

RESPOSTA ESPERADA
Prova de Habilidade Específica
Arquitetura e Urbanismo

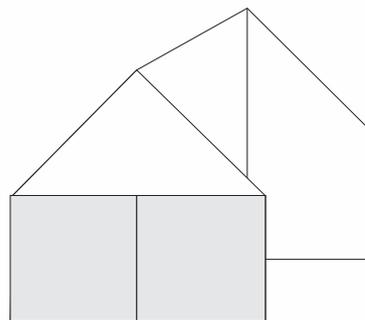
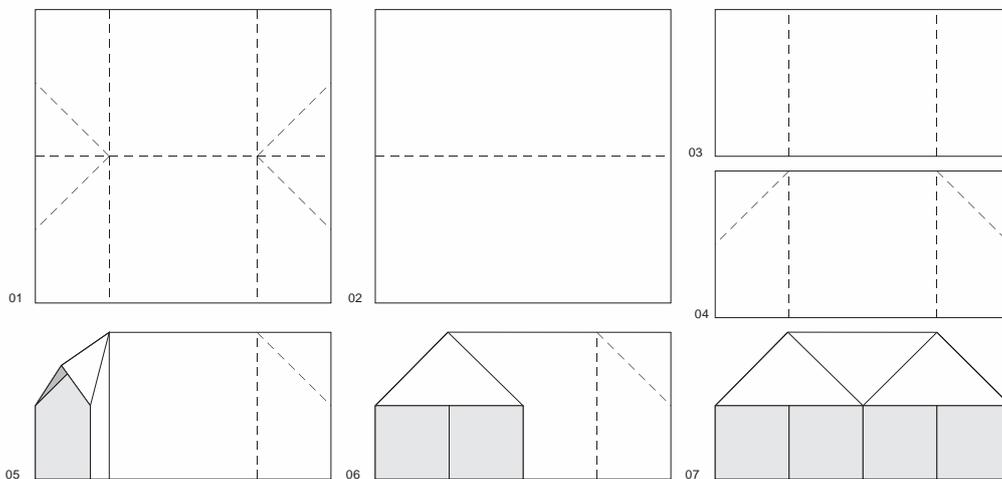
CADERNO I - Desenho à Mão Livre

O desenho é a expressão gráfica da forma, linguagem essencial do arquiteto. Desenhar implica defrontar-se com questões técnicas, estéticas e de sensibilidade. Os aspectos que serão observados na avaliação dos seus desenhos são:

1. precisão visual de observação;
2. memória visual;
3. firmeza da mão ao desenhar;
4. percepção das relações e interações entre estrutura básica, volume do objeto, espaço, luz e sombra;
5. noções básicas de perspectiva, composição e elementos visuais (forma, linha, tom, textura etc.);
6. capacidade de criação da forma;
7. capacidade de síntese e abstração;
8. capacidade de formular propostas;
9. domínio de técnicas de desenho.

Questão 1 – Desenho de observação (20 pontos)

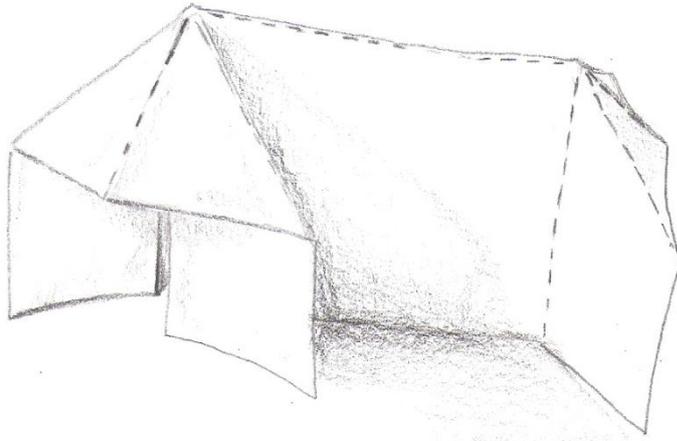
Origami é uma técnica japonesa que existe há mais de um século. A palavra “origami” se origina do japonês: oru, que significa "dobrar", e kami, que significa "papel", ou seja, fazer dobras de papel. Essa técnica usa vários tipos de dobras diferentes, que podem resultar em formas geométricas simples, ou desenhos mais complexos.



