químicas bastante complexas e específicas, envolvendo milhares de substâncias. Muitas dessas reações ocorrem pela ação de enzimas. Muitas dessas proteínas especiais são produzidas na própria célula, em um conjunto de organelas denominadas:
- A) Mitocôndrias.
  - B) Polissomos.
  - C) Peroxissomos.
  - D) Cloroplastos.
  - E) Retículo endoplasmático liso.
02. **(URCA-2016.1)** - Plantas são seres produtores. Ocupam a base das cadeias alimentares na grande maioria dos ecossistemas terrestres. Quando produzem glicose, armazenam esta sob a forma de amido. Esse polissacarídeo pode ser encontrado:
- A) Principalmente nas folhas das plantas.
  - B) Geralmente nas flores.
  - C) Apenas nas raízes.
  - D) Apenas no caule.
  - E) Principalmente em raízes, caules e sementes.
03. **(URCA-2016.1)** - Sobre os lisossomos é correto afirmar:
- A) Tem função de digestão celular.
  - B) São as únicas organelas presentes em todos os modelos celulares.
  - C) Estão relacionados com a excreção celular.
  - D) Possuem tilacóides.
  - E) São intimamente ligados a divisão celular.
04. **(URCA-2016.1)** - O acúmulo de lixo nos oceanos pode levar à perda de microfaunas e espécies que provavelmente ainda nem foram identificadas por cientistas. Cerca de um terço desse lixo encontrado é composto por plástico. Esses resíduos propiciam a intoxicação de pequenos animais que, ao ingerirem esse material, acabam trazendo danos à espécie. Isso reduz a probabilidade de sobrevivência e, em longo prazo, pode causar o colapso de determinadas populações marinhas.
- (<http://www.pensamentoverde.com.br/meio-ambiente/acumulo-lixo-profundeza-mar-risco-biodiversidade-marinha/>).

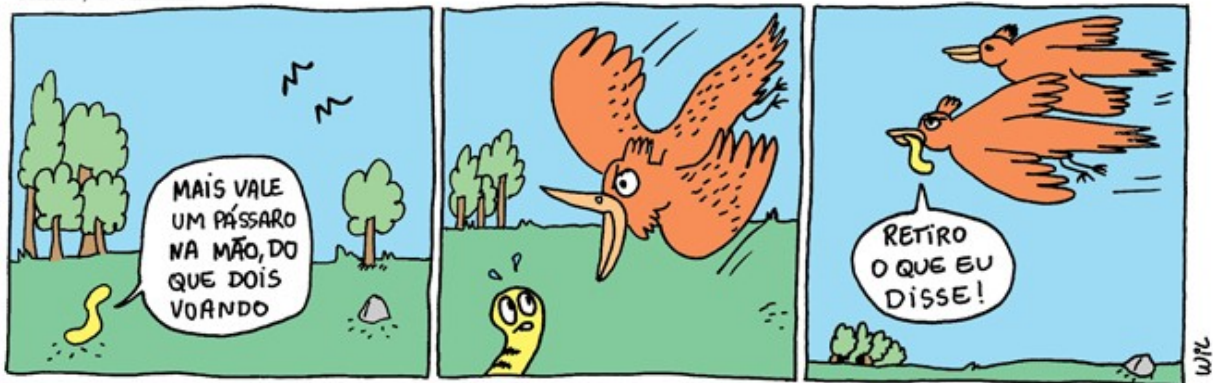
**A respeito da notícia veiculada acima, assinale a proposição correta:**

- A) Os tubarões são os mais afetados por esse desequilíbrio.
- B) Animais que estão na base das cadeias alimentares oceânicas são os mais afetados.

- C) Essa situação tem influência direta sobre o fenômeno el niño.  
D) O plástico nos oceanos afeta diretamente o fitoplancto.  
E) O que ocorre com os oceanos tem pouca influência sobre os continentes.
- 05. (URCA-2016.1) - Uma determinada herança genética apresenta uma característica que se manifesta em alguns homens e muito raramente em mulheres. A respeito dessa herança é correto afirmar:**
- A) É autossômica.  
B) É quantitativa.  
C) É epistásica.  
D) É restrita ao sexo.  
E) É ligada ao sexo.
- 06. (URCA-2016.1) - As raízes desempenham várias funções para a sobrevivência da planta e de uma maneira geral, ocupam um espaço muito maior que a parte aérea da planta. Com relação ao sistema radicular, é verdadeiro:**
- A) As eucotiledôneas possuem sistema radicular fasciculado ou em cabeleira.  
B) As funções primordiais das raízes são a fotossíntese e o armazenamento de matéria orgânica.  
C) O ápice da raiz é recoberto pela coifa, uma massa de células parenquimáticas vivas que revestem e protegem o ápice.  
D) As monocotiledôneas possuem sistema radicular pivotante.  
E) As raízes das pteridófitas tem funções diferentes das plantas fanerogâmicas.
- 07. (URCA-2016.1) - São exemplos de seres triblásticos, deuterostômios com óvulos oligolécitos:**
- A) Cnidários.  
B) Poríferos.  
C) Platelminetos.  
D) Moluscos.  
E) Mamíferos placentados.
- 08. (URCA-2016.1) - Muitas plantas foram introduzidas no território brasileiro. Encontramos muitas delas causando prejuízos a muitos ecossistemas. Algumas são plantadas em áreas urbanas e rurais de forma indiscriminada e muitas vezes são distribuídas por órgãos ligados a defesa do meio ambiente. São exemplos de plantas introduzidas em território brasileiro e que não faziam parte da nossa flora, até a chegada de europeus:**
- A) Pequi e acerola.  
B) Manga e caju.  
C) Flamboaiã e goiaba.  
D) Ficus e eucalipto.  
E) Mangaba e pinheiro.

09. (URCA-2016.1)

CREEP, O VERME.



Com base nessa tirinha e imaginando parte de uma teia alimentar onde pássaros se alimentam de pequenos vermes que se encontram na serapilheira de um campo, podemos afirmar:

- A) Os vermes são responsáveis pela produção primária do ecossistema.
- B) Os pássaros são consumidores primários.
- C) Os vermes fazem simplificação da matéria orgânica junto com fungos e bactérias.
- D) Os vermes são parasitas.
- E) Os pássaros são recicladores da matéria orgânica.

10. (URCA-2016.1) - O Ministério da Saúde informou nesta terça-feira (17) que os casos de contaminação por zika vírus registrados no primeiro semestre são a "principal hipótese" para explicar o aumento da ocorrência de microcefalia na região Nordeste. A microcefalia é uma condição rara em que o bebê nasce com o crânio do tamanho menor do que o normal. Boletim epidemiológico com dados reunidos até esta segunda (16) aponta a ocorrência de 399 casos em 2015, em sete estados (Mateus Rodrigues do G1 DF).

A respeito de mais uma doença que assola o Brasil assinale a alternativa incorreta.

- A) O *Aedes aegypti* é o vetor desse vírus.
- B) Tem como tratamento a hidratação e ácido acetil salicílico.
- C) Evitar água parada é um meio de prevenção.
- D) Não existe antibióticos para sua cura.
- E) O zika vírus é uma variação do vírus da dengue.

11. (URCA-2016.1) - São exemplos de doenças causadas por protozoários:

- A) Coqueluche e doenças de chagas.
- B) AIDS e cólera.
- C) Leishmaniose e doença de Chagas.
- D) Aftosa e brucelose.
- E) Candidíase e xistossomose.

