

## LÍNGUA PORTUGUESA

**INSTRUÇÃO:** Responder às questões 21 a 23 com base no texto 1.

### TEXTO 1

01 Para quase todos os brasileiros, o último 20 de julho  
02 não passou de mais um dia comum. É uma pena que seja  
03 assim, pois o dia deveria ser reverenciado por todos nós,  
04 brasileiros, como uma das grandes datas da nossa histó-  
05 ria. Poucos sabem, mas nesse dia comemora-se o ani-  
06 versário do maior e mais consagrado cientista brasileiro  
07 de todos os tempos. Há 130 anos nascia Alberto Santos  
08 Dumont (1873-1932), um mineiro que ousou voar como  
09 os pássaros e teve o desprazer de realizar seu sonho aos  
10 olhos de todo o mundo. Nada de voos secretos, numa  
11 praia deserta da Carolina do Norte, sem documentação  
12 imparcial, como fizeram os irmãos Wright. Não. Santos  
13 Dumont “matou a cobra”, repetidamente, para o delírio do  
14 povo de Paris, que testemunhou a audácia, a coragem e  
15 o jeitinho brasileiro de fazer ciência.

Adaptado de: NICOLELIS, Miguel A.L. É preciso sonhar grande.  
Disponível em: <http://revistagalileu.globo.com/Galileu/0.6993.ECT611130-1726.00.html>.

Publicado em 2003 e acessado em 09 set. 2015.

21) Ao estabelecer uma comparação entre Santos Dumont e os irmãos Wright, o autor destaca

- A) a falta de incentivo aos cientistas brasileiros.
- B) o ineditismo da invenção de nosso compatriota.
- C) o valor que os brasileiros dão ao que vem de fora.
- D) os métodos pouco convencionais de fazer ciência no Brasil.
- E) a importância de um cientista não ter receio de expor seu trabalho.

**INSTRUÇÃO:** Para responder à questão 22, considere as expressões empregadas no texto 1 e preencha os parênteses com V (verdadeiro) e F (falso).

- ( ) Há marcas de posicionamento crítico do autor, como se comprova pelo emprego de “É uma pena” (linha 02).
- ( ) As palavras “Nada” (linha 10), “sem” (linha 11) e “Não” (linha 12) revelam a depreciação do autor a um ponto de vista contrário ao seu.
- ( ) A expressão “matou a cobra” (linha 13) é utilizada pelo autor para fazer alusão às críticas enfrentadas por Santos Dumont na sociedade francesa.
- ( ) A expressão “jeitinho brasileiro” (linha 15) sugere que Santos Dumont abusou da improvisação brasileira para conseguir sucesso.
- ( ) Entre “audácia” (linha 14) e “coragem” (linha 14), há uma relação de implicação.

22) O correto preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- A) V – V – F – F – V
- B) V – F – V – V – V
- C) V – F – F – V – F
- D) F – V – V – F – V
- E) F – F – V – V – F

23) A leitura do texto 1 **NÃO** permite concluir que

- A) os voos dos irmãos Wright foram documentados.
- B) Santos Dumont voou mais de uma vez nos céus de Paris.
- C) muitos brasileiros ignoram a data de nascimento de Santos Dumont.
- D) o dia 20 de julho deveria ser tratado como uma das grandes datas da nossa história.
- E) Santos Dumont é, aos olhos dos brasileiros, o mais consagrado cientista de todos os tempos.

**INSTRUÇÃO:** Responder às questões 24 e 25 com base no texto 2.

### TEXTO 2

01 Dois caminhos se abriram diante do paulista Marcus  
02 Smolka em 2007, quando ele concluiu o pós-doutorado  
03 no *Ludwig Institute for Cancer Research*, em San Diego  
04 (EUA).

05 Um deles era retornar ao Brasil e associar-se a um  
06 centro de pesquisa dotado de espectrômetro de massa,  
07 um equipamento novo, que ele dominava como poucos.  
08 Nesse caso, trabalharia como uma espécie de operador  
09 da máquina, rodando os trabalhos de outros cientistas.  
10 Nas horas vagas, poderia usá-la para dar continuidade  
11 a suas próprias pesquisas. A outra opção era aceitar um  
12 convite da Universidade Cornell, no Estado de Nova York.  
13 Por essa proposta, ganharia um laboratório e teria um  
14 espectrômetro só para si, aos 33 anos de idade.