Após montar o modelo que lhe foi fornecido, cortando as linhas contínuas (com a tesoura) e dobrando nas linhas tracejadas até que se aproxime do volume indicado nas figuras acima, faça o desenho de observação à mão livre do modelo, observando o ângulo de observação e a deformidade apresentada pelo ponto de vista sob o qual você está visualizando o objeto.

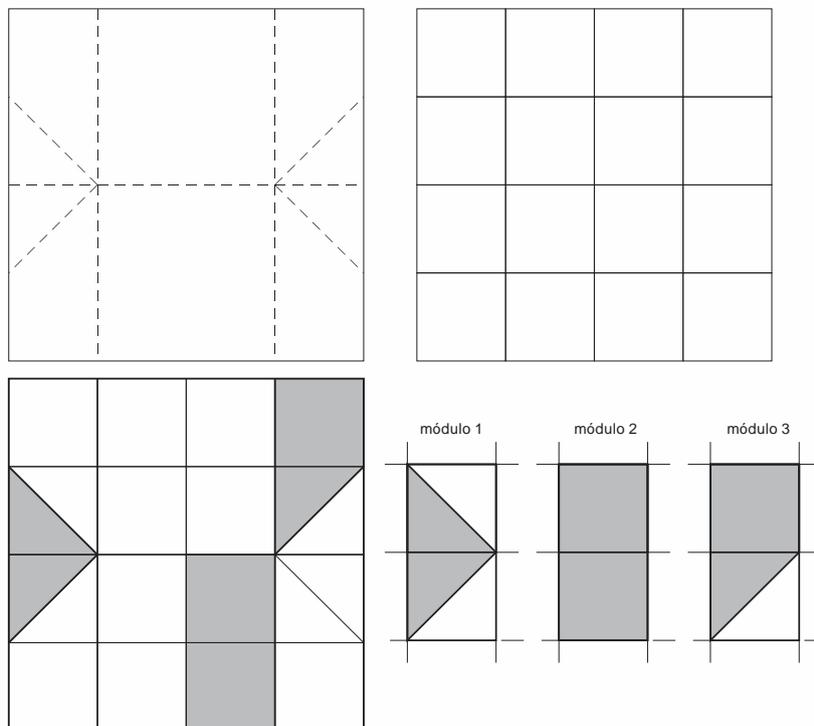
O resultado da questão será avaliado de acordo com os seguintes aspectos: capacidade de representação gráfica, domínio do campo de trabalho (desenho centralizado e proporcional ao tamanho do espaço fornecido), proporção, escala, perspectiva, demonstração de volume, textura, luz e sombra.

Observação 1: É proibido o uso de régua. Use preferencialmente lápis 6b. Desenhe na primeira folha em anexo.



