



Universidade Estadual de Alagoas
Processo Seletivo Vestibular da UNEAL 2015

PROVA
2

Grupo:
G2

Cursos:
Direito, Geografia, História, Letras e
Pedagogia

Segundo
Dia

Provas de Literatura Brasileira, História e Geografia.

Nome do Candidato _____

Inscrição _____

INSTRUÇÕES

1. Na sua Folha de Respostas, confira seu nome, o número do seu documento e o número de sua inscrição. Além disso, não se esqueça de conferir seu Caderno de Questões quanto a falhas de impressão e de numeração, e se o curso corresponde àquele para o qual você se inscreveu. **NÃO SE ESQUEÇA DE MARCAR O NÚMERO CORRESPONDENTE À SUA PROVA NA FOLHA DE RESPOSTAS.** Preencha os campos destinados à assinatura e ao número de inscrição. Qualquer divergência comunique ao fiscal.
2. O único documento válido para avaliação da prova é a Folha de Respostas. Só é permitido o uso de caneta esferográfica **transparente** de cor azul ou preta para o preenchimento da Folha de Respostas, que deve ser realizado da seguinte maneira: ■
3. O prazo de realização da prova é de 3 (três) horas, incluindo a marcação da Folha de Respostas. Após 60 (minutos) do início da prova, o candidato estará liberado para utilizar o sanitário ou deixar definitivamente o local de aplicação. Os 3 (três) últimos candidatos só poderão retirar-se da sala juntos.
4. Ao término de sua prova, comunique ao fiscal, devolvendo-lhe a Folha de Respostas devidamente preenchida e assinada. Somente será possível levar o caderno de questões após decorridas 3h (horas) do início da prova, sendo necessário, obrigatoriamente, devolver ao fiscal a Folha de Respostas assinada.
5. As provas e os gabaritos preliminares estarão disponíveis no site da AOCP – www.aocp.com.br – no dia posterior à aplicação da prova.
6. Implicará na eliminação do candidato, caso, durante a realização das provas, qualquer equipamento eletrônico venha emitir ruídos, mesmo que devidamente acondicionado no **envelope de guarda de pertences**. O NÃO cumprimento a qualquer uma das determinações constantes em Edital, no presente Caderno ou na Folha de Respostas, incorrerá na eliminação do candidato.

VESTIBULAR UNEAL
2015

FOLHA PARA ANOTAÇÃO DAS RESPOSTAS DO CANDIDATO[illegible][illegible]

LITERATURA BRASILEIRA



QUESTÃO 01

Sobre a *Carta de Pero Vaz de Caminha* ao Rei D. Manuel I, considere o fragmento abaixo e, em seguida, assinale a alternativa correta.

“[...] não podíamos ver senão arvoredo... a região é em si de muito bons ares, assim frios e temperados, como os de entre Douro e Minho... Águas são muitas, infindas na terra de tal maneira graciosa que se a quisermos aproveitar nela dar-se-á tudo pelas águas que tem”.

(A *Carta de Pero Vaz de Caminha*. Estudo crítico de J. F. De Almeida Prado. Rio de Janeiro: Agir, 1965, p.48.)

- (A) A *Carta de Pero Vaz de Caminha* inicia uma série de produções de literatura de viagens sobre o Brasil e sugere uma linha de pensamento que mais tarde marcará a literatura brasileira: o ufanismo em relação à terra.
- (B) A *Carta de Pero Vaz de Caminha* registra a intenção e o pensamento dos colonizadores que desejavam construir uma sociedade culta, preservando seus hábitos e costumes.
- (C) No trecho escolhido de *A Carta de Pero Vaz de Caminha*, o narrador compara a paisagem brasileira à desoladora paisagem africana, conhecida muito bem pelos portugueses, quando na passagem do Cabo da Boa Esperança.
- (D) No mesmo trecho, o narrador faz referência a duas regiões espanholas, cujo clima é temperado e que também possui “bons ares”: o Douro e o Minho.
- (E) No fragmento de *A Carta de Pero Vaz de Caminha*, o narrador, ao mencionar a quantidade de águas (“Águas são muitas, infindas na terra...”), deixa clara a ideia de que ali eram só vistas embocaduras de rios em regiões baixas e alagadiças.

QUESTÃO 02

Leia o soneto a seguir e assinale a alternativa correta.

Quem deixa o trato pastoril amado
Pela ingrata, civil correspondência,
Ou desconhece o posto da violência,
Ou do retiro a paz não tem provado.

Que bem é ver nos campos trasladado
No gênio do pastor, o da inocência!
E que mal é no trato, e na aparência
Ver sempre o cortesão dissimulado!

Ali respira amor sinceridade;
Aqui sempre a traição seu rosto encobre;
Um só trata a mentira, outro a verdade.

Ali não há fortuna, que soçobre;
Aqui quanto se observa, é variedade:
Oh ventura do rico! Oh bem do pobre!