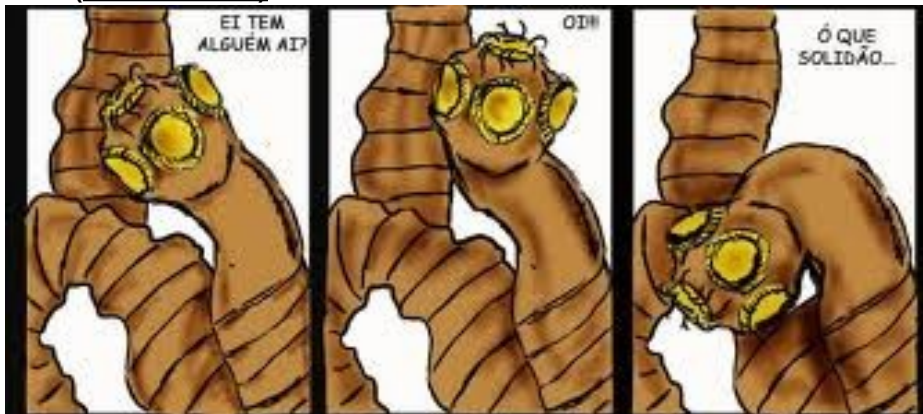
**12. (URCA-2016.1) - Os antibióticos atuam impedindo que bactérias se desenvolvam, seja dentro ou fora do nosso organismo. Esse processo de impedimento do crescimento bacteriano dar-se por:**

- A) Impedimento da fotossíntese realizada pelas bactérias causadoras da doença e, assim, elas não se alimentam e morrem.
- B) Alteração das informações genéticas das bactérias causadoras da doença, o que impede manutenção e reprodução desses organismos.
- C) Bloqueamento da entrada de substâncias nas células bacterianas.
- D) Interrupção da produção de proteína das bactérias causadoras da doença, o que impede sua multiplicação pelo bloqueio de funções vitais.
- E) Estímulo das defesas naturais do nosso organismo.

**13. (URCA-2016.1) - Nos alvéolos pulmonares, o sangue elimina:**

- A) Monóxido de carbono e absorve oxigênio.
- B) Dióxido de carbono e nitrogênio e absorve oxigênio.
- C) Oxigênio e absorve dióxido de carbono.
- D) Dióxido de carbono e absorve oxigênio.
- E) Monóxido de carbono e absorve hidrogênio.

**14. (URCA-2016.1)**



**Observando a tirinha acima, você pode concluir que:**

- A) Trata-se de platelminto cestoda.
- B) Trata-se de um asquelminto trematoda.
- C) Trata-se de um asquelminto anelídeo.
- D) Trata-se de um platelminto turbelário.
- E) Trata-se de um asquelmento cestoda.

**15. (URCA-2016.1) - A sequência das estruturas que formam o sistema respiratório humano da parte externa para a interna é:**

- A) Fossas nasais - faringe - laringe - traqueia – brônquios.
- B) Fossas nasais - laringe - esôfago - traqueia – brônquios.

- C) Fossas nasais - laringe - faringe - traqueia – brônquios.
- D) Fossas nasais - faringe - esôfago - traqueia – brônquios.
- E) Fossas nasais - faringe - traqueia - laringe – brônquios.

## **GEOGRAFIA**

16. (URCA-2016.1) - O “mapa” representado abaixo, nos remete a pensar sobre pessoas que vivem em outros países nas categorias de imigrantes, refugiados e deslocados.



Territórios Impermeáveis  
Fonte: adaptado de Rogério Haesbaert

**Com base nos recentes acontecimentos divulgados e destacados pela mídia em geral sobre a mobilidade espacial das populações no mundo pode-se afirmar que:**

- A) A Hungria é o principal país da União Europeia que se mostrou a favor do acesso livre dos refugiados Sírios a todos os países europeus.
- B) Segundo as regras europeias em vigor, quem quiser pedir asilo num país da União Europeia terá de o fazer no país a que se pretende viver, sendo assim o migrante terá que ter passe livre em todas as fronteiras, até chegar no país que escolheu para viver.
- C) A maioria dos imigrantes, que incluem refugiados dos conflitos na Síria, Iraque e Afeganistão, quer asilo político na Alemanha, país que mais tem recebido pessoas, pois não faz grandes restrições a entrada dos mesmos, e então, precisará desses imigrantes para manter sua força de trabalho em alta.
- D) É claro e notório que as melhorias trazidas pela globalização vêm garantindo a mobilidade espacial cada vez maior das populações europeias com destino a países da África meridional.
- E) A Hungria, República Checa, a Polónia, e a Eslováquia, são os países mais receptivos quanto a receberem os migrantes, e que não hesitam em sublinhar que grande parte dessa aceitação se deve a serem de religião muçulmana.
17. (URCA-2016.1) - Na distribuição da indústria no território brasileiro, além de fatores histórico-políticos, há também os chamados “fatores locais”. No caso do nordeste, os fatores locais mais importantes foram e são:
- A) Incentivos fiscais governamentais, disponibilidade de terras baratas, mão-de-obra abundante com fraca organização sindical.

- B) Abundância de mão-de-obra qualificada e rede urbana articulada.
- C) Grande mercado consumidor interno e extensa rede de comunicações.
- D) Disponibilidade própria de matérias-primas minerais, tecnologia de ponta e mão-de-obra barata.
- E) Recursos energéticos em abundância e incentivos fiscais.

18. **(URCA-2016.1) - Analise os Mapas Temáticos, e identifique a(s) assertiva(s) verdadeira(s) sobre a temática dos mesmos.**



- 1) Como sabemos Direitos Civis e Homossexualidade estão bem mais frequentes no diálogo da nossa sociedade, e diante das informações dos mapas fica claro que no Estado do Ceará, essas mazelas foram eliminadas devido a eficiência das políticas de combate a crimes de minorias.
- 2) Fazer com que os agressores leiam e entendam a resolução da ONU, que afirma que todos os seres humanos nascem livres e iguais no que diz respeito a sua dignidade e seus direitos, é suficiente para acabar com a violência e discriminação no Brasil.
- 3) Criticar os homossexuais por sua homossexualidade como pessoas moralmente reprováveis pelo simples fato de amarem pessoas do mesmo sexo é tão arbitrário quanto criticar todos os negros por sua cor de pele como pessoas moralmente reprováveis. Fazer isso é crime (injúria e/ou difamação) e ilícito civil (dano moral) hoje, e continuará sendo com o PLC n.º 122/06, embora com uma pena maior.
- 4) Segundo dados do IPEA, ser mulher no Brasil é extremamente perigoso. Somente em dois anos, entre 2009 e 2011, quase 17.000 mulheres morreram por conflitos de gênero, o chamado feminicídio, que acontece pelo fato de ser mulher. Ou seja, 5.664 mulheres são assassinadas de forma violenta por ano ou uma a cada 90 minutos.



**Qual a alternativa que traz informações verdadeiras?**

- A) 1, 2 e 3.
- B) 2 e 3.
- C) 1 e 3.
- D) 2, 3 e 4.
- E) 3 e 4.

**19. (URCA-2016.1) - Em seu livro *E era só... 50 anos de Jornalismo*, o Jornalista e radialista Antônio Vicelmo, no Capítulo 71 faz um relato sobre a Seca de 1958. Ele diz:**

“Geralmente o problema da seca costuma ser exagerado, de tal maneira que a maioria das pessoas pensa que ela é a maior causa da pobreza no Nordeste. Na verdade o problema principal do Nordeste é de ordem social e tem origem não na escassez ou falta de chuvas, mas na desigual distribuição de terra e renda. Ao transformar a seca na grande culpada pelos males nordestinos, está-se criando o chamado *mito da seca*.”

**Sobre os assuntos abordados pelo Jornalista Antônio Vicelmo, é CORRETO afirmar que:**

- A) As condições climáticas ambientais representam um obstáculo intransponível ao uso do solo, na região da Zona da Mata nordestina, pois essa sub-região apresenta clima Tropical Semiárido desfavorável à agricultura.
- B) O autor quando fala de Mito da Seca o mesmo está também se referindo a indústria da Seca, pois o setor econômico do Nordeste que é mais atingido pelas secas é o Setor Secundário, especialmente a parte voltada à produção de bens de consumo duráveis.
- C) A pobreza no Brasil tem forte componente regional. No que se refere à distribuição da pobreza no Nordeste, está fortemente ligada à presença marcante de minifúndios e de uma agropecuária predominantemente com base no sistema intensivo.
- D) A concentração da propriedade da terra é um dos traços mais significativos da economia rural nordestina, esse fato tratado pelo autor remonta ao modelo de colonização adotado no país pelos portugueses.
- E) No ano de 1958 ocorreu a La Niña, que é um aquecimento das águas superficiais do Pacífico Equatorial, onde contribuiu para um prolongado período de estiagem, particularmente no Sertão nordestino.

