

# Caderno de Provas

## Objetiva e Redação

### Língua Estrangeira Moderna: Inglês

1. Este caderno de provas é composto de **52** questões objetivas e **3** propostas de construção textual.
2. Confira todas suas páginas e solicite a sua substituição caso apresente falha de impressão ou esteja incompleto. Verifique, ainda, se seu nome, seu número de inscrição e o do documento de identidade estão grafados corretamente abaixo da linha pontilhada. Se houver algum erro, comunique ao fiscal de sala.
3. Leia cuidadosamente cada questão da prova e cada proposta de construção textual, antes de respondê-la.
4. Durante a prova, o candidato **não** poderá levantar-se sem autorização prévia ou comunicar-se com outros candidatos.
5. As respostas da prova objetiva deverão ser transcritas com caneta esferográfica de corpo transparente e de tinta **preta** no cartão de resposta. O candidato que descumprir este item arcará com eventual prejuízo da ausência de leitura óptica de suas marcações.
6. A resposta da prova de Redação deverá ser transcrita na folha de resposta, última folha deste caderno de provas, a qual deverá ser destacada pelo candidato e entregue ao fiscal.
7. Assinale sua opção da modalidade discursiva (dissertação, narração ou carta argumentativa) no alto da folha de resposta e transcreva o texto composto em cerca de 30 (trinta) linhas.
8. A proposta de Redação deverá ser manuscrita com letra legível, utilizando caneta esferográfica de corpo transparente e de tinta preta.
9. **A folha de resposta da Redação é o único documento válido para correção, portanto NÃO deverá ser assinada, rubricada ou conter quaisquer palavras ou marcas, desenhos, números, recados, mensagens, rabiscos, nomes ou suas abreviações, apelidos, pseudônimo, rubrica que possibilitem a identificação do candidato**, sob pena de anulação desta prova e da atribuição de nota zero.
10. O candidato poderá utilizar os espaços de rascunho e o rascunho de gabarito deste caderno de provas para registrar a proposta de redação e as alternativas escolhidas.
11. A partir das 16h30min, o candidato poderá sair da sala portando este caderno de provas.

- OBSERVAÇÕES:**
- Os fiscais não estão autorizados a fornecer informações acerca desta prova.
  - Neste caderno contém, para sua consulta, a tabela periódica, os valores de constantes e grandezas físicas, tabela trigonométrica e diagrama do espectro eletromagnético.

## Rascunho do Gabarito

Questão	Alternativas			
1	a	b	c	d
2	a	b	c	d
3	a	b	c	d
4	a	b	c	d
5	a	b	c	d
6	a	b	c	d
7	a	b	c	d
8	a	b	c	d
9	a	b	c	d
10	a	b	c	d
11	a	b	c	d
12	a	b	c	d
13	a	b	c	d
14	a	b	c	d
15	a	b	c	d
16	a	b	c	d
17	a	b	c	d
18	a	b	c	d
19	a	b	c	d
20	a	b	c	d
21	a	b	c	d
22	a	b	c	d
23	a	b	c	d
24	a	b	c	d
25	a	b	c	d
26	a	b	c	d

Questão	Alternativas			
27	a	b	c	d
28	a	b	c	d
29	a	b	c	d
30	a	b	c	d
31	a	b	c	d
32	a	b	c	d
33	a	b	c	d
34	a	b	c	d
35	a	b	c	d
36	a	b	c	d
37	a	b	c	d
38	a	b	c	d
39	a	b	c	d
40	a	b	c	d
41	a	b	c	d
42	a	b	c	d
43	a	b	c	d
44	a	b	c	d
45	a	b	c	d
46	a	b	c	d
47	a	b	c	d
48	a	b	c	d
49	a	b	c	d
50	a	b	c	d
51	a	b	c	d
52	a	b	c	d

## Prova Objetiva

### The Changing American Family

November 25, 2013  
NATALIE ANGIER

American households have never been more diverse, more surprising, more baffling. Researchers who study the structure and evolution of the American family express pure astonishment at how rapidly the family has changed in recent years.

“This commotion, this turnover in our intimate partnerships is creating complex families on a scale we’ve not seen before,” said Andrew J. Cherlin, a professor of public policy at Johns Hopkins University. “It’s a mistake to think this is the endpoint of enormous change. We are still very much in the midst of it.”



Yet for all the restless shape-shifting of the American family, researchers who comb through census, survey and historical data and conduct field studies of ordinary home life have identified a number of key emerging themes.

Families, they say, are becoming more socially egalitarian over all, even as economic disparities widen. Families are more ethnically, racially, religiously and stylistically diverse than half a generation ago — than even half a year ago.

In increasing numbers, blacks marry whites, atheists marry Baptists, men marry men and women marry women, Democrats marry Republicans and start talk shows. Single people live alone and proudly consider themselves families of one.

At the same time, the old-fashioned family plan of stably married parents residing with their children remains a source of considerable power in America — but one that is increasingly seen as out of reach to all but the educated elite.

Disponível em: <<http://www.nytimes.com/2013/11/26/health/families.html?pagewanted=all>>. Acesso em: 1 set. 2015. (Adaptado).

#### Questão 1

Observando-se os elementos característicos do gênero textual em foco, constata-se que o texto é um

- ensaio acadêmico redigido por Natalie Angier, professora de políticas públicas na universidade Johns Hopkins.
- relato de experiência sobre famílias modernas, postado no blog sobre política de Andrew J. Cherlin.
- editorial do último número da revista Times, redigido por Natalie Angier em parceria com Andrew J. Cherlin.
- artigo do jornal The New York Times assinado por Natalie Angier e publicado há cerca de dois anos.

#### Questão 2

Observando-se os aspectos linguísticos que compõem o texto, tem-se que a expressão

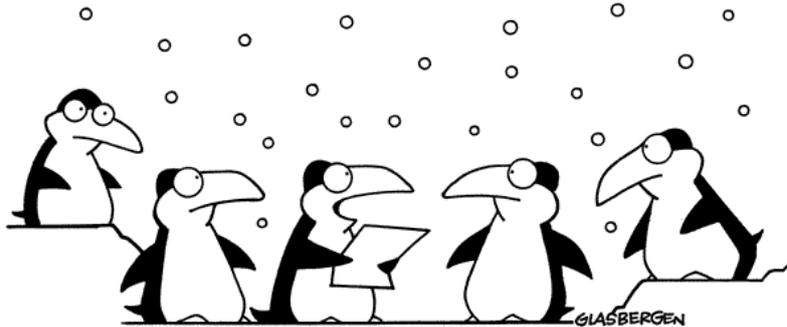
- shape-shifting*, no terceiro parágrafo, refere-se às inversões de valores percebidas na estrutura das famílias.
- In increasing numbers*, no quinto parágrafo, pode ser substituída por “Each time more”, sem prejuízo de sentido.
- more baffling*, no primeiro parágrafo, pode ser traduzida para o português como “mais escandalosos”.
- At the same time*, no sexto parágrafo, pode ser substituída pelo vocábulo “while” sem que haja prejuízo de sentido.

### Questão 3

Em termos de sentido, verifica-se que o

- quarto parágrafo realça os prejuízos econômicos causados pela nova geração à organização social dos lares tradicionais em função dos novos modelos de família.
- primeiro parágrafo apresenta que os pesquisadores americanos são contrários às mudanças aceleradas sofridas na estrutura das famílias americanas.
- segundo parágrafo traz o argumento de um professor universitário alertando para o fato de as mudanças nas estruturas familiares ainda não terem atingido seu auge.
- sexto parágrafo ressalta que o modelo de família tradicional representa uma importante força na recuperação dos valores morais da família americana.

### Questão 4



**"They say we're not placing enough emphasis on diversity."**

Disponível em: <<http://www.glasbergen.com/?s=diversity>>. Acesso em: 1 set. 2015.

Analisando-se os aspectos textuais e imagéticos do texto, tem-se que

- the penguins are being accused of behaving as a homogeneous group who present disregard for diversity.
- the penguins are putting a choir together but some of them refuse to sing along because they dislike the song.
- the penguins are voting on the entrance of a new member who could allegedly bring diversity to the group.
- the penguins are searching for a place to migrate, but the global warming has posed an extra difficulty to it.

Leia o texto a seguir para responder às questões de 5 a 9.

1 Os desempenhos culturais da humanidade, dos quais faz parte também a filosofia, se devem a uma  
2 atenção profunda, contemplativa. A cultura pressupõe um ambiente onde seja possível uma atenção  
3 profunda. Essa atenção profunda é cada vez mais deslocada por uma forma de atenção bem distinta, a  
4 hiperatenção (*hyperattention*). Essa atenção dispersa se caracteriza por uma rápida mudança de foco entre  
5 diversas atividades, fontes informativas e processos. E, visto que ela tem uma tolerância bem pequena para  
6 o tédio, também não admite aquele tédio profundo que não deixa de ser importante para um processo  
7 criativo.

8 Walter Benjamin chama a esse tédio profundo de um "pássaro onírico, que choca o ovo da  
9 experiência" (1977, p. 446). Se o sono perfaz o ponto alto do descanso físico, o tédio profundo constitui o  
10 ponto alto do descanso espiritual. Pura inquietação não gera nada de novo. Reproduz e acelera o já  
11 existente. Benjamin lamenta que esse ninho de descanso e de repouso do pássaro onírico está  
12 desaparecendo cada vez mais na modernidade. Não se "tece mais e não se fia". O tédio seria um "pano  
13 cinza quente, forrado por dentro com o mais incandescente e o mais colorido revestimento de seda que já  
14 existiu" e no qual "nos enrolamos quando sonhamos". Nos "arabescos de seu revestimento estaríamos em  
15 casa" (BENJAMIN, 1982, p. 161).