(COSTA, Cláudio Manuel da. “Lira XIV”. *Poemas Escolhidos*. Introdução, seleção e notas de Péricles Eugênio da Silva Ramos. Rio de Janeiro: Ediouro, 1995, p.34-35.)

Vocabulário

trato: comportamento
civil correspondência: cidade

- (A) O Arcadismo no Brasil foi um movimento que se caracterizou pelas denúncias de exploração colonial, e suas obras refletiram a nossa situação histórica.
- (B) O Arcadismo no Brasil propagou-se até o século XVIII, explorando a linguagem rebuscada, culta e extravagante, além de valorizar o refinamento das imagens bucólicas e das formas poéticas.
- (C) No soneto intitulado “Lira XIV”, o poeta Cláudio Manuel da Costa apresenta a diferença existente entre a vida no campo e a vida na cidade, alertando sobre a ingratidão, a traição, a mentira e a dissimulação existentes na vida citadina.
- (D) No soneto em questão, ao diferenciar o campo da cidade, o poeta faz constante uso da fusão do religioso com o profano, como nas seguintes expressões: “pastoril amado” x “posto da violência”; “do retiro a paz” x “sempre a traição”; “amor sinceridade” x “só trata a mentira”.
- (E) No soneto em análise, o poeta revela sua origem de homem simples que vivia em contato com a natureza, embora os seus versos apresentem uma linguagem rebuscada e culta para expressar-se.

QUESTÃO 03

Em relação ao Romantismo, assinale a alternativa correta.

- (A) No Romantismo, as manifestações artísticas revelam um grande valor ao homem em seu estado natural, idealizado e extremamente culto.
- (B) No Romantismo, é comum encontrarmos a poesia endereçada a determinada pessoa, cujo ideal de vida é simples e tranquilo, apresentando tom de diálogo e expressando uma absoluta simplicidade de linguagem.
- (C) No Romantismo, a inadaptação ao mundo leva o artista romântico a fugir dele por meio de um retorno ao passado, pela morte, pelo isolamento ou pela reforma do mundo.
- (D) No Romantismo, a manifestação lírica pessoal perde a força diante da evocação do mundo natural e pastoril, elegendo o soneto como a melhor forma de autovalorização do artista.
- (E) O Romantismo como movimento literário caracteriza-se como a expressão máxima do individualismo, a verdadeira manifestação do clima bucólico e da idealização da realidade.

QUESTÃO 04

Considere o fragmento a seguir e assinale a alternativa correta.

SE SE MORRE DE AMOR!

[...]

**Amor é vida; é ter constantemente
Alma, sentidos, coração – abertos,
Ao grande, ao belo; é ser capaz d’ extremos,
D’ altas virtudes, té capaz de crimes!
Compr’ender o infinito, a imensidade,
E a natureza e Deus; gostar dos campos,
D’ aves, flores, murmúrios solitários;
Buscar tristeza, a soledade, o ermo,
E ter o coração em riso e festa;
E à branda festa, ao riso da nossa alma
Fontes de pranto intercalar sem custo;
Conhecer o prazer e a desventura
No mesmo tempo, e ser no mesmo ponto
O ditoso, o misérrimo dos entes:
Isso é amor, e desse amor se morre!
[...]**

(*Poemas de Gonçalves Dias. Seleção, introdução e notas de Péricles Eugênio da Silva Ramos. Rio de Janeiro: Ediouro, 1995, p.59.*)

- (A) O poeta Gonçalves Dias representa a primeira fase da poesia romântica no Brasil, pela poesia indianista, pelas epopeias, pelos romances e pelos ensaios.
- (B) O fragmento acima reflete um sentimento amoroso de intensa saudade da terra, conforme as expressões “gostar dos campos”, “D’aves”, “flores” e “murmúrios solitários”.
- (C) O fragmento acima apresenta o tema amoroso e uma intensa religiosidade, quando o eu lírico se refere a Deus e à natureza, nos versos “Compr’ender o infinito, a imensidade, / E a natureza e Deus” e “e desse amor se morre!”.

- (D) O fragmento em questão revela a subjetividade como a principal característica do Romantismo (amor, alma, sentidos, coração), em um tom emotivo que trata do amor de forma sentimental e imaginativa (Isso é amor...).
- (E) No fragmento em estudo, o eu lírico diferencia o amor falso do amor verdadeiro, comparando-o com a beleza da natureza, em atitude religiosa e contemplativa.

QUESTÃO 05

Assinale a alternativa correta a respeito dos movimentos literários Realismo/Naturalismo e Parnasianismo.