**20. (URCA-2016.1) - Um professor de Geografia projetou uma imagem com o “mapa” do Brasil a seguir.**

**Ao perguntar aos alunos o que significavam as áreas representadas pelas letras A, B, C, e D, obteve as respostas transcritas abaixo.**





1. O estado representado pela letra **A**, é o Amazonas onde domina o clima subtropical, e apresenta como base de sua economia o extrativismo vegetal.
2. O estado representado pela letra **C** é o Tocantins onde domina o clima Tropical, e foi criado no ano de 1988, do desmembramento no norte de Goiás, onde tem como forte na sua economia a pecuária extensiva.
3. O estado representado pela letra **B** é o Ceará, que tem como capital, Fortaleza, que foi considerada recentemente uma das cidades mais violentas do mundo.
4. O estado representado pela letra **D** é o Rio Grande do Sul onde domina o clima Temperado, e destaca-se devido a presença de vastas áreas de Vegetação Xerófila, típica de climas frios.

**Qual a assertiva que traz respostas verdadeiras?**

- A) 1, 2 e 3.
  - B) 2 e 3.
  - C) 1 e 3.
  - D) 2, 3 e 4.
  - E) Todas.
- 21. (URCA-2016.1) - Diante da crise energética que estamos vivenciando, devido também a crise hídrica fica evidenciado que o Brasil necessita de novas fontes de energia para substituir as convencionais. Precisamos buscar formas alternativas de produzir energia de acordo com nossas características geográficas, como por exemplo:**
- A) No litoral do Rio Grande do Sul, onde as marés já são usados como fonte de energia elétrica em larga escala.
  - B) Na Amazônia, onde a Hulha é aproveitada para gerar energia por placas fotovoltaicas.
  - C) No litoral nordestino, onde os ventos são empregados para produzir eletricidade.

- D) No Sertão nordestino, onde os extensos e perenes rios são utilizados para a construção de hidrelétricas.
- E) No Centro Oeste, onde se aproveita os resíduos da cana-de-açúcar para gerar energia via biomassa livre de poluentes.

**22. (URCA-2016.1) - Com a redemocratização da política brasileira, tivemos a passagem de diversos presidentes, todos eles, deixaram uma “marca” na mídia para serem lembrados. Abaixo relacione corretamente o Fato Histórico e seu respectivo responsável.**

- 1. Seu principal legado está ligado ao Plano Real, um pacote de medidas econômicas que vinha na esteira de outros planos apresentados anteriormente, com o intuito de controlar a inflação e estabilizar a economia.
- 2. Executou as maiores privatizações da história do Brasil. Durante este período, cerca de R\$ 78,6 bilhões foram aos cofres públicos provenientes de privatizações. A venda de empresas estatais foi uma resposta do governo para impedir o agravamento da dívida pública.
- 3. Bloqueio de 70% do dinheiro das contas bancárias, poupanças e aplicações financeiras de cada pessoa física e jurídica, esse dinheiro seria restituído após 18 meses em 12 parcelas mensais.
- 4. A redistribuição de renda foi o principal destaque. Programas sociais como o Bolsa Família, a expansão do crédito e o aumento de empregos formais e do salário mínimo que passou de R\$ 200 em 2002 para R\$ 510, em 2010 permitiram a ascensão de classes mais pobres.

- (     ) Luiz Inácio Lula da Silva
- (     ) Fernando Afonso Collor de Mello
- (     ) Fernando Henrique Cardoso
- (     ) Itamar Augusto Cautiero Franco

**Assinale a alternativa que traz a sequência correta.**

- A) 4, 3, 2 e 1.
- B) 4, 1, 3 e 2.
- C) 3, 2, 1 e 4.
- D) 3, 1, 2 e 4.
- E) 2, 3, 1 e 4.

**23. (URCA-2016.1) - Analise o recorte.**

30/03/2015 06h00 - Atualizado em 08/04/2015 12h55

## Brasil fica na 20ª posição em ranking internacional de perda de água

País perde 37% da água que trata, segundo SNIS.

Vazamentos e ligações clandestinas estão entre as causadores das perdas.

O número representa 5,8 trilhões de litros de água. Isso seria suficiente para abastecer a cidade de São Paulo por sete anos e meio.

Entre as capitais, a variação no índice de perdas é ampla, com a menor em Goiânia, com 21,3%, e a maior em Macapá, 73,6%. Já se tratando por regiões, a que mais desperdiça água tratada é a:

- A) Nordeste
- B) Centro-Oeste
- C) Sudeste
- D) Sul
- E) Norte

24. **(URCA-2016.1)** - A atividade turística se torna cada vez mais, uma importante fonte de renda. Considerando as particularidades das diferentes cidades da Região Metropolitana do Cariri quanto ao quadro natural e ao processo de ocupação humana, identifique abaixo qual a cidade em que possível explorar as seguintes formas de turismo: turismo ecológico, turismo histórico e turismo científico.

- A) Caririagu: Açude do Trussu, Museu de Luiz Gonzaga e o Museu de Fósseis.
- B) Lavras da Mangabeira: Boqueirão, Museu de Fideralina Augusto e o Museu de Lavras de Ouro.
- C) Santana do Cariri: Pontal da Santa Cruz, Memorial do Homem Kariri e o Museu de Paleontologia.
- D) Crato: Chapada do Araripe, Museu Itaytera e o Geossítio Batateiras.
- E) Juazeiro do Norte: Geossítio Riacho do Meio, Memorial do padre Cícero e Serra do Horto.

25. **(URCA-2016.1)** - A urbanização trouxe um desafio crescente ao poder público.

CÓD.	LINHA	TARIFA	MEIA
801	JUAZEIRO/CRATO (Via S. Benedito)	R\$ 1,90	R\$ 0,90
802	JUAZEIRO/CRATO (Via S. Pedro)	R\$ 1,90	R\$ 0,90
803	JUAZEIRO/BARBALHA	R\$ 1,90	R\$ 0,90
804	JUAZEIRO/MISSÃO VELHA	R\$ 3,65	R\$ 1,85

Como trazer diariamente pessoas que trabalham em outras cidades e levá-los de volta? O quadro acima exemplifica a situação do Cariri. A resolução desse problema é a solução para o movimento migratório conhecido como:

- A) Transumância.
- B) Êxodo urbano.
- C) Emigração.
- D) Sazonal.
- E) Pendular.

26. (URCA-2016.1) - Análise o recorte.



## Catástrofe em Mariana: A culpa é de quem?

A tragédia alerta para um cenário de risco constante nas atividades de mineração do país. Rompimentos de barragens de detritos, como o que ocorreu na última semana, acontecem pelo menos uma vez por ano só em Minas Gerais. Fiscalização ineficiente e lobby empresarial estão entre os problemas

<http://www.revistaforum.com.br/semanal/catastrofe-em-mariana-culpa-e-de-quem/>

**Região onde ocorreu a catástrofe fica no Quadrilátero Ferrífero Central. Portanto numa região de grande importância econômica, pois a mesma é explorada na extração de minérios por várias companhias extrativistas, dentre elas a Companhia Vale do Rio Doce.**

**Em se tratando das características naturais desta região podemos afirmar acertadamente:**

- A) O produto mineral mais significativo das exportações brasileiras é o ferro, encontrado principalmente no Quadrilátero Ferrífero, devido a grande concentração de terras datadas da Era Mesozoica.
- B) Destaca-se nessa região a extração de minerais energéticos que está entre as maiores do mundo, pois a mesma, por ser formada predominantemente de rochas formadas na Era Pré-cambriana é rica em Carvão Mineral.
- C) As atividades mineradoras, independente da estrutura geológica, seja ela em rochas magmáticas e/ou sedimentares causam mudanças no solo e nos rios e o esgotamento dos recursos minerais, além de promoverem a destruição de florestas e dos ecossistemas.
- D) A maior concentração de jazidas de minérios de ferro no Brasil, conhecidas e medidas, se encontram em Minas Gerais (2/3 do total brasileiro, localizadas no Quadrilátero Ferrífero ou Central, isso se dá devido a estrutura geológica ter se originado predominantemente na Era Fanerozoica.
- E) A extração de minérios é bastante segura, e só causam impactos ambientais quando ocorrem catástrofes como a ocorrida em Mariana – MG. Os principais impactos ambientais foram: desmatamento, erosão dos solos, poluição das águas e assoreamento dos cursos d'água.