16 Com o desaparecimento do descanso, teriam se perdido os "dons do escutar espreitando" e  
17 desapareceria a "comunidade dos espreitadores". Nossa comunidade ativa é diametralmente oposta  
18 àquela. O "dom de escutar espreitando" radica-se precisamente na capacidade para a atenção profunda,  
19 contemplativa, à qual o ego hiperativo não tem acesso.

HAN, Byung-Chul. *Sociedade do cansaço*. Tradução de Enio Paulo Giachini. Petrópolis: Vozes, 2015. p. 33-34. (Adaptado).

**Questão 5**

O autor defende, no texto, a seguinte tese:

- a) O desaparecimento do descanso e da capacidade de atenção profunda é o pano de fundo para o surgimento da cultura, pois é no exercício da hiperatividade/hiperatenção que podem surgir os produtos culturalmente significativos.
- b) O tédio profundo, gerado pela inércia do indivíduo meditativo, prejudica a criatividade humana, e conseqüentemente o desenvolvimento da cultura, já que essa só existe enquanto fruto de atividade humana contínua e intuitiva.
- c) Walter Benjamin mostra-se defensor da hiperatenção, como forma de postura humana que possibilita o desenvolvimento cultural e filosófico da humanidade, ao mesmo tempo em que critica a postura contemplativa que resulta em tédio profundo no indivíduo.
- d) A atitude contemplativa e de atenção profunda, necessária para o desenvolvimento cultural da humanidade, torna-se prejudicada na medida em que vai sendo substituída pela hiperatenção, caracterizada pela não tolerância do tédio e pela necessidade de ação constante por parte do indivíduo.

**Questão 6**

As várias citações de Walter Benjamin desempenham no processo argumentativo do texto o papel de

- a) fortalecer as ideias do autor do texto, já que as citações se caracterizam como argumento de autoridade.
- b) enfraquecer os pontos de vista apresentados, de modo a deixar a interpretação aberta para o leitor.
- c) exemplificar, por meio de noções abstratas, ideias que defendem valores da modernidade.
- d) apresentar pontos de vista divergentes daqueles que o autor do texto busca defender.

**Questão 7**

O item pronominal “ela” (linha 5) faz uma retomada referencial anafórica do seguinte elemento:

- a) filosofia
- b) hiperatenção
- c) cultura
- d) tolerância

**Questão 8**

O constituinte “dos quais faz parte também a filosofia” (linha 1) exerce, no período em que está encaixado, a seguinte função sintático-enunciativa:

- a) oração substantiva, através da qual se representa um nome.
- b) oração absoluta, cujo significado é independente do restante do período.
- c) oração adverbial, que indica as circunstâncias de produção do enunciado.
- d) oração relativa, por meio da qual se caracteriza um determinado objeto de discurso.

**Questão 9**

Ao utilizar expressões como “pássaro onírico, que choca o ovo da experiência” (linhas 8 e 9), “pano cinza quente...” (linhas 12 e 13) e “comunidade dos espreitadores” (linha 17), Walter Benjamin faz uso de uma linguagem

- a) metafórica
- b) literal
- c) paródica
- d) irônica

Leia o poema e observe a pintura a seguir para responder às questões de **10 a 12**.

### Retrato

Eu não tinha este rosto de hoje,  
assim calmo, assim triste, assim magro,  
nem estes olhos tão vazios,  
nem o lábio amargo.

Eu não tinha estas mãos sem força,  
tão paradas e frias e mortas;  
eu não tinha este coração  
que nem se mostra.

Eu não dei por esta mudança,  
tão simples, tão certa, tão fácil:  
- Em que espelho ficou perdida  
a minha face?

MEIRELES, Cecília. *Cecília Meireles – obra poética*. 3. ed.  
Rio de Janeiro: Nova Guillar, 1985. p. 122.



DELVAUX, Paul. *Espelho* – 1939. Óleo sobre tela. Disponível em: <<http://www.wikiart.org/en/paul-delvaux>>. Acesso em: 26 ago. 2015.

### Questão 10

Tanto nos versos do poema quanto na pintura apresentada verificam-se elementos que comprovam a

- apologia ao envelhecimento
- antecipação do futuro
- importância do amor
- passagem do tempo

### Questão 11

Em relação ao conteúdo do poema, a pintura retrata uma cena

- conclusiva, porque simboliza a morte prenunciada no poema.
- divergente, pois a mulher retratada não se vê como uma idosa.
- convergente, porque a imagem se alegra com vida transcorrida.
- complementar, pois prolonga a euforia que se verifica no poema.

### Questão 12

Tanto o poema quanto a pintura têm seus sentidos construídos com base na referência a temas paradoxalmente polarizados, que são:

- vida e morte
- claridade e escuridão
- juventude e decadência
- dinamismo e estagnação

### Questão 13

A partir do Século XIX, com o estabelecimento de sua reprodutibilidade técnica, a arte teve reforçado o seu caráter de

- perfectibilidade
- efemeridade
- genialidade
- unicidade

**Questão 14**

Pedro possui em sua rede social  $P$  mil pessoas. Após publicar uma foto, a função que representa o número de pessoas que visualizaram a foto após  $t \geq 0$  horas é  $f(t) = \frac{P}{2 + 4e^{-\frac{Pt}{5}}}$ . Sabendo-se que decorrida uma hora da

publicação da foto,  $\frac{1}{3}$  das pessoas de sua rede social já a haviam visualizado, constata-se que a quantidade total de pessoas em sua rede é (use  $\log_e 2 = 0,69$ )

- a) 4.100
- b) 5.500
- c) 6.400
- d) 6.900

**Questão 15**

Dada uma circunferência de centro  $(-1,0)$  e raio  $\sqrt{8}$  e uma reta que passa pelos pontos  $\left(\frac{5}{2}, \frac{1}{2}\right)$  e  $(4,-1)$ , verifica-se que elas

- a) não se interceptam.
- b) possuem dois pontos de intersecção.
- c) possuem apenas um único ponto de intersecção.
- d) possuem dois pontos de intersecção e a reta passa pelo centro da circunferência.

**Questão 16**

Uma matriz  $A_{n \times n}$  é chamada de ortogonal se  $AA^T = I$ , em que  $I$  é a matriz identidade. Os valores de  $x$  e  $y$ , para que a matriz  $A$  seja ortogonal, são respectivamente

$$A = \begin{bmatrix} 0 & \frac{2}{\sqrt{6}} & y \\ x & \frac{1}{\sqrt{6}} & -\frac{1}{\sqrt{3}} \\ \frac{1}{\sqrt{2}} & -\frac{1}{\sqrt{6}} & \frac{1}{\sqrt{3}} \end{bmatrix}$$

- a)  $-\frac{1}{\sqrt{2}}$  e  $\frac{1}{\sqrt{3}}$
- b)  $-\frac{1}{\sqrt{2}}$  e  $-\frac{1}{\sqrt{3}}$
- c)  $\frac{1}{\sqrt{2}}$  e  $-\frac{1}{\sqrt{3}}$
- d)  $\frac{1}{\sqrt{2}}$  e  $\frac{1}{\sqrt{3}}$

Espaço para rascunho

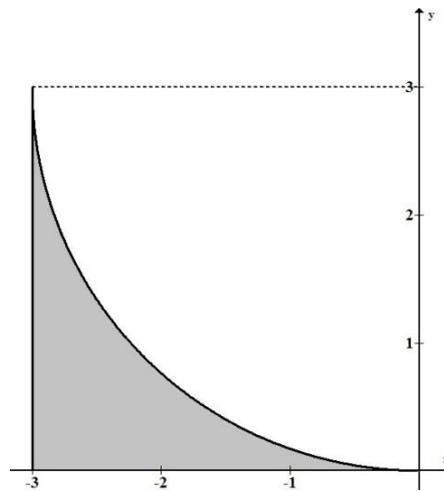
**Questão 17**

O polinômio  $p(x) = x^2 - 2x - a$  é divisível por  $x + b$  e por  $x + c$ , em que  $a$ ,  $b$  e  $c$  são números reais, distintos e não nulos. O valor de  $b + c$  é

- a) -2
- b) -1
- c) 1
- d) 3

**Questão 18**

Sabendo-se que a função superior que delimita a região demarcada é a borda de uma circunferência de centro  $(0,3)$ , nota-se que a região demarcada possui área



- a)  $\frac{9\pi}{4}$
- b)  $3 + \frac{3\pi}{4}$
- c)  $9 - \frac{9\pi}{4}$
- d)  $3 - \frac{3\pi}{4}$