15 Para Smolka, nenhuma das duas opções era a ideal.  
16 O que ele queria mesmo era voltar ao Brasil e ter um  
17 espectrômetro. Mas a proposta que apresentou ao Fundo  
18 de Amparo à Pesquisa de São Paulo (Fapesp) esbarrou  
19 no custo do equipamento, da ordem de US\$ 1 milhão. O  
20 brasileiro acabou escolhendo Cornell.

21 Smolka é hoje parte de uma expressiva comunidade  
22 de cientistas brasileiros que estão radicados no Exterior,  
23 produzindo pesquisa de ponta e ajudando a mudar os  
24 rumos do conhecimento. Tradicionalmente encarado  
25 como fuga de cérebros, o fenômeno é, na verdade, uma  
26 tendência global.

Adaptado de: **Histórias de cientistas brasileiros ajudam a explicar o fenômeno da exportação de cérebros.**  
Zero Hora, Planeta Ciência. 24/7/2015

**INSTRUÇÃO:** Para responder à questão 24, considere a possibilidade de reescrita dos períodos das linhas 15 a 17 do texto 2.

- I. O que Smolka queria, mesmo, era ter um espectrômetro e voltar ao Brasil, já que nenhuma das opções era a ideal.
- II. Nenhuma das duas opções era a ideal porque o que Smolka queria mesmo era voltar ao Brasil e ter um espectrômetro.
- III. Nenhuma das duas opções era a ideal para Smolka: o que ele queria mesmo, era voltar ao Brasil e ter um espectrômetro.
- IV. Como o que Smolka queria mesmo era voltar ao Brasil e ter um espectrômetro, nenhuma das duas opções era a ideal.

**24)** As propostas de reescrita corretas e coerentes são, apenas,

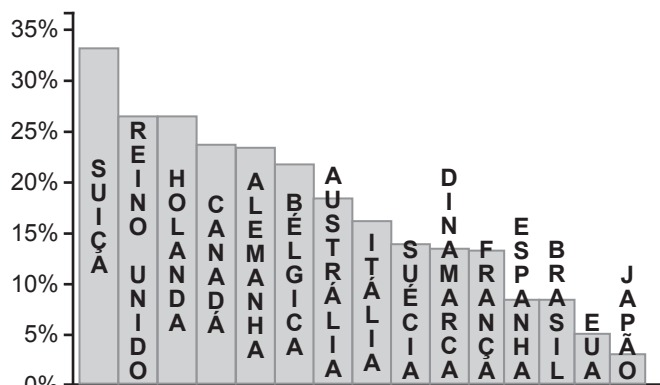
- A) I e II.
- B) I e III.
- C) II e IV.
- D) III e IV.
- E) II, III e IV.

**25)** Assinale a alternativa correta sobre o emprego das formas verbais no texto 2.

- A) No primeiro parágrafo, “abriram” (linha 01) e “concluiu” (linha 02) expressam atitudes que começaram a se concretizar num passado recente.
- B) As ocorrências de “era” (linhas 05, 11 e 15) podem ser substituídas por “poderia ser”, sem prejuízo para o sentido e para a coerência do texto.
- C) O emprego do futuro do pretérito (linhas 08, 10 e 13) indica uma hipótese que não será confirmada no final do texto.
- D) O uso de “havia escolhido” no lugar de “acabou escolhendo” (linha 20), além de correto, seria mais coerente com o nível de formalidade do texto.
- E) A utilização do presente do indicativo no quarto parágrafo determina a caracterização de um cenário atual.

**INSTRUÇÃO:** Para responder à questão 26, analise o gráfico com dados referentes aos países com mais cientistas no exterior.

**TEXTO 3**



Adaptado de: **Histórias de cientistas brasileiros ajudam a explicar o fenômeno da exportação de cérebros.**  
Zero Hora, Planeta Ciência. 24/7/2015.

**26)** A partir da análise do gráfico, pode-se concluir que

- A) Suíça, Reino Unido e Holanda são os países com mais cientistas estrangeiros.
- B) Espanha e Brasil estão à frente dos Estados Unidos na importação de cientistas estrangeiros.
- C) quanto menor o percentual de cientistas no exterior, maior é o avanço tecnológico do país.
- D) enquanto o Japão desponta como o país com menor percentual de cientistas no exterior, a Suíça destaca-se como o maior exportador de cérebros.
- E) a proximidade, no gráfico, do Brasil com os Estados Unidos sinaliza o fato de que o nosso desenvolvimento tecnológico não está tão atrasado.