27. (URCA-2016.1) - Recentemente o Curso de Geografia da URCA, fechou parceria com a USP-SP, na realização de um Minter-Mestrado Interinstitucional. O Minter tem suas linhas de pesquisas concentradas na “Geografia Humana”, e não na “Geografia Física”.

**A informação acima, tendo como destaque as duas Geografias, nos remete a uma discussão muito comum na academia, que o grande Geógrafo Milton Santos se dedicou bastante.**

**Estamos tratando da(o):**

- A) Regionalização Geográfica.
- B) Espaço Geográfico dividido.
- C) Dicotomia Geográfica.
- D) Enlace Geográfico.
- E) Conúbio da Geografia Física e Humana.

28. (URCA-2016.1) - O trecho do poema de Ruth Rocha (TEXTO I) expressa a ideia de uma infância tranquila, enquanto que a imagem (TEXTO II) mostra a realidade das crianças que vivem em países em guerras ou em conflitos.

**O direito das Crianças**

*Tem direito à atenção  
Direito de não ter medos  
Direito a livros e a pão  
Direito de ter brinquedos.  
Mas criança também tem  
O direito de sorrir.  
Correr na beira do mar,  
Ter lápis de colorir...*

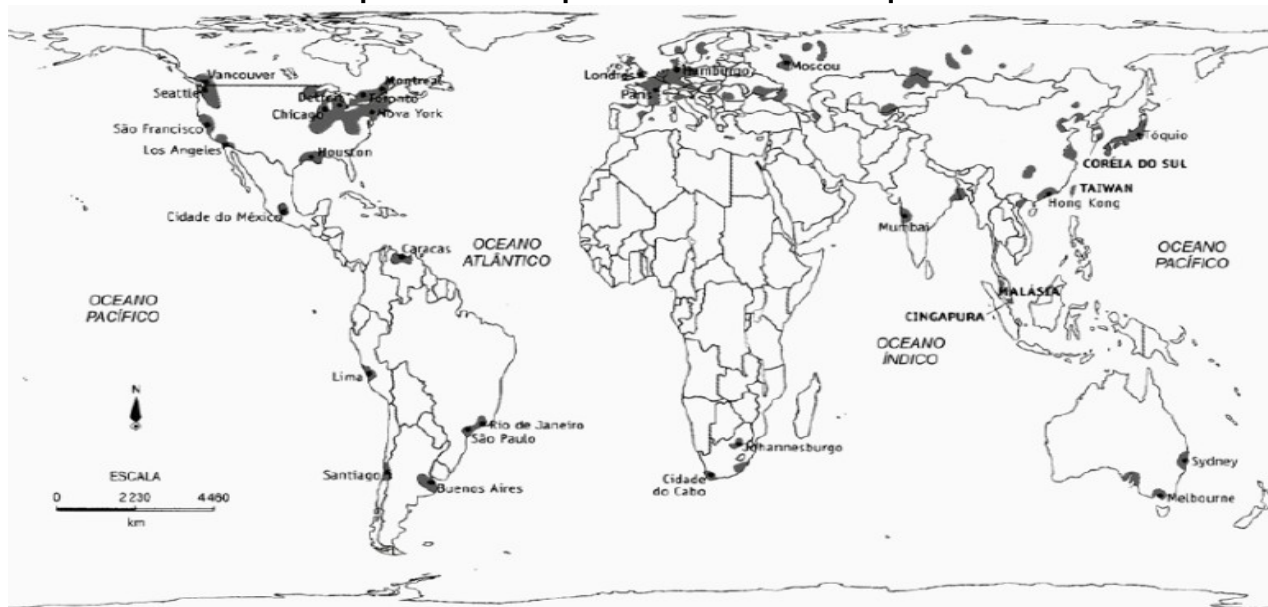


**Com base no texto, e a imagem acima podemos afirmar que:**

- A) No conflito da Síria, se respeita a idade de brincar e de ir para a escola das crianças, pois as creches e as escolas são poupadas dos bombardeios.
- B) No momento em que você está fazendo esta prova, cerca de 300 mil crianças estão sendo convidadas para serem usadas como soldados ao redor do mundo. O recrutamento se dá voluntariamente.
- C) Uma das tendências mais alarmantes nos conflitos armados é a participação de crianças como soldados. No entanto, se percebe uma diminuição no recrutamento de crianças, porque são menos obedientes, questionam ordens e são mais difíceis de manipular do que os soldados adultos.
- D) No Brasil nossas “crianças” se tornam traficantes e assassinos cruéis ao se tornarem “soldados do tráfico”, onde a única saída e solução é: aumento do policiamento ostensivo, redução da faixa etária penalmente imputável, aprisionamento e confinamento do infrator, trabalhos forçados para os detentos, prisão perpétua e... pena de morte!

- E) A guerra viola todos os direitos da criança - o direito à vida, o direito a ter uma família e uma comunidade, o direito à saúde, o direito ao desenvolvimento da personalidade e o direito a ser educada e protegida.

**Observe o Mapa abaixo e responda corretamente as questões 29 e 30:**



29. **(URCA-2016.1)** - Qual projeção cartográfica foi utilizada para confecção do Mapa?
- A) projeção cônica.
  - B) projeção plana.
  - C) projeção cilíndrica.
  - D) projeção azimutal.
  - E) projeção eurocêntrica.
30. **(URCA-2016.1)** - Com base no Mapa anterior e seus conhecimentos geográficos, identifique a assertiva correta sobre a localização do Brasil:
- A) O Brasil localiza-se na América do Sul, ocupando a porção centro-oriental do continente.
  - B) As terras brasileiras em sua totalidade estão no hemisfério Sul ou denominado também como Setentrional.
  - C) O Chile, Equador e México são os únicos países da América do Sul que não fazem limites com o Brasil.
  - D) O Brasil tem a maioria de suas terras localizadas nos hemisférios Meridional e Oriental.
  - E) O Brasil é “cortado” pela linha do equador, razão pela qual tem uma pequena porção de suas terras situadas no hemisfério meridional e a maior parte no hemisfério setentrional.

## **LÍNGUA PORTUGUESA/LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA**

### **TEXTO 1 - Canto X – Nossa Rainha**

**Marcelino Freire**

Mãe, eu quero ser Xuxa. Mas minha filha. Eu quero ser Xuxa. A menina não tem nem nove anos, fica tagarelando com as bonecas. Com as pedras do Morro. Eu quero ser Xuxa. Mas minha filha.

A mãe ia fazer um book, como? Viu no jornal quanto custa. Perguntou ao patrão, no Leblon. Um absurdo! Ia bater na porta da Rede Globo? Nunca.

A menina parecia uma lombriga. Porque nasceu **desmilinguida**. Mas vivia dizendo, a quem fosse: eu quero ser Xuxa. Que coisa! Que doença! Ainda era muito pequena. Eu quero ser Xuxa.