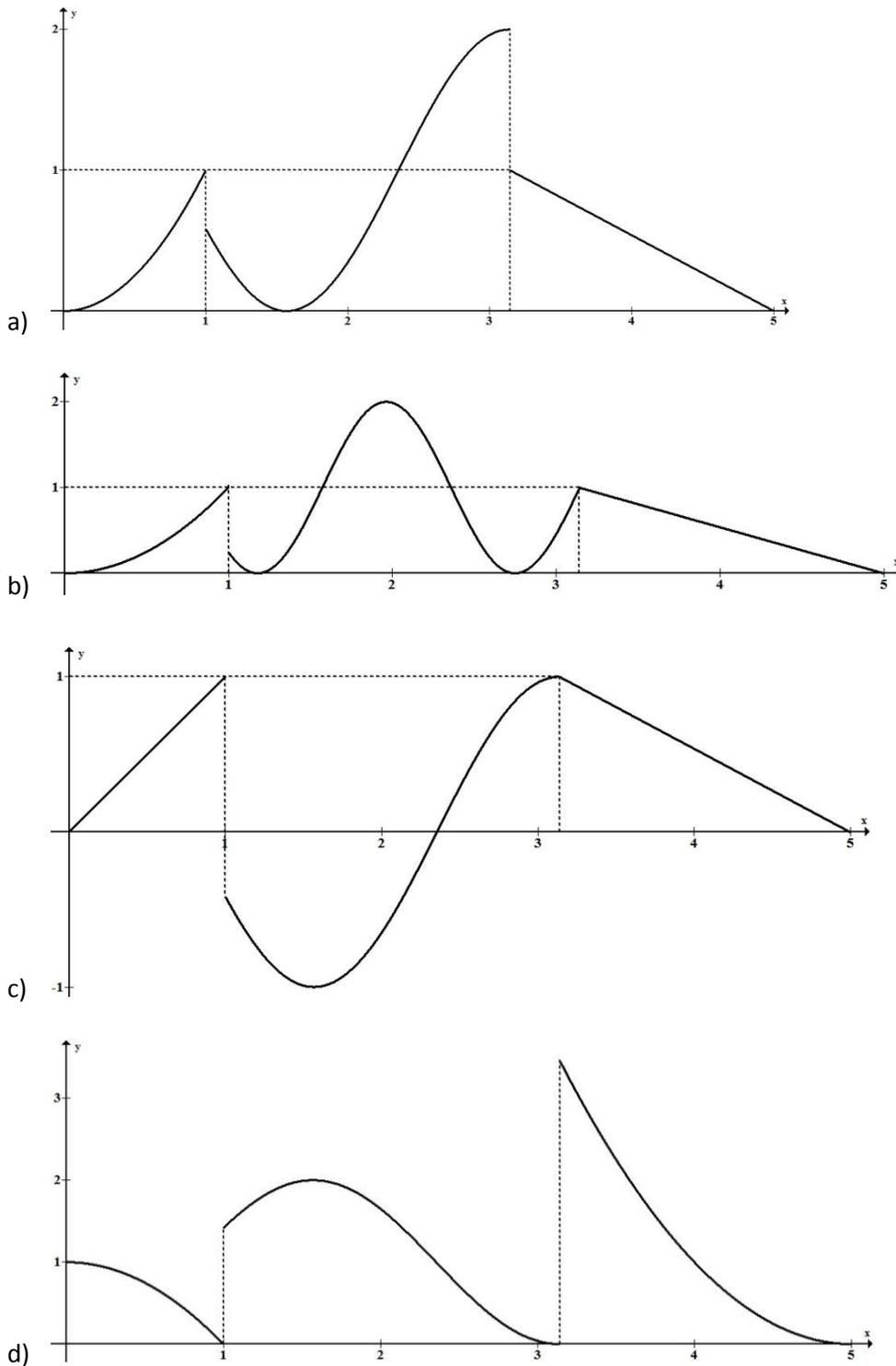
Espaço para rascunho

**Questão 19**

Ao estudar certo fenômeno, um pesquisador determinou, experimentalmente, que o mesmo pode ser descrito pela função real com variáveis reais, definida por

$$f(x) = \begin{cases} x^2, & \text{se } 0 \leq x < 1 \\ 1 + \cos(2x), & \text{se } 1 \leq x < \pi \\ -\frac{x-5}{5-\pi}, & \text{se } \pi \leq x < 5 \end{cases}$$

O gráfico que melhor representa essa função é



**Questão 20**

Verificou-se que um balão com formato esférico, ao ser enchido, em um dado instante possuía raio  $r_1$  e  $V_1$ . Ao ser totalmente enchido notou-se que o novo raio era o dobro de  $r_1$ . Logo, constata-se que o volume do balão é, em relação à  $V_1$

- a) seis vezes maior
- b) quatro vezes maior
- c) oito vezes maior
- d) duas vezes maior

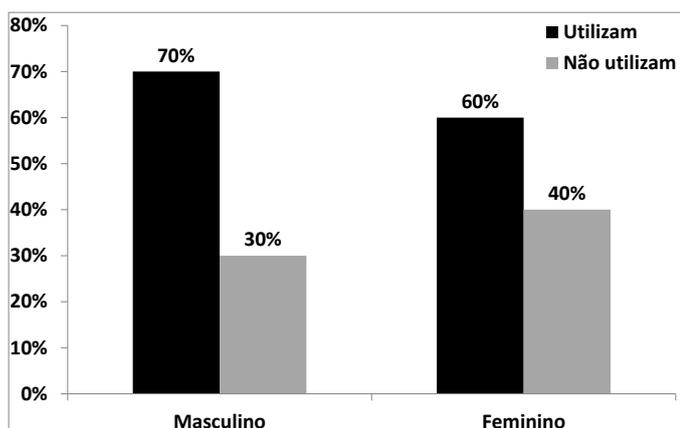
**Questão 21**

Dados os conjuntos  $A = \{x \in \mathbb{R} \mid -4 < x \leq 1\}$  e  $B = \{x \in \mathbb{R} \mid 3 \leq x < 7\}$ , a união entre eles é dada pelo conjunto

- a)  $\{x \in \mathbb{R} \mid x > -4\}$
- b)  $\{x \in \mathbb{R} \mid -4 < x < 7\}$
- c)  $\{x \in \mathbb{R} \mid x < -4 \text{ ou } x > 7\}$
- d)  $\{x \in \mathbb{R} \mid -4 < x \leq 1 \text{ ou } 3 \leq x < 7\}$

**Questão 22**

Numa pesquisa sobre uso de transporte público por universitários em certa região, obteve-se o seguinte resultado, conforme mostra o gráfico a seguir.



Se 60% dos entrevistados são do sexo feminino, então

- a) 60% dos entrevistados são do sexo feminino e utilizam o transporte público.
- b) 64% dos entrevistados utilizam o transporte público.
- c) 28% dos entrevistados são do sexo masculino e não utilizam o transporte público.
- d) 40% dos entrevistados não utilizam o transporte público.

**Questão 23**

Se jogarmos dois dados honestos, numerados de 1 a 6, a probabilidade de a soma das faces desses dois dados ser ímpar é de uma em

- a) 2
- b) 3
- c) 4
- d) 6

**Questão 24**

Durante a semana, um dono de restaurante anotou a quantidade de fregueses em seu estabelecimento, conforme o quadro a seguir.

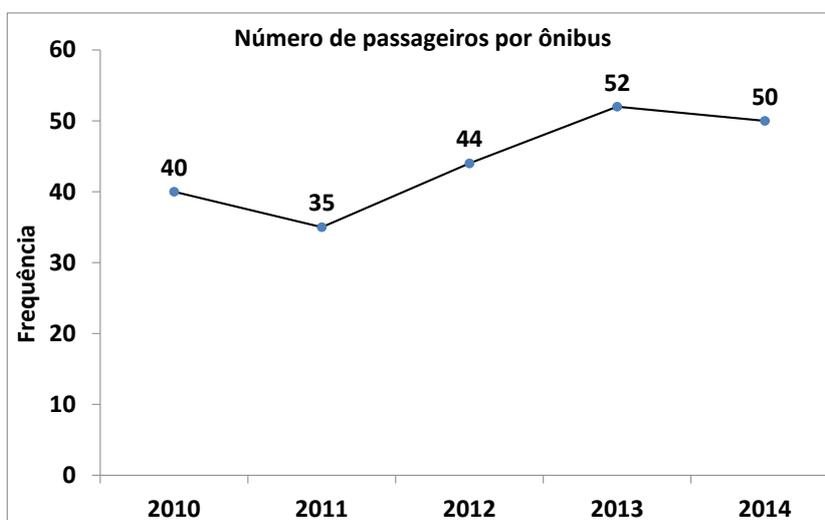
Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
120	109	132	127	160	256	164

Analisando-se os dados desse quadro, tem-se que a

- a) moda é igual a 256
- b) média é igual a 138
- c) mediana é igual a 132
- d) mediana é igual a 127

**Questão 25**

O gráfico a seguir apresenta a evolução do número de passageiros por ônibus em um município do interior de Goiás.



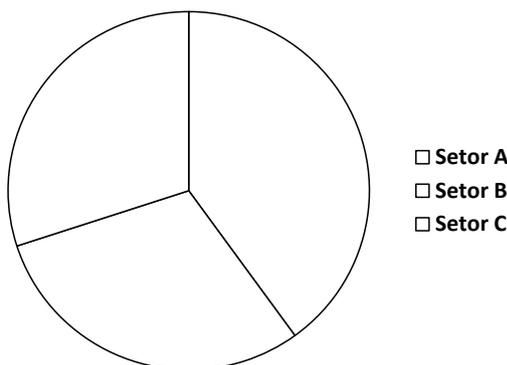
Avaliando esse gráfico, tem-se que a porcentagem de passageiros por ônibus

- a) aumentou 25% de 2010 para 2014.
- b) diminuiu 20% de 2010 para 2011.
- c) aumentou 15% de 2011 para 2013.
- d) diminuiu 10% de 2013 para 2014.