**INSTRUÇÃO:** Responder às questões 27 a 29 com base no texto 4.

**TEXTO 4**

01 As transformações que \_\_\_\_\_ ocorrido na socieda-  
02 de contemporânea, em especial a partir dos anos 70,  
03 \_\_\_\_\_ propiciando mudanças nas relações científicas  
04 estabelecidas com o ambiente internacional. Um evento  
05 norteador das transformações societais e decisivo para  
06 essas mudanças foi a globalização, que \_\_\_\_\_ fortes  
07 evidências do entrosamento entre ciência e sociedade  
08 e \_\_\_\_\_ a dinâmica de produção do conhecimento, com  
09 efeitos no ensino superior sobretudo, realçando a impor-  
10 tância da internacionalização nas funções de transmitir  
11 e produzir conhecimento.

Universidade, ciência, inovação e sociedade.  
36º Encontro Anual da ANPOCS. (Texto adaptado)

**27)** Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas do texto.

- A) tem – vem – trouxe – alterou
  - B) têm – vêm – trouxe – alterou
  - C) tem – veem – trouxe – alterou
  - D) tem – veem – trouxeram – alteraram
  - E) têm – vêm – trouxeram – alteraram
- 

**28)** A frase que melhor sintetiza a ideia central do texto 4 é

- A) Os anos 70 promoveram um novo processo de produção de conhecimento.
  - B) As transformações da sociedade contemporânea são resultado da globalização.
  - C) O ensino superior desencadeou transformações sociais decorrentes da globalização.
  - D) A globalização transformou as relações científicas, promovendo a internacionalização do conhecimento.
  - E) A transmissão e a produção do conhecimento no ensino superior alteraram a relação entre ciência e sociedade.
- 

**INSTRUÇÃO: Para responder à questão 29, considere as afirmativas sobre a pontuação do texto 4.**

- I. As vírgulas da linha 02 poderiam ser substituídas por travessões sem prejuízos ao sentido e à correção do texto.
- II. A utilização de uma vírgula depois de “em especial” (linha 02) e antes de “sobretudo” (linha 09) provocaria ambiguidade nos períodos.
- III. A inserção de vírgulas antes e depois de “e decisivo para essas mudanças” (linhas 05 e 06) tornaria mais clara a relação de ênfase estabelecida com o segmento anterior.
- IV. As vírgulas das linhas 06 e 08 poderiam ser retiradas sem prejuízo ao significado e à estrutura do período.

**29)** Estão corretas apenas as afirmativas

- A) I e II.
  - B) I e III.
  - C) II e IV.
  - D) I, II e III.
  - E) II, III e IV.
- 

**INSTRUÇÃO: Responder à questão 30 com base na leitura dos textos 1, 2, 3 e 4.**

**30)** Assinale a alternativa correta sobre a relação entre os textos.

- A) Os textos 1 e 2 descrevem experiências pioneiras de cientistas brasileiros no exterior.
- B) Tanto o texto 1 quanto o texto 2 seguem a ordem cronológica dos fatos apresentados.
- C) O texto 3 serve como argumento para corroborar uma afirmação feita no texto 2.
- D) O texto 4 apresenta uma explicação científica para a “fuga de cérebros” referida no texto 2.
- E) Os quatro textos versam sobre o mesmo tema.

# REDAÇÃO

Na página seguinte, são apresentados três temas. Examine-os atentamente, escolha **um** deles e elabore um texto dissertativo com **25 a 30 linhas**, no qual você exporá suas ideias a respeito do assunto.

Ao realizar sua tarefa, tenha presentes os seguintes aspectos:

- ◆ Você deverá escrever uma dissertação; portanto, mesmo que seu texto possa conter pequenas passagens narrativas ou descritivas, nele **deverão predominar suas opiniões** sobre o assunto que escolheu.
- ◆ Você pode escrever o seu texto de acordo com as novas regras ortográficas, ou manter a grafia anterior ao Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa. As duas opções serão aceitas.
- ◆ Evite fórmulas preestabelecidas ao elaborar seu texto. O mais importante é que ele apresente ideias organizadas, apoiadas por argumentos consistentes, e esteja de acordo com a norma culta escrita.
- ◆ Procure ser original. **Não utilize em sua dissertação cópias de textos da prova nem de parágrafos que introduzem os temas.**
- ◆ Antes de passar a limpo, à tinta, na folha definitiva, releia seu texto com atenção e faça os reparos que julgar necessários.
- ◆ Não é permitido usar corretor líquido. Se cometer algum engano ao passar a limpo, não se preocupe: risque a expressão equivocada e reescreva, deixando claro o que pretende comunicar.
- ◆ Lembre-se de que **não serão considerados**:
  - textos que não desenvolverem um dos temas propostos;
  - textos redigidos a lápis ou ilegíveis.