#### **Quem não pode se acode.**

A mãe já vivia da ajuda do povo. Mas tinha de levar a menina ao cinema. Toda vez que aparecia um filme novo. O que Xuxa está pensando? O que Padre Marcelo está pensando? Que tanto disco à venda, que tanto boneco, que tanta prece! Tenha santa paciência.

O Padre Marcelo a mãe trocou por um pai de santo. Esse, pelo menos, só me pede umas velas. De quando em quando, uma galinha preta. Que eu aproveito e levo daqui, quando tem reveillon. Despacho de rico só tem o que é bom. Mas a menina não tem jeito. É uma paixão que não tem descanso.

Eu quero ser Xuxa. Eu quero ser Xuxa. Eu quero ser Xuxa. Um dia eu esfolo essa condenada. Deus me perdoe. Essa danada da Xuxa. Dou uma surra nela para ela tomar jeito. Fazer isso com filha de pobre. Que horror!

A mãe mal chegou do trabalho a menina já falou. Que a Xuxa vem esse final de semana. O que ela vem fazer no morro?, a mãe perguntou. Se a Xuxa que eu conheço aqui é só você, querida. Alisou a cabeça da maldita, deu um abraço cego e mandou dormir. Maldita, sim. Quem disse que a danada foi pra cama? Puta que pariu!

A mãe tinha de faltar ao trabalho de novo. Tinha medo que a filha tivesse um troço. Se jogasse debaixo do carro, sei lá. Fosse pisoteada, que remorso! Eu não. Mãe que é mãe acompanha a filha no dia mais feliz da sua vida.

Pendurou a menina nas costas e enfrentou o calor. E o empurra-empurra. E também gritou para ver se a Xuxa ouvia: Xuxa, Xuxa, Xuxa. Pelo amor de Deus! Faz essa menina calar a boca. Diz pra ela pensar em outra coisa, **sonhar com os pés no chão**.

Quando ela vai ser, assim como você, um dia? A Rainha dos Baixinhos nossa Rainha da Bateria, sei não, sei lá.

O morro nessa euforia, todo mundo doido para vê-la sambar.



31. **(URCA-2016.1)** - No fragmento, *Porque nasceu desmilinguida*, a palavra em destaque pode ser substituída, sem que mude o sentido atribuído no texto, por:
- A) Esbelta.
  - B) Elegante.
  - C) Desnutrida.
  - D) Desinibida.
  - E) Desenvolta.
32. **(URCA-2016.1)** - A expressão, *Quem não pode se acode*, pertence ao que chamamos provérbios populares; dadas as expressões populares, marque a que se encontra em desacordo com a sabedoria popular.
- A) Quem espera sempre cansa.
  - B) Quem semeia vento colhe tempestade.
  - C) Quem ri por último ri melhor.
  - D) As aparências enganam.
  - E) Nem tudo que reluz é ouro.
33. **(URCA-2016.1)** - Sobre a compreensão do conto lido, podemos dizer que:
- A) Mostra o processo de globalização, no qual todas as pessoas têm o mesmo sonho e possibilidades de realizá-lo.
  - B) Que as pessoas menos favorecidas agora também podem realizar seu sonho através da mídia.
  - C) É grande a influência da mídia na vida das pessoas, mesmo aquelas sem nenhum poder aquisitivo.
  - D) A mãe é compreensiva e amorosa, colaborando e apoiando o sonho da filha.
  - E) A importância de programas de TV para a formação das pessoas.
34. **(URCA-2016.1)** - A expressão *sonhar com os pés no chão* pode ser entendida como:
- A) Ir em busca do que se quer.
  - B) Fazer projeções para o futuro.
  - C) Não impor limites ao que se deseja.
  - D) Ser racional na projeção dos desejos.
  - E) Projetar aquilo que realmente sirva para o futuro.
35. **(URCA-2016.1)** - O texto acima, por ser literário, apresenta vários aspectos próprios da fala, são aspectos da oralidade utilizados pelo narrador para melhor caracterizar sua narrativa. Há, porém, alguns descuidos que se devem evitar, denominados de vícios de linguagem. Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira associando os vícios de linguagem. Em seguida, marque a alternativa que preenche corretamente a segunda coluna:
- 1) Anglicismo.
  - 2) Barbarismo ortográfico.
  - 3) Solecismo.
  - 4) Cacofonia.
  - 5) Pleonismo.

**UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA**  
**Processo Seletivo Unificado 2016.1**

---

- (     ) Havia diversas pessoas na apresentação da Xuxa.
- (     ) A menina sabia todas as performances da Xuxa.
- (     ) A rainha dos baixinhos vai subir pra cima do morro.
- (     ) A escola de samba do morro nunca ganha.
- (     ) De repente a Xuxa vem ao morro.

**A alternativa CORRETA, é:**

- A) 5, 4, 3, 2, 1.
- B) 3, 1, 5, 4, 2.
- C) 4, 2, 3, 1, 5.
- D) 2, 3, 1, 4, 5.
- E) 1, 5, 2, 3, 4.

**36. (URCA-2016.1) - Dado o seguinte código para os valores morfológicos do SE, associe corretamente às proposições a seguir:**

- 1. Parte integrante do verbo.
- 2. Partícula expletiva.
- 3. Substantivo.
- 4. Conjunção integrante.
- 5. Condicional.
- 6. Causal.

- (     ) Nenhum **se** deixará de ser revisto.
- (     ) A mãe temia a filha suicidar-**se**.
- (     ) Não sei **se** a Xuxa virá.
- (     ) **Se** a ama, é melhor levá-la ao espetáculo.
- (     ) **Se** ela vier, traga uma roupa nova.
- (     ) Todos já **se** foram?

**A sequência CORRETA, é:**

- A) 3, 1, 4, 6, 5, 2.
- B) 2, 4, 6, 1, 3, 5.
- C) 5, 2, 3, 4, 1, 6.
- D) 4, 5, 2, 3, 6, 1.
- E) 1, 6, 5, 2, 4, 3.

**TEXTO 2 - Para Viver Um Grande Amor**  
**Vinicius de Moraes**

Para viver um grande amor, preciso é muita concentração e muito siso, muita seriedade e pouco riso — para viver um grande amor.

Para viver um grande amor, mister é ser um homem de uma só mulher; pois ser de muitas, poxa! é de colher... — não tem nenhum valor.

Para viver um grande amor, primeiro é preciso sacrificar-se cavalheiro e ser de sua dama por inteiro — seja lá como for. Há que fazer do corpo uma morada onde clausurar-se a mulher amada e postar-se de fora com uma espada — para viver um grande amor.

Para viver um grande amor, vos digo, é preciso atenção como o "velho amigo", que porque é só vos quer sempre consigo para iludir o grande amor. É preciso muitíssimo cuidado com quem quer que não esteja apaixonado, pois quem não está, está sempre preparado pra chatear o grande amor.

Para viver um amor, na realidade, há que compreender-se da verdade de que não existe amor sem fidelidade — para viver um grande amor. Pois quem trai seu amor por vanidade é um desconhecedor da liberdade, dessa imensa, indizível liberdade que traz um só amor.

Para viver um grande amor, il faut além de fiel, ser bem conhecedor de arte culinária e de judô — para viver um grande amor.

Para viver um grande amor perfeito, não basta ser apenas bom sujeito; é preciso também ter muito peito — peito de remador. É preciso olhar sempre a bem-amada como a sua primeira namorada e sua viúva também, amortilhada no seu finado amor.

É muito necessário ter em vista um crédito de rosas no florista — muito mais, muito mais que na modista! — para aprazer ao grande amor. Pois do que o grande amor quer saber mesmo, é de amor, é de amor, de amor a esmo; depois, um tutuzinho com torresmo conta ponto a favor...

Conta ponto saber fazer coisinhas: ovos mexidos, camarões, sopinhas, molhos, stroganoffs — comidinhas para depois do amor. E o que há de melhor que ir pra cozinha e preparar com amor uma galinha com uma rica e gostosa farofinha, para o seu grande amor?