Espaço para rascunho

**Questão 26**

Um aluno dispõe de cinco cores distintas para colorir o gráfico de setores a seguir.

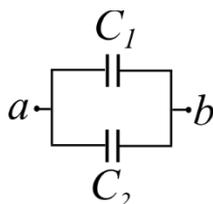


De quantas maneiras esse aluno pode colorir esse gráfico, de tal forma que nenhum setor tenha a mesma cor?

- a) 6
- b) 10
- c) 40
- d) 60

**Questão 27**

Analise o circuito didático de capacitores, sendo que  $C_1 = 6,0 F$  e  $C_2 = 3,0 F$ .



Associação equivalente entre os pontos  $a$  e  $b$  é

- a)  $2,0 F$
- b)  $3,0 F$
- c)  $9,0 F$
- d)  $18 F$

**Questão 28**

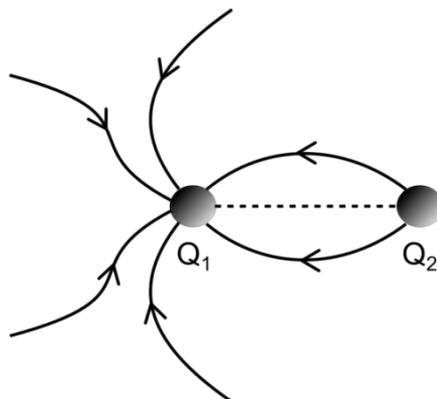
No dia 6 de agosto de 1945, há 70 anos, explodiu na cidade de Hiroshima, no Japão, a primeira arma de destruição em massa criada pela humanidade, a bomba atômica. A bomba possuía uma massa total de 4 toneladas, sendo que só de urânio eram 50 kg. Sabe-se que uma pequena parte da massa de urânio se desintegrou transformando-se em energia. Se considerarmos que apenas 2% da massa se transformaram em energia, constatamos que a quantidade de energia emitida pela bomba foi de

- a)  $3 \cdot 10^8 J$
- b)  $5 \cdot 10^{16} J$
- c)  $6 \cdot 10^8 J$
- d)  $9 \cdot 10^{16} J$

Espaço para rascunho

**Questão 29**

As linhas de campo elétrico de duas partículas pontuais  $Q_1$  e  $Q_2$  são apresentadas na figura a seguir.



Os valores das cargas devem ser

- a)  $Q_1 = -3Q$  e  $Q_2 = Q$
- b)  $Q_1 = -9Q$  e  $Q_2 = 2Q$
- c)  $Q_1 = 2Q$  e  $Q_2 = Q$
- d)  $Q_1 = 6Q$  e  $Q_2 = 2Q$

**Questão 30**

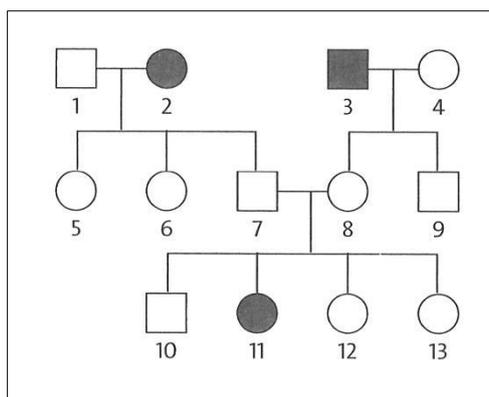
Considere uma espira circular de raio  $R = 4\pi$  cm sendo percorrida com uma intensidade de corrente elétrica de 4,0 A. A intensidade do vetor campo magnético, em tesla, no centro dessa espira será

- a)  $3,0 \times 10^{-7}$
- b)  $2,0 \times 10^{-5}$
- c)  $4,0 \times 10^{-8}$
- d)  $16\pi \times 10^{-7}$

Adote:  $\mu_0 = 4\pi \cdot 10^{-7} \frac{\text{Tm}}{\text{A}}$

**Questão 31**

O heredograma a seguir ilustra uma situação em que um fenótipo é resultante da expressão de um alelo mutado. Quando o alelo selvagem é expresso, a doença não se desenvolve devido à síntese de uma enzima funcionalmente ativa.



LINHARES, S.; GEWANDSZNAJDER, F. *Biologia hoje*. 2 ed. São Paulo: Ática, 2013. p. 162.

A partir da interpretação do heredograma, constata-se que se trata de uma doença

- a) mitocondrial
- b) ligada ao sexo
- c) autossômica recessiva
- d) autossômica co-dominante

**Questão 32**

No final do século XX e início do século XXI, o citologista Walter Sutton e o zoólogo Theodor Boveri apresentaram dados sobre hereditariedade em gametas de ouriço-do-mar e em gafanhotos, respectivamente. Confrontando-se as descobertas desses cientistas com as descobertas de Gregor Mendel sobre a hereditariedade em ervilhas, verifica-se que

- a) a teoria de Sutton-Boveri elucidou a distribuição de cromossomos na formação de gametas, o que Mendel não havia conseguido concluir até então.
- b) os genes foram identificados por Boveri como os fatores hereditários citados por Mendel e Sutton, o que corroborou a teoria cromossômica da herança.
- c) ao escolher um organismo modelo de origem vegetal, Mendel obteve resultados que não foram aplicáveis aos modelos animais de Boveri e Sutton.
- d) Boveri, Mendel e Sutton, de forma independente, concluíram que os pares de fatores hereditários se distribuíam igualmente na formação dos gametas.

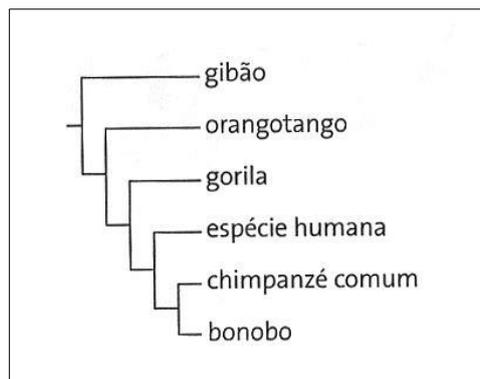
**Questão 33**

No século XIX, a Linnean Society of London publicou conclusões convergentes de Charles Darwin (1809-1882) e Alfred Russel Wallace (1823-1913) sobre a teoria da evolução. Entretanto, a teoria da evolução é mais difundida pelo nome de Darwin que de Wallace. Sobre isso, verifica-se que

- a) Darwin se destacou por associar conhecimentos de adaptação e transformação das espécies com conhecimentos de mutação e hereditariedade.
- b) as pesquisas de Darwin englobam uma maior quantidade de evidências quando comparadas com os dados do ensaio de Wallace.
- c) os dois pesquisadores desenvolveram a teoria, mas apenas Darwin foi reconhecido por ter prestígio social e científico.
- d) o livro *A Origem das Espécies*, de Darwin, foi a primeira e única referência da época a explicar a teoria da evolução.

**Questão 34**

O cladograma apresentado a seguir retrata as ancestralidades de alguns primatas, dentre eles, o da espécie humana.



LINHARES, S.; GEWANDSZNAJDER, F. *Biologia hoje*. 2. ed São Paulo: Ática, 2013. p. 176.

Pela análise do cladograma verifica-se que os parentes evolutivos mais próximos do

- a) ser humano são o chimpanzé e o bonobo.
- b) bonobo são o gorila e o orangotango.
- c) orangotango são o ser humano e o gibão.
- d) gorila são o gibão e o bonobo.

**Questão 35**

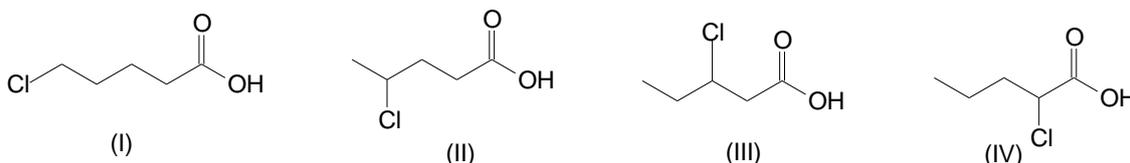
Em 1988, após um período de seca severa, um incêndio destruiu uma grande área no Parque Nacional de Yellowstone, nos Estados Unidos. Similar a este acontecimento, em diferentes estados brasileiros, inclusive no estado de Goiás, em 2015, nesse período seco, o Parque Estadual Serra de Caldas Novas também sofreu queimadas e ficou altamente destruído.

Após a ocorrência das queimadas em ambos os locais, foi evidenciado que raízes e rizomas de algumas plantas sobreviveram e, aos poucos, originaram novas plantas. Com o tempo, sementes de plantas de lugares próximos, trazidas pelos ventos e por animais, germinaram. De início, apareceram pequenas plantas herbáceas no meio das árvores queimadas. Esses processos ocorrentes nos dois parques demonstram a ocorrência de

- comunidade clímax
- regeneração vegetacional
- sucessão ecológica
- recuperação vegetacional

**Questão 36**

A acidez do hidrogênio do grupo carboxila sofre influência da natureza química dos substituintes presentes na cadeia carbônica. Estão apresentadas a seguir as estruturas químicas de quatro moléculas de ácido carboxílico.