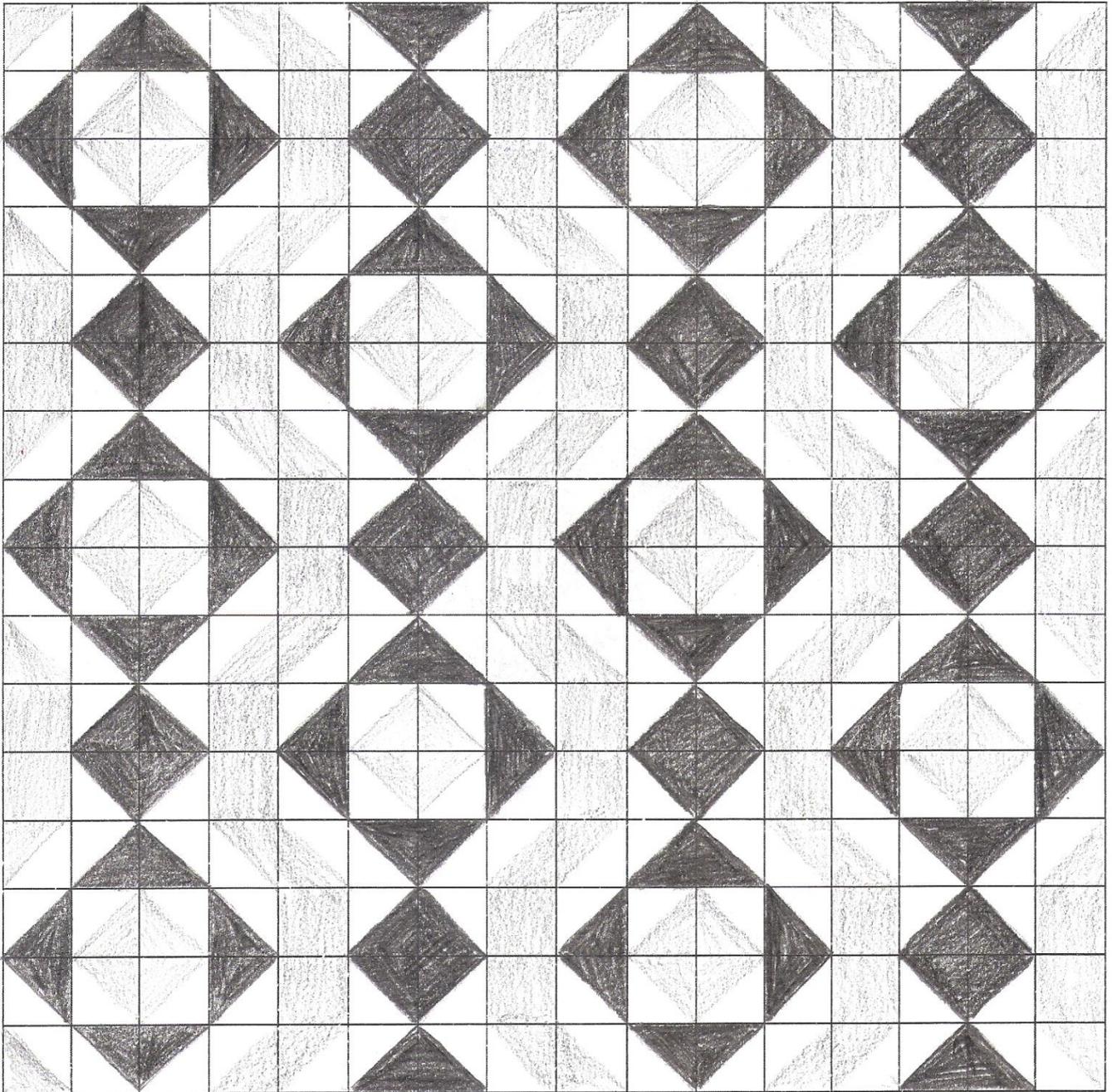
Questão 2 – Desenho de criação (20 pontos)

Partindo do objeto usado no desenho de observação e as figuras geométricas geradas pela modulação inicial obtêm-se três módulos: módulo 1, módulo 2 e módulo 3. Usando os três módulos crie um painel geométrico sobre a malha de quadrados fornecida, aplicando técnicas de escala, repetição, rotação, movimento e composição.



O resultado da questão será avaliado de acordo com os seguintes aspectos: criatividade, proporção, escala, perspectiva, critérios de composição.

Observação 2: É proibido o uso de régua. Use preferencialmente lápis 6b ou caneta esferográfica de corpo transparente e tinta preta. Desenhe na segunda folha em anexo.



Será atribuída nota zero aos cadernos de provas que contiverem qualquer sinal que identifique o candidato.