Para viver um grande amor é muito, muito importante viver sempre junto e até ser, se possível, um só defunto — pra não morrer de dor. É preciso um cuidado permanente não só com o corpo mas também com a mente, pois qualquer "baixo" seu, a amada sente — e esfria um pouco o amor. Há que ser bem cortês sem cortesia; doce e conciliador sem covardia; saber ganhar dinheiro com poesia — para viver um grande amor.

É preciso saber tomar uísque (com o mau bebedor nunca se arrisque!) e ser impermeável ao diz-que-diz-que — que não quer nada com o amor.

Mas tudo isso não adianta nada, se nesta selva escura e desvairada não se souber achar a bem-amada — para viver um grande amor.

37. **(URCA-2016.1)** - Observe o fragmento do poema *Para viver um grande amor* e responda o que se pede:

*Conta ponto saber fazer **coisinhas**: ovos mexidos, camarões, **sopinhas**, molhos, strogonoffs — **comidinhas** para depois do amor. E o que há de melhor que ir pra cozinha e preparar com amor uma galinha com uma rica e gostosa **farofinha**, para o seu grande amor?*

**No fragmento acima, encontramos substantivos empregados no diminutivo. Sobre este recurso utilizado pelo artista, podemos inferir:**

- A) Existe uma forte crítica, pois apresenta o ser como totalmente dependente do outro e esta relação só é possível no universo literário.
  - B) A preocupação é apenas a de rimar as palavras e a utilização do diminutivo facilita tal recurso.
  - C) Não há nenhum emprego especial na utilização do diminutivo.
  - D) O intuito é de mostrar como as mulheres eram submissas no passado, sua vida é resumida em atender ao homem.
  - E) Demonstra, como em todo o texto, o quão desejante é o ser humano, que na sua incompletude, destina-se a amar, na lógica do não todo.
38. **(URCA-2016.1)** - Ainda sobre o texto, é correto afirmar:
- A) O texto é em prosa e apresenta poucos elementos referentes ao aspecto poético.
  - B) O estilo prosódico elimina qualquer ritmo que se tente imprimir ao texto.
  - C) A repetição utilizada em algumas passagens do texto o torna enfadonho, cansativo.
  - D) Depois de apresentar vários atributos necessários para se viver um grande amor, o enunciador diz que todo o esforço se torna improfícuo se não encontrar a pessoa amada.
  - E) Ser fiel, cavalheiro, bom, presente, não esquecer as amizades e oferecer flores são atributos necessários para se viver um grande amor.

39. **(URCA-2016.1)** - Veja o Soneto do importante poeta português, Luís de Camões, e responda o que se pede:

*Amor é fogo que arde sem se ver,  
é ferida que dói, e não se sente,  
é um contentamento descontente,  
é dor que desatina sem doer.*

*É um não querer mais que bem querer,  
é um andar solitário entre a gente,  
é nunca contentar-se de contente,  
é um cuidar que ganha em se perder.*

*É querer estar preso por vontade,  
é servir a quem vence, o vencedor;  
é ter com quem nos mata, lealdade.*

*Mas como causar pode seu favor,  
nos corações humanos amizade,  
se tão contrário a si é o mesmo Amor?*

- A) O pensamento camoniano, mesmo tratando do mesmo assunto que o texto de Vinicius, apresenta visão totalmente diferenciada.
- B) O segundo quarteto é o que mais se distancia da ideia expressa no texto 2.
- C) O primeiro terceto camoniano afirma que o amor prende e escraviza, deve-se portanto, ficar atento para não morrer por este sentimento.
- D) Os dois textos mostram toda a instabilidade e devoção vivenciadas quando se ama.
- E) Ambos os textos apresentam poucos recursos estilísticos, suas leituras e compreensões são fluídicas e denotativas.
- 40. (URCA-2016.1)** - O primeiro período do texto camoniano apresenta a figura:
- A) Paradoxo.
- B) Antítese.
- C) Oxímoro.
- D) Símile.
- E) Metáfora.
- 41. (URCA-2016.1)** - São características do Humanismo, **EXCETO**:
- A) Momento em que o antropocentrismo ocupa o lugar do teocentrismo.
- B) É o período entre a Idade Média e o Renascimento.
- C) Tem em Fernão Lopes o grande cronista.
- D) Predomina o teocentrismo.
- E) Cancioneiro Geral é uma coletânea desta época.
- 42. (URCA-2016.1)** - Marque a opção em que aparece o autor português da primeira geração romântica:
- A) Camilo Castelo Branco
- B) Júlio Dinis
- C) Garrett
- D) Soares Passo
- E) João de Deus
- 43. (URCA-2016.1)** - Todas as orações em destaque estão classificadas corretamente, **EXCETO**:
- A) **O real perdendo o valor**, o Brasil se enfraquece - oração subordinada adverbial condicional reduzida do gerúndio.
- B) O primeiro **a subir no palco** foi um jovem muito elegante e simpático – oração subordinada adverbial temporal reduzida de particípio.
- C) Afinal de contas, nunca vira a possibilidade **de amar alguém** estando sozinho – oração subordinada substantiva completiva nominal reduzida do infinitivo.

- D) **Sentindo a boca seca**, ela entrou em casa e tomou um pouco de água – oração subordinada adverbial causal reduzida do gerúndio.
- E) **Dada a informação à sala** foi iniciada a aula - oração subordinada adverbial temporal reduzida de participípio.

**44. (URCA-2016.1) - O texto abaixo é do heterônimo Ricardo Reis. Leia-o atentamente e marque a opção CORRETA:**

*Tão cedo passa tudo quanto passa!*  
*Morre tão jovem ante os deuses quanto.*  
*Morre! Tudo é tão pouco!*  
*Nada se sabe, tudo se imagina.*  
*Circunda-te de rosas, ama, bebe.*  
*E cala. O mais é nada.*

- A) O texto é uma ode e apresenta características pindáricas.
- B) Caracteriza-se por uma temática triste e apoética – a morte.
- C) Fala da brevidade da vida, sem complicações e exageros.
- D) Apresenta características religiosa monoteísta.
- E) É um hino de esperança e firmeza.

**45. (URCA-2016.1) - Marque a alternativa em que a flexão do numeral se encontra errada:**

- A) Apenas um, dois e as centenas a partir de duzentos apresentam a flexão de gênero.
- B) Todos os ordinais apresentam flexão de gênero e número.
- C) Os multiplicativos apresentam flexão de gênero e número quando empregados com valor de adjetivo.
- D) O multiplicativo apresenta flexão de gênero e número quando empregado com valor de substantivo.
- E) O fracionário se flexiona para concordar com o cardinal que indica o número de partes em que a quantidade foi dividida.

## **ESPAÑHOL**

### **TEXTO 1:**

Medellín es muchas cosas: la capital del departamento de Antioquia, la segunda ciudad más poblada de Colombia, la ciudad más innovadora del mundo en 2013 y por más de cuatro décadas ha sido considerada la capital del narcotráfico.

Aunque mundialmente todavía se la conoce como la cuna de Pablo Escobar y la capital de la cocaína, Medellín es una ciudad que busca limpiar su nombre a pulso. Desde la internacionalmente conocida obra de Fernando Botero hasta los jóvenes que se suben a los buses que trepan las laderas de la ciudad cantando las penas de su realidad, el arte es un elemento de cambio que Medellín usa para hacerle frente a la violencia, la pobreza, las ausencias del estado y las desigualdades sociales.

Cielo **María** Holguín, una líder comunitaria de Moravia, barrio que antes se encontraba encima de un **basurero**, dice sobre el centro cultural de su comunidad: “Es pequeño, es lo que alcanzan a ver. Lo que es grande es lo que hacemos”. Estas palabras describen con fidelidad lo que es hacer arte en Medellín para cambiar su realidad.