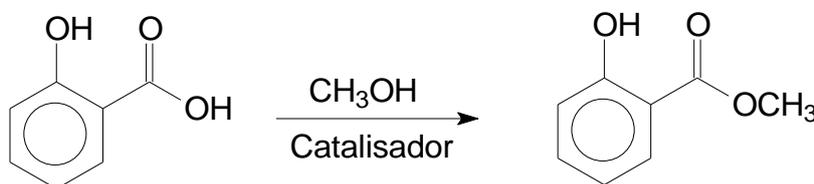


Dentre elas, a que apresentará a maior acidez é a molécula

- I
- II
- III
- IV

**Questão 37**

O salicilato de metila é uma molécula orgânica presente em medicamentos associados ao tratamento de contusões musculares e pode ser obtido através da reação do ácido salicílico e metanol na presença de um catalisador, conforme a figura a seguir.

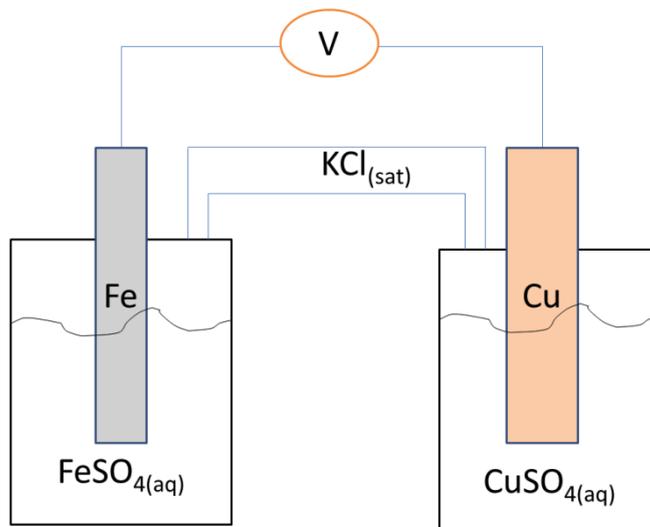


Um catalisador eficiente para essa reação é o

- ácido sulfúrico
- hidróxido de sódio
- óxido de magnésio
- cloreto de potássio

**Questão 38**

A energia química pode ser convertida em energia elétrica a partir de uma célula eletroquímica conhecida como pilha de Daniel, conforme a figura a seguir.



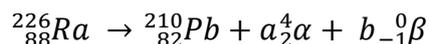
**Dados:**  $E_{\text{red}}^0(\text{Fe}) = -0,44 \text{ V}$   
 $E_{\text{red}}^0(\text{Cu}) = +0,34 \text{ V}$

Sobre os efeitos observados durante o seu funcionamento, verifica-se que o

- fluxo de elétrons ocorre da direita para a esquerda.
- eletrodo de cobre se comporta como o ânodo.
- eletrodo de ferro sofrerá deposição de massa.
- cloreto de potássio compõe a ponte salina.

**Questão 39**

A desintegração do rádio pode formar chumbo através do decaimento radioativo conforme demonstrado a seguir.



Com o decaimento completo de 1,0 g do isótopo radioativo de rádio o número de partículas  $\alpha$  liberadas é aproximadamente

- $1 \times 10^{22}$
- $1 \times 10^{23}$
- $1 \times 10^{24}$
- $1 \times 10^{25}$

**Dado:** N. de Avogadro =  $6 \times 10^{23}$

**Questão 40**

Os artistas, mais para vanguardistas, foram logo rotulados de futuristas, evocando Marinetti. A princípio, o codinome foi acolhido com simpatia, mas ele passou a incomodar.

BITTENCOURT, Circe (Org.). *Dicionário de datas da História do Brasil*. São Paulo: Contexto, 2007. p. 53.

A citação se refere aos artistas que participaram da Semana de Arte Moderna de 1922. A designação de “futuristas” foi rechaçada por esses artistas, uma vez que

- desconsiderava a exaltação que os modernistas faziam do passado pátrio.
- evocava certa aproximação ideológica com o fascismo italiano.
- significava que o Brasil seria sempre o país do futuro, nunca do presente.
- eliminava a relação do artista moderno com o presente imediato.

### Questão 41

Nos mais diversos momentos da história, os jovens tiveram forte participação nas mobilizações populares. Enfrentaram a censura, os preconceitos, a incompreensão, a repressão, a violência. No início dos anos 90 [...] de caras pintadas os jovens saíram às ruas, em passeatas, lutando por um Brasil melhor, democrático, sem corrupção, sem sectarismos, radicalismos ou exclusões.

MOTA, M. B.; BRAICK, P. R. *História – das cavernas ao terceiro milênio*. São Paulo: Moderna, 1997. p. 588.

O movimento chamado de “Caras Pintadas” foi às ruas em protestos que exigiam

- a aprovação da emenda Dante de Oliveira, conhecida como “Diretas Já”, que garantiria eleições diretas para presidente.
- o fim do Regime Militar e a aprovação da anistia que promovia a soltura dos presos políticos e a volta dos exilados.
- o *impeachment* do presidente Fernando Collor de Mello, acusado de envolvimento em um caso de corrupção.
- a promulgação da Nova Constituição Brasileira, chamada de Carta Popular, que se encontrava terminada desde 1988.

### Questão 42

No final da Segunda Guerra Mundial, em 1944, a ordem monetária internacional foi novamente reorganizada, no acordo de Bretton Woods, criador do Fundo Monetário Internacional (FMI) e do Banco Mundial. No estado de New Hampshire, Estados Unidos, reuniram-se representantes de 44 países, incluindo a União Soviética, para definir um novo regime de câmbio.

DORIGO, G; VICENTINO, C. *História para o Ensino Médio*. São Paulo: Scipione, 2001. p. 635. (Adaptado).

Nessa reunião de cúpula, ficou definido que

- as economias mais fortes dispensariam o ouro como lastro de suas moedas nacionais.
- o ouro e o dólar seriam transformados no eixo central do sistema monetário internacional.
- os países comandados pela União Soviética ficariam de fora dos tratados monetários internacionais.
- a libra esterlina, por possuir valor real maior que o dólar, seria a moeda base para a flutuação do câmbio.

### Questão 43

Precisamos pensar numa questão: um conflito armado pode durar muito tempo se seus piores aspectos são mostrados pela televisão? Talvez devesse haver algum tipo de censura.

Dean Rusk, secretário norte-americano. In: REIS FILHO, D; FERREIRA, J; SENHA, C. *O século XX: o tempo da dúvida*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000, p. 234.

O receio do secretário norte-americano de que a cobertura televisiva fosse decisiva para os destinos de uma guerra foi realidade na

- Guerra do Vietnã, quando as fortes imagens dos ataques norte-americanos a civis minaram o apoio popular ao conflito, principalmente entre os jovens.
- Guerra da Coreia, quando os Estados Unidos, no contexto da Guerra Fria, usaram a cobertura televisiva para influenciar os coreanos sobre o perigo do comunismo.
- Guerra das Malvinas, quando o governo argentino utilizou propagandas da guerra para camuflar os desgastes do regime militar e as dificuldades econômicas.
- Guerra do Golfo, quando os EUA transmitiram imagens ao vivo para mostrar a superioridade da tecnologia bélica e coibir o apoio dos países muçulmanos ao Iraque.

**Questão 44**

Descendentes de Napoleão Bonaparte e do Duque de Wellington trocaram um aperto de mãos em Waterloo no 200º aniversário da batalha que pôs fim à hegemonia imperial da França sobre a Europa e abriu as portas para um século de paz frágil.

Europa lembra bicentenário de Waterloo com aperto de mãos de descendentes. 18 de junho de 2015. Disponível em: <br.reuters.com/article/worldNews/idBRKBN0OY2DR20150618> Acesso em: 25 set. 2015.

A Batalha de Waterloo definiu as relações internacionais europeias do século XIX. A sua importância se deve ao fato de

- estabilizar as fronteiras políticas europeias que se mantiveram estáveis e inalteradas até os conflitos da Primeira Guerra Mundial.
- sepultar as inovações políticas, sociais e culturais da Revolução Francesa, já que a Santa Aliança restaurou o Absolutismo monárquico na Europa.
- marcar o retorno da política colonizadora da Europa na América Latina, exemplificado pelo atraso na independência do Brasil e na recolonização do México.
- expressar a força da união das potências conservadoras da Santa Aliança e da liberal Inglaterra, fundamental para a manutenção dos impérios europeus.

**Questão 45**

Observe a figura a seguir.



Fonte: <<http://blogdoenem.com.br/>>. Acesso em: 15 out. 2015.

A figura é um esboço que retrata a

- regionalização do Brasil em regiões geoeconômicas (complexos regionais geoeconômicos).
- divisão regional do Brasil em macrorregiões naturais (grandes regiões fitogeográficas).
- delimitação do esboço geológico do Brasil (bacias sedimentares, faixas de dobramentos e crátons).
- distribuição dos domínios morfoclimáticos do Brasil (domínios de paisagens do Brasil).

**Questão 46**

O turismo, visto como uma atividade de consumo do próprio espaço geográfico, é um importante componente da balança comercial do país e depende diretamente

- da existência de uma rica rede hidrográfica com predomínio de grandes florestas tropicais.
- das características da paisagem natural e cultural e/ou das paisagens produzidas artificialmente.
- de profissionais que falam outro idioma, preferencialmente o inglês, e de mão de obra qualificada.
- das políticas públicas governamentais de divulgação e da existência de meios de comunicação visual.