Boa prova!

## TEMA 1

### Uma invenção/descoberta que revolucionou o mundo

A invenção do avião representa não só tecnologia e poder, mas também beleza e criatividade humana. (...) Ter controle sobre o destino nos ares trouxe para nossa época profundas transformações: encurtou distâncias, aproximou culturas diversas, redimensionou a ideia de tempo e modificou a comunicação e os transportes.

RUSSOMANO, Thaís, CASTRO, João de Carvalho. **Fisiologia aeroespacial**: conhecimentos essenciais para voar com segurança. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2012.

Se optar pelo tema 1, você deverá dissertar sobre uma outra invenção ou descoberta científica que tenha contribuído para transformar significativamente a história da civilização. Fundamente o seu texto justificando a escolha e analisando não apenas o impacto que o feito produziu na época, como também seus reflexos na atualidade.

## TEMA 2

### O papel da escola no surgimento de novos cientistas

Com a pesquisa sobre um antiviral natural, o estudante cearense Helyson Lucas Bezerra Braz conquistou medalha de bronze na maior feira de ciências estudantil de nível médio do mundo, a *Intel International Science and Engineering Fair (Isef)*, realizada em Pittsburg, EUA, em maio deste ano. Ele se prepara, agora, para apresentar a nova etapa de seu trabalho na famosa Genius – International High School Environmental Project Olympiad, prevista para junho de 2016, em Nova York.

Adaptado de: Estudante brasileiro é premiado em feira de ciências nos EUA. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/component/content/article?id=21393:estudante-brasileiro-e-premiado-em-feira-de-ciencias-nos-eua>. Acesso em 03 out. 2015.

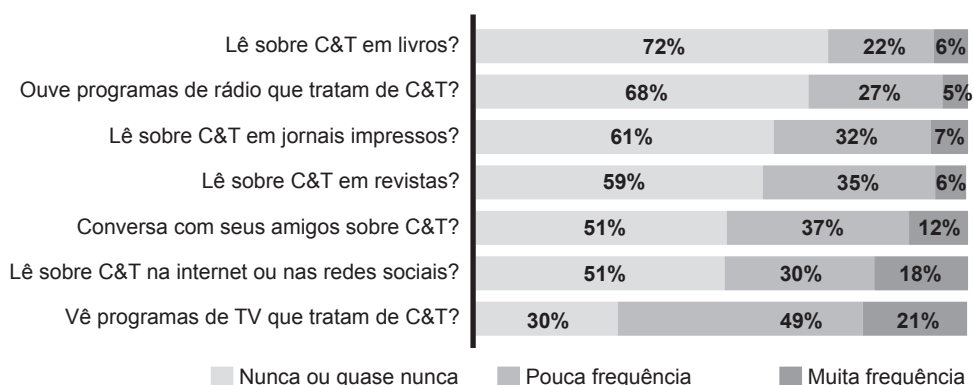
Para dissertar sobre o tema 2, considere a realidade de Helyson, que completou 19 anos e pretende seguir a carreira de pesquisador nos cursos de Farmácia, Química ou Biotecnologia. Em seu texto, procure responder às seguintes perguntas:

**O que é necessário para que um jovem se torne um cientista?**

**Como a escola pode contribuir para a construção desse perfil?**

## TEMA 3

### Relação entre o interesse dos brasileiros por C&T e a fuga de cérebros



Percentual dos entrevistados segundo a frequência declarada de informação sobre C&T, por meios de divulgação, 2015. Fonte: Pesquisa sobre percepção pública da C&T no Brasil (CGEE, 2015).

Se você escolher o tema 3, disserte sobre o grau de interesse dos brasileiros por Ciência e Tecnologia (C&T), a partir dos percentuais expressos no gráfico acima, analisando a relação entre esses dados e a “fuga de cérebros” definida no texto 2 desta prova.

## FOLHA DE RASCUNHO DA REDAÇÃO

---

01 \_\_\_\_\_

02 \_\_\_\_\_

03 \_\_\_\_\_

04 \_\_\_\_\_

05 \_\_\_\_\_

06 \_\_\_\_\_

07 \_\_\_\_\_

08 \_\_\_\_\_

09 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

20 \_\_\_\_\_

21 \_\_\_\_\_

22 \_\_\_\_\_

23 \_\_\_\_\_

24 \_\_\_\_\_

25 \_\_\_\_\_

26 \_\_\_\_\_

27 \_\_\_\_\_

28 \_\_\_\_\_

29 \_\_\_\_\_

30 \_\_\_\_\_