Teniendo por sitio de encuentro la parroquia Santo Domingo Savio, junto a la conocida Biblioteca España, cada martes y viernes el coro Chaminade se **reúne**. Chaminade es un proyecto conformado por cinco coros. Uno de ellos, establecido en el barrio Santo Domingo Savio 1, es un proyecto que acoge niños para mostrarles caminos de vida diferentes a la violencia.

Con la música como herramienta, de la mano de valores éticos y cristianos, Chaminade **brinda** conciertos para la comunidad con la intención de llevar música, gozo y cultura a una población con problemas de pobreza y violencia.

A través de la música, **ligada** con elementos tradicionales y étnicos colombianos, este coro busca a través de la apropiación cultural generar cambios positivos en el ámbito social.

Adaptado de El país en 11 de septiembre de 2015

### **CUESTIONES:**

**46. (URCA-2016.1) - A partir de las informaciones que trae el texto, podemos afirmar que:**

- A) Medellín es la única ciudad colombiana que no ha sufrido con los problemas del narcotráfico.
- B) Medellín es hasta hoy considerada la capital de la cocaína en el escenario mundial.
- C) Hoy día Medellín es una ciudad segura pero sigue haciendo fuerzas para cambiar la idea que las personas todavía tienen sobre ella.
- D) Bogotá, la capital de Colombia, hace de todo para ayudar a Medellín a convertirse en una ciudad modelo.
- E) Medellín no se preocupa con su pasado.



47. **(URCA-2016.1) - Según las informaciones que trae el texto, es correcto afirmar que:**
- A) Para Cielo María Holguín, actualmente es imposible hacer arte en Medellín.
  - B) Los niños usuarios de drogas participan de proyectos para huir de la violencia.
  - C) Medellín no está preocupada con lo que los colombianos piensan sobre ella.
  - D) Los jóvenes de Medellín no perciben la transformación de su propia realidad.
  - E) El arte puede transformar la situación de un pueblo de manera positiva.
48. **(URCA-2016.1) - De acuerdo con el texto, es correcto afirmar que basurero significa:**
- A) Cubo pequeño donde se mete la basura.
  - B) Fábrica preparada en crear los basureros utilizados en las calles.
  - C) Sitio donde se recicla la basura producida en las calles.
  - D) Lugar en que se amontona todo tipo de basura.
  - E) Rincón en que se arroja y recicla la basura.
49. **(URCA-2016.1) - En el texto, los vocablos cuna, brinda y ligada pueden ser sustituidos, con el mismo significado, por:**
- A) local de trabajo, ofrecida y encantada
  - B) lugar de nacimiento, proporciona y unida
  - C) cama, manifiesta y encendida
  - D) linaje, festeja y relacionada
  - E) familia, oferta y ejecutada
50. **(URCA-2016.1) - Marque la alternativa en que contenga la separación silábica correcta y el motivo de la tilde de las palabras María y reúne:**
- A) ma-rí-a, re-ú-ne → Las dos llevan tilde porque forman un hiato.
  - B) ma-ría, re-ú-ne → La primera es una aguda y la segunda es un hiato.
  - C) ma-ría, reú-ne → Las dos son tildadas porque son agudas.
  - D) ma-rí-a, re-ú-ne → La primera es un hiato y la segunda es una aguda.
  - E) ma-ría, re-ú-ne → Las dos llevan tilde pues son agudas.

**TEXTO 2:**

Aunque está formado inicialmente por 10 jóvenes de diferentes sectores de Medellín, su trabajo converge en la **comuna** 10 (el centro de la ciudad), espacio donde ninguno de ellos habita, pero que como corazón de la urbe buscan transformar **convirtiéndolo** menos en un espacio de paso y más en uno de vida.

A través de la carga emocional que cada expresión artística lleva, Los chicos del Siglo XXI enfocan sus ansias de cambio a animar a las personas con quienes interactúan a cambiar la ciudad ellos mismos.

En trabajo conjunto con la secretaría de la juventud, la Universidad de Antioquia, otros colectivos culturales y directamente con sus familias, Los chicos tienen un fuerte interés en rescatar la confianza y el valor de la cordialidad que tradicionalmente caracteriza al antioqueño, pero que por el miedo y la inseguridad sienten que viene perdiéndose.

Adaptado de El país en 11 de septiembre de 2015

**CUESTIONES:**

**51. (URCA-2016.1) - Según las informaciones del texto, señala V si la proposición es verdadera o F si es falsa.**

- ( ) Los jóvenes mencionados en el texto viven en el centro de la ciudad.
- ( ) Ocurren muchos eventos culturales en el centro de Medellín.
- ( ) Los chicos intentan mejorar la autoestima de los antioqueños.
- ( ) El centro todavía es un sitio en que las personas no dedican mucha atención.
- ( ) Las personas suelen frecuentar el centro de Medellín.

**Señale la secuencia que contiene la alternativa correcta:**

- A) F, F, F, V, V
- B) F, F, V, V, F
- C) V, V, V, F, F
- D) F, F, F, V, F
- E) V, F, V, F, F

**52. (URCA-2016.1) - En el vocablo “*convirtiéndolo*”, la parte destacada (*lo*) está relacionada en el texto a:**

- A) sector
- B) trabajo
- C) centro
- D) corazón
- E) chico

**53. (URCA-2016.1) - El vocablo “*comuna*” presente en el texto, tiene como significado:**

- A) Organización colectiva
- B) Algo muy común
- C) Propiedad privada
- D) Organismo del gobierno que organiza proyectos para la sociedad
- E) Espacio público mantenido por el gobierno

**54. (URCA-2016.1) - Señale la alternativa que presenta la clasificación correcta de los vocablos *BORRAR*, *ESTRENO*, *OLVIDAR*, *ALERGIA* y *RARO*, según las reglas de divergencias léxicas, respectivamente:**

- A) Las tres primeras son ejemplos de heterosemánticos y las dos últimas son heterogénicos.
- B) Heterográfico, heterosemántico, heterográfico, heterotónico y heterosemántico.
- C) Las tres primeras son heterotónicos y las dos últimas son ejemplos de heterosemánticos.
- D) Heterotónico, heterogénico, heterosemántico, heterotónico y heterográfico.
- E) Heterosemántico, heterogénico, heterosemántico, heterotónico y heterosemántico.

**TEXTO 3:**

Carme Riera, Premio Nacional de las Letras 2015

La escritora y académica [Carme Riera](#) ha sido **distinguida** hoy con el [Premio Nacional de las Letras 2015](#), concedido por el [Ministerio de Educación, Cultura y Deporte](#). Este galardón premia la trayectoria literaria de un autor español, en cualquiera de las lenguas oficiales, «**cuya** obra esté considerada como parte integrante del conjunto de la literatura española actual».

El jurado ha reconocido a Riera por «la altísima calidad de su obra en catalán y castellano, en la que se combina la creación literaria con la investigación y divulgación, una obra polifacética de repercusión universal».

**Además** de Carme Riera, otros académicos han sido distinguidos anteriormente con el mismo galardón: Emilio Lledó (2014), Luis Goytisolo (2013), Francisco Rodríguez Adrados (2012), José Luis Sampedro (2011), Ana María Matute (2007), Martín de Riquer (2000), Francisco Brines (1999), Pere Gimferrer (1998), Antonio Buero Vallejo (1996), Carlos Bousoño (1993), Miguel Delibes (1991), José Hierro (1990), Francisco Ayala (1988) y Julio Caro Baroja (1985).

Adaptado de [www.rae.es/noticias](http://www.rae.es/noticias) en 03 de noviembre de 2015

**CUESTIONES:**

**55. (URCA-2016.1) - El texto transcrito se refiere:**

- A) A la obra de Riera que tiene características múltiples.
- B) A la obra de Riera que es única y transcultural.
- C) Al premio más importante de la literatura española destinado a los escritores.
- D) Al premio a los escritores que hacen literatura en las lenguas oficiales de/en España.
- E) Al libro premiado que Riera ha publicado recientemente.