**Questão 47**

As grandes cidades, assim como qualquer cidade no mundo, possuem um espaço urbano fragmentado. Entretanto, as grandes cidades estão se tornando policêntricas. Isso significa que

- têm concentrado mão de obra qualificada, indústrias e serviços em detrimento das cidades de pequeno e médio porte que não se desenvolvem.
- apresentam um intenso crescimento urbano, que impede as pessoas de vivenciarem a cidade por inteiro, devido às dificuldades de deslocamento.
- alguns bairros possuem o seu próprio centro, ruas principais que sediam o comércio e os serviços e servem como polos de atração de fluxo de pessoas.
- possuem uma rede de serviços básicos e de infraestrutura urbana e atuam como centros regionais de atendimento às necessidades das populações locais.

**Questão 48**

Sobre a modernização da agricultura brasileira, ocorrida entre as décadas de 1960 e 1990, verifica-se o seguinte:

- ocorreu de forma mais intensiva na região centro-sul do país em virtude de ela apresentar condições ambientais e econômicas mais favoráveis naquele momento.
- promoveu uma distribuição igualitária de terras agricultáveis entre os pequenos produtores através da Reforma Agrária, possibilitando o aumento na produção de alimentos.
- desenvolveu-se sobre todo o território nacional, com o aproveitamento intensivo de terras nos diferentes domínios morfoclimáticos e com alto grau de mecanização.
- estabeleceu uma política de financiamento agrícola voltada aos produtores familiares para a aquisição de máquinas, equipamentos e insumos agrícolas a juros subsidiados.

**Questão 49**

A sociologia dedicou vários estudos aos meios de comunicação. O impacto dos grandes jornais, rádio, televisão, cinema, entre outros, promoveu uma ideia determinista segundo a qual os indivíduos estariam submetidos à “cultura de massas”. Hoje, alguns contestam tais concepções por seu determinismo e outros acreditam que a *internet* democratizou a comunicação, por ela ser horizontal, ao contrário dos meios oligopolistas de comunicação. A esse respeito, verifica-se que

- a indústria cultural foi superada por sua absorção pela *internet*, que, graças ao *youtube*, ao acesso à TV via *internet*, ao *webrádio* e a diversos outros mecanismos, a incorporou totalmente.
- a *internet* nada alterou na dominação cultural exercida pelos meios de comunicação de massas, pois ela é controlada por eles e permite apenas as respostas que são solicitadas por eles.
- os meios de comunicação também se modernizaram e se integraram à *internet*, tal como nos programas televisivos que usam o contato direto com os telespectadores, democratizando os mesmos.
- a indústria cultural e a *internet* se complementam, pois ambas reproduzem a cultura dominante e estão submetidas ao mercado, apesar de a última permitir uma maior participação e horizontalidade na comunicação.

**Questão 50**

O problema do conhecimento, a questão de sua origem e possibilidade, sempre foi considerado fundamental na história da Filosofia, que mobilizou a atenção de grandes pensadores e definiu tendências importantes no âmbito da reflexão filosófica. Sobre a possibilidade do conhecimento podemos considerar que há três posturas básicas: o dogmatismo, o ceticismo e o criticismo kantiano. Sobre tais tendências, tem-se o seguinte:

- o criticismo kantiano, ao mesmo tempo que sustenta a possibilidade do conhecimento racional, abre espaço para aceitação das verdades religiosas inacessíveis à razão técnico-científica.
- o dogmatismo e o criticismo sustentam a possibilidade do conhecimento racional, ao passo que o ceticismo nega qualquer possibilidade do conhecimento, propondo a suspensão de qualquer juízo.
- tanto o criticismo quanto o ceticismo negam à razão a possibilidade de um conhecimento objetivo. Tudo é fenômeno e aparência. Cai-se, portanto, num relativismo que inviabiliza o conhecimento objetivo.
- o dogmatismo é uma tendência religiosa que lida com os dogmas da fé, abstendo-se de discutir os limites e possibilidades da razão humana, enfatizando o sentimento, a intuição sensível, na busca da verdade.

**Questão 51**

Leia a letra da música a seguir.

**CONSUMO**

Plebe Rude

Tomei uma coca  
cadê o sorriso?  
Gastei dinheiro  
e fiquei liso

Cale a boca e consuma  
Cale a boca e consuma  
você não tem o direito de duvidar

Comprei de tudo  
a prestação  
o SPC  
é o meu caixão

Cale a boca e consuma  
Cale a boca e consuma  
você não tem o direito de duvidar

Consumidor  
que não reclama  
paga filé come banana

Cale a boca e consuma  
Cale a boca e consuma  
você não tem o direito de duvidar

Disponível em: <<http://letras.mus.br/plebe-rude/221734/>>. Acesso em:  
23 set. 2015.

A partir das concepções sociológicas que tematizam a sociedade de consumo e a mercantilização das relações sociais, podemos extrair da letra acima alguns aspectos sociais da sociedade moderna. Nesse sentido, tem-se o seguinte:

- a) a vida após a revolução industrial passa a ser comandada pelo hedonismo, em que as pessoas abandonam a moral, a razão, o amor e se tornam meros consumidores.
- b) a sociedade moderna realizou uma completa autonomização do consumo, abolindo a relação das pessoas com o trabalho e a produção, pois todos vivem do mercado.
- c) a sociabilidade hoje é marcada pela mediação do dinheiro e do consumismo, que se tornam cada vez mais imposições sociais, constringendo os indivíduos ao consumo.
- d) o Brasil está se tornando uma sociedade cada vez mais modernizada, já que todos têm acesso a cartão de crédito, prestação, filé, coca-cola e instituições como SPC.

**Questão 52**

Nietzsche, Marx e Freud são considerados pensadores que refletiram sobre temas cruciais para o homem contemporâneo. Tornaram-se precursores de muitos debates que hoje mobilizam nossa sociedade: a questão dos limites e possibilidades do conhecimento, a questão da superação do trabalho alienado e do próprio capitalismo, bem como a relação do indivíduo com seus complexos e fobias. Sobre esses autores, verifica-se o seguinte:

- a) Nietzsche, ao propor sua transvaloração de todos os valores, propõe uma filosofia da suspeita e coloca em questão a crença na razão, substituindo-a por uma fé esclarecida num Deus vivo.
- b) Nietzsche, Freud e Marx, cada um a sua maneira, abalaram os fundamentos e certezas da racionalidade científica, colocando em questão a própria capacidade do indivíduo, na modernidade, de pensar e agir por si mesmo.
- c) Marx, ao contrário de Freud e Nietzsche, propõe um caminho para a redenção humana. Independente de sua condição de trabalhador alienado, o homem torna-se senhor de si mesmo.
- d) Freud professa uma esperança na bondade humana, desde que o homem reprima seus impulsos e passe a confiar mais em seus instintos e na força do inconsciente, sem a tutela da razão.

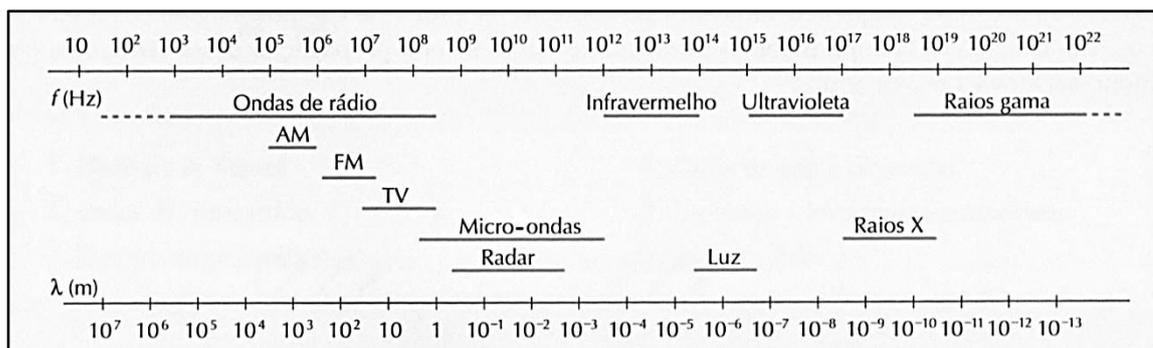
## Valores de Constantes e Grandezas Físicas

– aceleração da gravidade	$g = 10 \text{ m/s}^2$
– calor específico da água	$c_{\text{água}} = 1,0 \text{ cal/(g}^\circ\text{C)} = 4,2 \times 10^3 \text{ J/(kg}^\circ\text{C)}$
– carga do elétron (em módulo)	$e = 1,6 \times 10^{-19} \text{ C}$
– constante da lei de Coulomb	$k = 9,0 \times 10^9 \text{ Nm}^2/\text{C}^2$
– constante de Avogrado	$N_A = 6,0 \times 10^{23} \text{ mol}^{-1}$
– constante de gravitação universal	$G = 6,7 \times 10^{-11} \text{ Nm}^2/\text{kg}^2$
– constante de Planck	$h = 6,6 \times 10^{-34} \text{ J s}$
– constante universal dos gases	$R = 8,3 \text{ J/(mol K)}$
– densidade da água	$d_{\text{água}} = 1,0 \times 10^3 \text{ kg/m}^3$
– massa do elétron	$m_{\text{elétron}} = 9,1 \times 10^{-31} \text{ kg}$
– massa do próton	$m_{\text{próton}} = 1,7 \times 10^{-27} \text{ kg}$
– velocidade da luz no vácuo	$c = 3,0 \times 10^8 \text{ m/s}$
– velocidade do som na água	$v_{\text{som, água}} = 1450 \text{ m/s}$
– velocidade do som no ar	$v_{\text{som, ar}} = 340 \text{ m/s}$
– constante dielétrica do tolueno	$\epsilon_t = 2,3$
– constante dielétrica do vácuo	$\epsilon_v = 1,0$
– calor específico do ar	$c_{\text{ar}} = 0,24 \text{ cal/(g}^\circ\text{C)}$
– densidade do ar	$d_{\text{ar}} = 1,2 \text{ g/L}$
– conversão de caloria para Joule	$1 \text{ cal} = 4,2 \text{ Joule}$
– calor latente de fusão do gelo	$L_{F, \text{gelo}} = 80 \text{ cal.g}^{-1}$