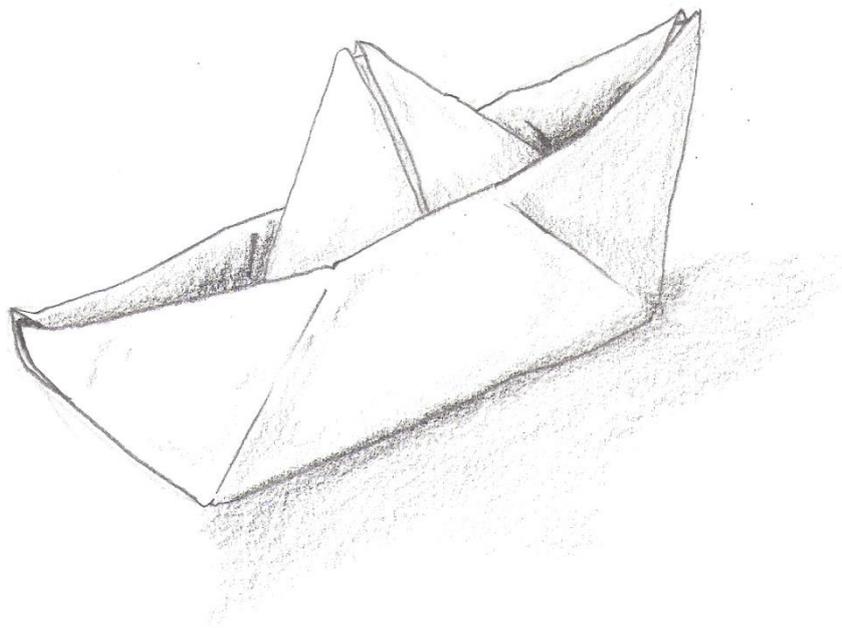


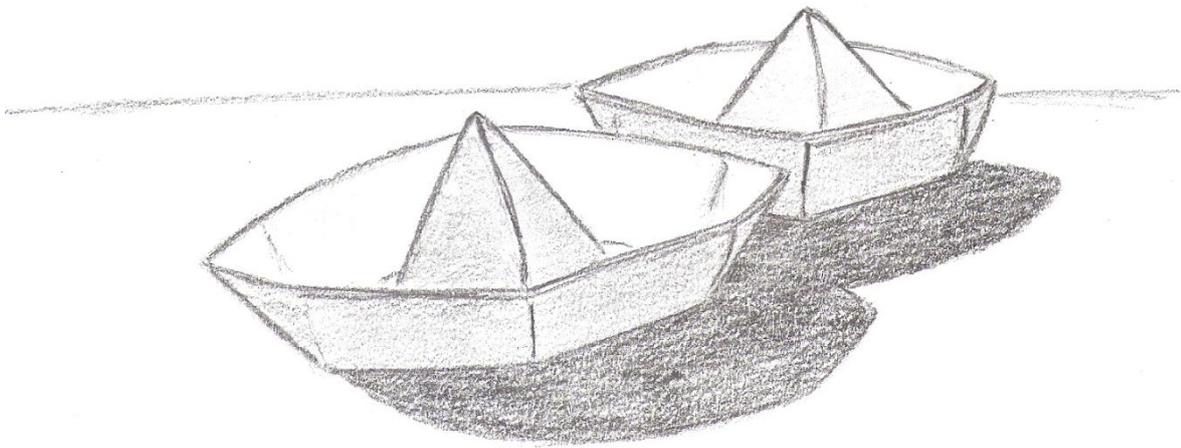
Questão 3 – Desenho de memória (10 pontos)

Usando a memória visual desenhe um objeto feito de dobradura (origami); pode ser qualquer dobradura que identifique um objeto ou um animal e que seja facilmente identificado por sua representação. Ex.: avião, barco, sapo, garça, rosa etc...

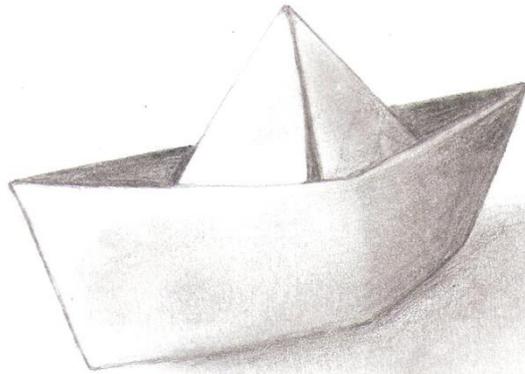
O resultado da questão será avaliado de acordo com os seguintes aspectos: capacidade de representação gráfica, domínio do campo de trabalho (desenho centralizado e proporcional ao tamanho do espaço fornecido), proporção, escala, perspectiva, demonstração de volume, textura, luz e sombra.

Observação 3: É proibido o uso de régua. Use preferencialmente lápis 6b. Desenhe na terceira folha em anexo.





Será atribuída nota zero aos cadernos de provas que contiverem qualquer sinal que identifique o candidato.



Será atribuída nota zero aos cadernos de provas que contiverem qualquer sinal que identifique o candidato.