**56. (URCA-2016.1) - El término subrayado “*distinguida*” presente en el texto, tiene como significado:**

- A) La escritora mencionada en el texto estaba muy elegante.
- B) La autora citada en el texto se quedó conocida en el mundo después del galardón.
- C) La obra de Riera es muy famosa en la literatura actual.
- D) La producción de Riera es solo apreciada por la academia de Letras.
- E) La escritora Riera se destaca entre los demás por una cualidad ilustre.

**57. (URCA-2016.1) - Podemos clasificar las palabras *trayectoria*, *altísima*, *catalán* y *Rodríguez* en cuanto a la sílaba tónica como:**

- A) aguda, sobresdrújula, aguda, esdrújula
- B) grave, esdrújula, aguda, grave
- C) sobresdrújula, esdrújula, grave, aguda
- D) grave, aguda, aguda, grave
- E) aguda, esdrújula, aguda, aguda

**58. (URCA-2016.1) - Según las reglas de acentuación, marque V si la proposición es verdadera y F si es falsa de las siguientes palabras:**

- (     ) indústria, secundária, público, serviço, básico
- (     ) diésel, vídeos, aéreo, nómina, escúchame
- (     ) sitúan, móviles, límite, latín, psicología
- (     ) millonário, burocracia, trámites, resolución, gustaría
- (     ) francés, negación, experiências, perez, súper

**La secuencia correcta de arriba abajo es:**

- A) F, F, F, V, V
- B) F, V, V, F, F
- C) V, F, F, V, F
- D) F, V, F, F, V
- E) V, V, F, V, F

**59. (URCA-2016.1) - Marque la frase correcta según el empleo de las reglas de apócope y eufonía:**

- A) Jordi e Inés están casados. Jordi es un buen padre para sus hijos.
- B) Ana o Onorio será el próximo empleado promovido. Fueron recién contractados.
- C) Julia está tan preocupada y inconformado con la situación económica de su país.
- D) David e Iván tenían ventiún años cuando se besaron por primera vez.
- E) La croqueta se hace con carne o otro ingrediente y es uno alimento muy exquisito.

**60. (URCA-2016.1) - Señale la alternativa que presenta correctamente el uso del género del sustantivo:**

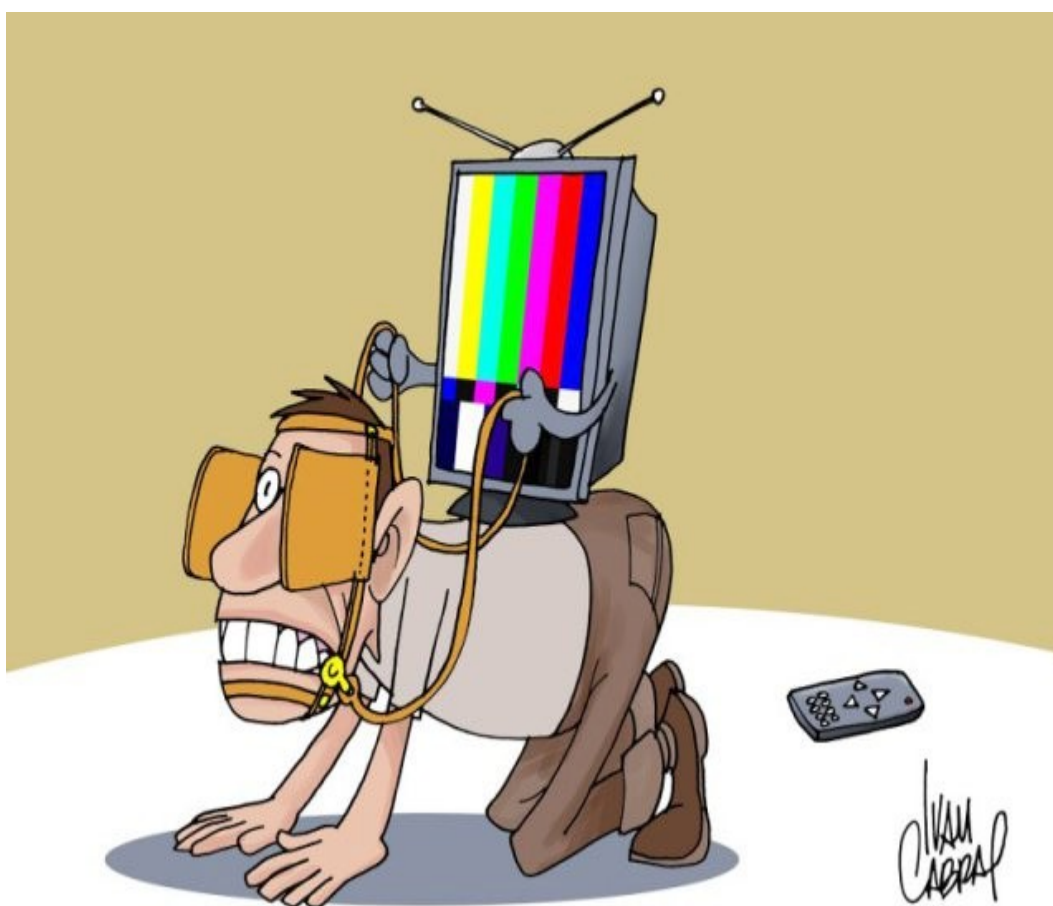
- A) el legumbre, la puente, la desorden, la viaje, la agua
- B) el viaje, la protesta, el coraje, el sal, el incertidumbre
- C) el lenguaje, la costumbre, la sal, la licuadora, la sonrisa
- D) la dolor, el protesta, la garaje, la incertidumbre, la rodilla
- E) el color, la coraje, la lenguaje, el agua, la frande

## REDAÇÃO

Escolha apenas uma das propostas de redação e desenvolva um texto de acordo com o que é solicitado. Não esqueça de dar um título a seu texto.

### PROPOSTA I

Produza um texto dissertativo, em prosa, cuja temática esteja em diálogo com a charge abaixo.



**PROPOSTA II**

Produza um texto dissertativo, em prosa, tendo como embasamento o poema de Vinicius de Moraes:

Soneto de Fidelidade

De tudo ao meu amor serei atento  
Antes, e com tal zelo, e sempre, e tanto  
Que mesmo em face do maior encanto  
Dele se encante mais meu pensamento.

Quero vivê-lo em cada vão momento  
E em seu louvor hei de espalhar meu canto  
E rir meu riso e derramar meu pranto  
Ao seu pesar ou seu contentamento

E assim, quando mais tarde me procure  
Quem sabe a morte, angústia de quem vive  
Quem sabe a solidão, fim de quem ama

Eu possa me dizer do amor (que tive):  
Que não seja imortal, posto que é chama  
Mas que seja infinito enquanto dure.

**PROPOSTA III**

OBSERVE A SEGUITE NARRATIVA: Você acabou de ser contratado por uma importante revista de circulação nacional, seu primeiro trabalho é uma **reportagem** para a seção de **Arte e Cultura**. A temática deve tratar sobre o COTIDIANO. Seja criativo.

## **RASCUNHO DA REDAÇÃO**

Esta página é destinada para o rascunho de sua redação. Não esqueça de transcrever o seu texto para a Folha Oficial de Redação.

**Esta página não será objeto de correção.**

**TÍTULO:** \_\_\_\_\_

	01
	02
	03
	04
	05
	06
	07
	08
	09
	10
	11
	12
	13
	14
	15
	16
	17
	18
	19
	20
	21
	22
	23
	24
	25

### **CRITÉRIOS BÁSICOS DE AVALIAÇÃO/CORREÇÃO**

#### **O texto a ser produzido, deve:**

- ser redigido na norma culta;
- ater-se exclusivamente ao tema proposto, sob pena de ter o texto desclassificado (zerado);
- evitar expressões clichêizadas para marcar “introdução” e “conclusão” da produção textual;
- originalidade;
- coerência, coesão e clareza na exposição das ideias;
- escreva de forma legível, ao limite mínimo de 20 linhas e máximo de 25 linhas.