## Tabela Trigonométrica

ângulo $\theta$	sen ( $\theta$ )	cos ( $\theta$ )	ângulo $\theta$	sen ( $\theta$ )	cos ( $\theta$ )
0°	0,000	1,000	50°	0,766	0,643
5°	0,087	0,996	55°	0,819	0,574
10°	0,174	0,985	60°	0,866	0,500
15°	0,259	0,966	65°	0,906	0,423
20°	0,342	0,940	70°	0,940	0,342
25°	0,423	0,906	75°	0,966	0,259
30°	0,500	0,866	80°	0,985	0,174
35°	0,574	0,819	85°	0,996	0,087
40°	0,643	0,766	90°	1,00	0,000
45°	0,707	0,707			

## Diagrama do Espectro Eletromagnético



1  
1A

1 1,00797  
**H**  
HIDROGÊNIO

2 6,939  
**Li**  
LÍTIO

3 24,312  
**Na**  
SÓDIO

11 22,9898  
**Na**  
SÓDIO

19 39,102  
**K**  
POTÁSSIO

37 85,47  
**Rb**  
RUBÍDIO

55 132,905  
**Cs**  
CÉSIO

87 (223)  
**Fr**  
FRÂNCIO

[119]  
**Uue**  
UN-UN-ENNIUM

4 9,0122  
**Be**  
BERÍLIO

12 24,312  
**Mg**  
MAGNÉSIO

20 40,08  
**Ca**  
CÁLCIO

38 87,62  
**Sr**  
ESTRÔNCIO

56 137,34  
**Ba**  
BÁRIO

88 (226)  
**Ra**  
RÁDIO

[120]  
**Ubn**  
UN-BI-NÍLIUM

**Elementos de Transição**

3 3B	4 4B	5 5B	6 6B	7 7B	8 8B	9 9B	10 10B	11 11B	12 12B
21 44,956 <b>Sc</b> ESCÂNDIO	22 47,90 <b>Ti</b> TITÂNIO	23 50,942 <b>V</b> VANÁDIO	24 51,996 <b>Cr</b> CRÔMIO	25 54,938 <b>Mn</b> MANGANÊS	26 55,847 <b>Fe</b> FERRO	27 58,9332 <b>Co</b> COBALTO	28 58,71 <b>Ni</b> NÍQUEL	29 63,54 <b>Cu</b> COBRE	30 65,37 <b>Zn</b> ZINCO
39 88,905 <b>Y</b> ÍTRIO	40 91,22 <b>Zr</b> ZIRCÔNIO	41 92,906 <b>Nb</b> NÍÓBIO	42 95,94 <b>Mo</b> MOLIBDÊNIO	43 (97) <b>Tc</b> TECNÉCIO	44 101,07 <b>Ru</b> RUTÊNIO	45 102,905 <b>Rh</b> RÓDIO	46 106,4 <b>Pd</b> PALÁDIO	47 107,870 <b>Ag</b> PRATA	48 112,40 <b>Cd</b> CÁDMIO
71 174,97 <b>Lu</b> LUTÉCIO	72 178,49 <b>Hf</b> HÁFNIO	73 180,948 <b>Ta</b> TÂNTALO	74 183,85 <b>W</b> TUNGSTÊNIO	75 186,2 <b>Re</b> RÊNIO	76 190,2 <b>Os</b> ÓSMIO	77 192,2 <b>Ir</b> IRÍDIO	78 195,09 <b>Pt</b> PLATINA	79 196,967 <b>Au</b> OURO	80 200,59 <b>Hg</b> MERCÚRIO
103 (260) <b>Lr</b> LAURÊNCIO	104 (261) <b>Rf</b> RUTHERFÓRDIO	105 (262) <b>Db</b> DÚBNIO	106 (263) <b>Sg</b> SEABÓRGIO	107 (262) <b>Bh</b> BÓHRIO	108 (265) <b>Hs</b> HÁSSIO	109 (266) <b>Mt</b> MEITNÉRIO	110 (269) <b>Uun</b> UN-NÍLIUM	111 (272) <b>Uuu</b> UN-UNÍUM	112 (277) <b>Uub</b> UN-BÍUM
[153]									

NÚMERO ATÔMICO  
(Número de massa do isótopo mais estável)

MASSA ATÔMICA

**SÍMBOLO**

**Elementos Químicos:  
Classificação e projeção**

(Tabela para uso em atividades e provas)

**Ametais**

13 3A	14 4A	15 5A	16 6A	17 7A	18 0
5 10,811 <b>B</b> BORO	6 12,01115 <b>C</b> CARBONO	7 14,0067 <b>N</b> NITROGÊNIO	8 15,9994 <b>O</b> OXIGÊNIO	9 18,9984 <b>F</b> FLÚOR	2 4,0026 <b>He</b> HÉLIO
13 26,9815 <b>Al</b> ALUMÍNIO	14 28,086 <b>Si</b> SILÍCIO	15 30,9738 <b>P</b> FÓSFORO	16 32,064 <b>S</b> ENXOFRE	17 35,453 <b>Cl</b> CLORO	18 39,948 <b>Ar</b> ARGÔNIO
31 69,72 <b>Ga</b> GÁLIO	32 72,59 <b>Ge</b> GERMÂNIO	33 74,922 <b>As</b> ARSÊNIO	34 78,96 <b>Se</b> SELÊNIO	35 79,909 <b>Br</b> BROMO	36 83,80 <b>Kr</b> CRIPTÔNIO
49 114,82 <b>In</b> ÍNDIO	50 118,69 <b>Sn</b> ESTANHO	51 121,75 <b>Sb</b> ANTIMÔNIO	52 127,60 <b>Te</b> TELÚRIO	53 126,904 <b>I</b> IODO	54 131,30 <b>Xe</b> XENÔNIO
81 204,37 <b>Tl</b> TÁLIO	82 207,19 <b>Pb</b> CHUMBO	83 208,98 <b>Bi</b> BISMUTO	84 (210) <b>Po</b> POLÔNIO	85 (210) <b>At</b> ASTATO	86 (222) <b>Rn</b> RADÔNIO
[113] <b>Uut</b> UN-UN-TRÍUM	114 (285) <b>Uuq</b> UN-UN-QUÁDIUM	[115] <b>Uup</b> UN-UN-PENTÍUM	116 (289) <b>Uuh</b> UN-UN-HEXÍUM	[117] <b>Uus</b> UN-UN-SEPTÍUM	118 (293) <b>Uuo</b> UN-UN-OCTÍUM

**Metais**

Lantanídeos

57 138,91 <b>La</b> LANTÂNIO	58 140,12 <b>Ce</b> CÉRIO	59 140,907 <b>Pr</b> PRASEODÍMIO	60 144,24 <b>Nd</b> NEODÍMIO	61 (147) <b>Pm</b> PROMÉCIO	62 150,35 <b>Sm</b> SAMÁRIO	63 151,96 <b>Eu</b> EURÓPIO	64 157,25 <b>Gd</b> GADOLÍNIO	65 158,924 <b>Tb</b> TÉRBIO	66 162,50 <b>Dy</b> DISPRÓSIO	67 164,930 <b>Ho</b> HÓLMIO	68 167,26 <b>Er</b> ÉRBIO	69 168,934 <b>Tm</b> TÚLIO	70 173,04 <b>Yb</b> ITÉRBIO
------------------------------------	---------------------------------	----------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------

Actinídeos

89 (227) <b>Ac</b> ACTÍNIO	90 232,038 <b>Th</b> TÓRIO	91 (231) <b>Pa</b> PROTACTÍNIO	92 238,03 <b>U</b> URÂNIO	93 (237) <b>Np</b> NETÚNIO	94 (239) <b>Pu</b> PLUTÔNIO	95 (243) <b>Am</b> AMÉRICIO	96 (247) <b>Cm</b> CÚRIO	97 (247) <b>Bk</b> BERQUÉLIO	98 (251) <b>Cf</b> CALIFÓRNIO	99 (254) <b>Es</b> EINSTÊNIO	100 (257) <b>Fm</b> FÉRMIO	101 (256) <b>Md</b> MENDELÉVIO	102 (259) <b>No</b> NOBÉLIO
----------------------------------	----------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------

Superactinídeos  
(121-152)

[121]  
**Ubu**  
UN-BI-UNÍUM

## Prova de Redação

É crença comum no meio social que, quanto maiores a formação e a capacidade de leitura das pessoas, mais distantes elas estarão da pobreza e da indigência social. A esse respeito, leia a coletânea de textos a seguir.

### Texto 1

Carlos Roberto, filho único e que um dia já morou em um lar, deixou de ter endereço fixo há 10 anos. A morte dos pais e a descoberta de que a casa em que morava não pertencia à família, somadas às dificuldades de se fixar em um emprego como eletricitista, o levaram para as ruas. No entanto, há um ano, o gosto pelos livros que encontrava no lixo o motivou a dar início a uma nova etapa: com o dinheiro de uma pensão que recebe do governo em função de uma doença, ele decidiu fazer cursos de preparação profissional em uma instituição privada. Atualmente, é sob a marquise do Fórum da Prainha de Vila Velha, no Espírito Santo, e pelas praças do bairro que Carlos Roberto vive com seus poucos pertences, junto a outros moradores de rua. Mas nem por isso ele deixa de sonhar com a possibilidade de um dia ter uma casa para chamar de sua. Por isso mesmo, os cursos que frequenta cinco vezes por semana se tornam mais uma fonte de esperança. Mas não é só trabalho o que Carlos Roberto deseja ao voltar para a escola. “Eu quero conquistar o respeito das pessoas não só para mim, mas também para meus amigos que estão nas ruas”, ressalta.

MORADOR de rua volta a estudar para realizar sonho de ter casa no ES. Disponível em: <<http://www.livrosepessoas.com/tag/morador-de-rua/>>. Acesso em: 14 out. 2015. (Adaptado).

### Texto 2



Disponível em: <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=10697>>. Acesso em: 29 set. 2015. (Adaptado).

### Texto 3

Entre os determinantes da desigualdade de renda no país, a educação tem se destacado, desde os anos 70, como o mais importante. As disparidades de rendimentos, causadas pela educação, advêm das diferenças existentes entre os indivíduos quanto aos seus atributos produtivos, geradas principalmente no período da infância e da adolescência, fase em que se acumula capital humano. Quando uma população tem pouca escolaridade, a qualidade da força de trabalho geralmente é baixa e homogênea. É possível identificar outra razão imediata para o enorme poder explicativo da educação na desigualdade de rendimentos: a taxa de retorno da escolaridade. Quanto maior for seu valor, maiores serão os diferenciais de rendimentos condicionados por um determinado nível de desigualdade educacional. No Brasil, pesquisas revelam não só uma grande disparidade entre os níveis de escolaridade das pessoas, como também a existência de um forte efeito da educação no rendimento.

DESIGUALDADE entre ricos e pobres no acesso à educação no Brasil rural e urbano. Disponível em: <<http://sober.org.br/palestra/9/416.pdf>>. Acesso em: 14 out. 2015.

#### Texto 4

A extravagância de Veras foi a sua marca registrada. Gastou tudo o que possuía e nunca demonstrou arrependimento. Divaldo Angelin Veras cunhou a sua imagem nos dois lados da moeda. Sua história foi contada pelos mais importantes órgãos da imprensa nacional (Fantástico, Isto É, Jornal do Brasil, A Tarde). Percorreu o mundo, desfrutou luxúrias, promoveu festas imensas, teve “amigos” famosos: Pelé, Fernanda Montenegro, Amália Rodrigues, Sônia Braga, Carlos Bastos, Michael Douglas, Lennie Dale, Dzi Croquettes. Morou em Nova York, viveu no Leblon, desfilou em carrões pela Avenida Paulista. Tinha aviões e era habilidoso paraquedista. Veras falava cinco idiomas, fazia poesias, colecionava obras de arte e casou-se com uma das filhas de um milionário cacauicultor, um dos maiores do mundo. Ficou duro, mas não perdeu a ternura. Sem grana foi abandonado pelos famosos, em compensação ganhou o acolhimento dos mendigos. No Porto da Barra, em Salvador, era o único que pedia esmola em inglês. Isso lhe garantia a proteção dos demais. Voltou para o interior, mas não aceitou tutelas e passou a morar em um quatinho abandonado do antigo brega da cidade. Ali bebia, fumava, atendia à malandragem, concedia entrevistas, escrevia e lia. Lia muito. Jean Genet, Rimbaud e Baudelaire eram os seus autores prediletos.

PERSONALIDADE folclórica: Veras, o atrevimento nos dois lados da moeda. Disponível em: <<http://www.giroempiau1.com.br/2013/06/personalidade-folclorica-veras-de.html>>. Acesso em: 14 out. 2015. (Adaptado).

Com base na leitura da coletânea, escolha UMA das três propostas de construção textual (dissertação, narração ou carta argumentativa) dadas a seguir e discuta a seguinte questão-tema:

**A formação educacional e a capacidade de leitura são suficientes para evitar a indigência social?**

---

#### DISSERTAÇÃO

---

O **artigo de opinião** é um gênero textual no qual são apresentados argumentos para convencer os leitores a respeito da validade de um ponto de vista sobre determinado assunto.

De posse dessa orientação, amparando-se na leitura dos textos da coletânea e, ainda, em sua visão de mundo, imagine-se na função de um articulista, de uma revista ou de um jornal de circulação nacional, e escreva um artigo de opinião posicionando-se acerca da questão-tema desta prova.

---

#### NARRAÇÃO

---

O **conto** é um gênero literário breve, com núcleo dramático único, centrado em um episódio da vida de uma ou mais personagens.

Tendo em vista essa definição e a leitura da coletânea, crie um conto em que o (a) protagonista vivencie um conflito gerado no convívio familiar que o leva a morar nas ruas. Depois de algum tempo, esse(a) personagem encontra na leitura a saída do seu estado de indigência. Sua narração poderá ser em primeira ou terceira pessoa. Além disso, outras personagens necessárias ao desenvolvimento da trama deverão ser criadas. Não se esqueça de fazer uso do discurso direto.

---

#### CARTA ARGUMENTATIVA

---

A **carta de leitor** é um gênero textual, comumente argumentativo, que circula em jornais e revistas. Seu objetivo é emitir um parecer de leitor sobre matérias e opiniões diversas publicadas nesses meios de comunicação.

Considerando a definição desse gênero textual, a leitura da coletânea e, ainda, suas experiências pessoais, escreva uma carta de leitor ao autor do texto 3 emitindo seu ponto de vista – contrário, favorável ou outro que transcenda esses posicionamentos – a respeito da opinião exposta no referido texto da coletânea.

OBSERVAÇÃO: Ao concluir sua carta, **NÃO** a assine; subscreva-a com a expressão **UM(A) LEITOR(A)**.





**Rascunho da Redação**

1

---

2

---

3

---

4

---

5

---

6

---

7

---

8

---

9

---

10

---

11

---

12

---

13

---

14

---

15

---

16

---

17

---

18

---

19

---

20

---

21

---

22

---

23

---

24

---

25

---

26

---

27

---

28

---

29

---

30

---

RASCUNHO

**Folha de Resposta da Prova de Redação – Sistema de Avaliação Seriado UEG 2013/3**

Dissertação

Narração

Carta argumentativa

**TÍTULO:**

---

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_

12. \_\_\_\_\_

13. \_\_\_\_\_

14. \_\_\_\_\_

15. \_\_\_\_\_

16. \_\_\_\_\_

17. \_\_\_\_\_

18. \_\_\_\_\_

19. \_\_\_\_\_

20. \_\_\_\_\_

21. \_\_\_\_\_

22. \_\_\_\_\_

23. \_\_\_\_\_

24. \_\_\_\_\_

25. \_\_\_\_\_

26. \_\_\_\_\_

27. \_\_\_\_\_

28. \_\_\_\_\_

29. \_\_\_\_\_

30. \_\_\_\_\_



# Sistema de Avaliação Seriado SAS/UEG 2013/3

## CHAVE DE CORREÇÃO (Uso exclusivo da banca avaliadora)

MODALIDADE ITENS AVALIADOS	DISSERTAÇÃO	NARRAÇÃO	CARTA ARGUMENTATIVA	OBSERVAÇÕES DA BANCA
TEMA: 20				
MODALIDADE DE TEXTO: 10				
COLETÂNEA: 10				
MODALIDADE DE LÍNGUA PADRÃO: 10				
COESÃO/COERÊNCIA: 20				
TOTAL: 70				

“Na correção desta prova, serão considerados o conteúdo, a capacidade de leitura, aliada ao desenvolvimento de senso crítico, por meio da fidelidade ao tema proposto e da habilidade de selecionar e aproveitar, de forma consciente e crítica, os fragmentos textuais da coletânea disponíveis para auxiliar no desenvolvimento do conteúdo abordado na redação; competência para lidar com as características próprias das modalidades textuais propostas (narração, dissertação ou carta argumentativa); adequação à norma padrão da Língua Portuguesa, e se pertinente ao projeto de texto, a outras variantes linguísticas; propriedade de uso de mecanismos de coerência e coesão e textuais, isto é, domínio da articulação das ideias do texto, de forma lógica e clara, por meio do uso de conectores e operadores argumentativos, tais como conjunções, pronomes relativos, tempos e modos verbais, entre outros”.

De acordo com critérios definidos no Edital do Sistema de Avaliação Seriado UEG 2013/3, será atribuída nota ZERO às provas cuja folha de resposta:

- tenha sido escrita a lápis;
- estiver com letra ilegível ou incompreensível;
- contiver qualquer sinal que identifique o candidato;
- estiver fora do tema proposto;
- apresentar-se como cópia *ipsis litteris* da coletânea de textos.