- (A) O Realismo volta-se contra o excesso de intimismo que caracterizou as obras românticas, chegando os poetas realistas a atingirem o próprio subconsciente, nas suas análises da realidade circundante.
- (B) No Realismo, as formas de expressão (poesia e prosa) assumem características próprias, além de refletirem o espírito de vida burguesa e o exame do contexto social da primeira metade do século XIX.
- (C) O Naturalismo, em suas obras, trata da enorme confiança nos poderes da Ciência e do Materialismo, apresentando uma preocupação científica de mostrar as mazelas da sociedade com o fim de exigir sua transformação por meio da linguagem irônica e da descrição dos costumes.
- (D) O Parnasianismo repudia o subjetivismo, buscando, na Antiguidade Clássica, a simplicidade, aproximando-se, em suas obras poéticas, da emotividade e da paisagem interior.
- (E) O Realismo e o Naturalismo apresentam a mesma preocupação com o descritivismo. Ambos adotam o princípio da “arte pela arte”, preocupando-se com a perfeição formal do poema por meio de um vocabulário escolhido, da métrica perfeita e do uso de rimas ricas.

QUESTÃO 06

Leia os fragmentos do livro *O Cortiço*, de Aluísio de Azevedo, e assinale a alternativa correta.

Daí a pouco, em volta das bicas era um zunzum crescente; uma aglomeração tumultuosa de machos e fêmeas.

A primeira que se pôs a lavar foi a Leandra, por alcunha a “Machona”, portuguesa feroz, berradora, pulsos cabeludos e grossos, anca de animal do campo [...] Eram cinco horas da manhã e o cortiço acordava, abrindo não os olhos, mas a sua infinidade de portas e janelas alinhadas.

E, durante muito tempo, fez-se um vaivém de mercadores. Apareceram os tabuleiros de carne fresca e outros de tripas e fatos de boi; só não vinham hortaliças, porque havia muitas hortas no cortiço. Vieram os ruidosos mascates, com as suas latas de quinquilharia, com as suas caixas de candeeiros e objetos de vidro e com o seu fornecimento de caçarolas e chokolatinas, de folha-de-flandes.”

(AZEVEDO, Aluísio. *O Cortiço*. São Paulo: Martins Fontes, 1970.)

- (A) *O Cortiço*, de Aluísio de Azevedo, é o primeiro romance naturalista brasileiro que apresenta descrições exuberantes da paisagem urbana do Rio de Janeiro.
- (B) *O Cortiço* é um romance social, com personagem dominante, introspectiva, centrado no amor puro de uma adolescente que vem a ser corrompida pelo meio social onde vive.
- (C) No trecho “Eram cinco horas da manhã e o cortiço acordava, abrindo não os olhos, mas a sua infinidade de portas e janelas alinhadas”, o narrador descreve a coletividade, denunciando problemas de habitação coletiva existentes no Maranhão, no final do século XIX.
- (D) No trecho “E, durante muito tempo, fez-se um vaivém de mercadores. Apareceram os tabuleiros de carne fresca e outros de tripas e fatos de boi”, o narrador apresenta a temática que denuncia a luta imediata por uma sobrevivência, por meio da descrição do feio e do escabroso.
- (E) *O Cortiço*, de Aluísio de Azevedo, é o primeiro romance naturalista brasileiro que denuncia a existência dos cortiços e o preconceito racial no Maranhão.

QUESTÃO 07

A respeito do teatro no Brasil, assinale a alternativa correta.

- (A) A literatura dramática no Brasil só se desenvolveu depois da Segunda Guerra Mundial, porque os autores escreviam dramas, epopeias e comédias de costumes para uma plateia composta pela classe dominante, que não valorizava o teatro.
- (B) A literatura dramática brasileira, nas quatro primeiras décadas do século XX, satirizou aspectos históricos e políticos, ridicularizando a realidade histórica da época.
- (C) A literatura dramática no Brasil, em 1940, começou a buscar características próprias, como a comédia de costumes, prestigiando autores estrangeiros e uma plateia da elite carioca.
- (D) Dentre os inúmeros autores que fizeram parte desse novo teatro no Brasil, destacam-se Artur de Azevedo, Ziembinski, Paulo Autram, Nelson Rodrigues e Dias Gomes.
- (E) A peça *O Pagador de Promessas*, de Dias Gomes, denuncia a religiosidade arcaica e o sincretismo religioso (umbanda e catolicismo), apresentando características próprias da tragédia, como unidade de tempo e espaço e o confronto entre dois adversários cujos valores são diferentes.

QUESTÃO 08

Machado de Assis, grande ícone da literatura brasileira, foi autor de muitos gêneros: poesia, teatro, crítica, crônica, fábula, jornalismo literário, contos e romances. A obra em que uma agulha e um novelo de linha dialogam sobre o orgulho e a importância social deles é

- (A) a crônica *A Semana*.
- (B) o conto *Teoria do Medalhão*.
- (C) o poema *Círculo Vicioso*.
- (D) a fábula *Um Apólogo*.
- (E) o romance *A mão e a luva*.

QUESTÃO 09

O capítulo XXXII de Dom Casmurro “Olhos de Ressaca”, é um dos momentos mais marcantes do romance. É, para Bentinho, o momento da “revelação”, que vai marcar toda a sua desconfiança e “casmurrice” posteriores. Qual excerto marca a descoberta de Bentinho, isto é, a ideia da infidelidade de Capitu?

(Observação: os excertos foram retirados de ASSIS, Machado. *Dom Casmurro*. São Paulo: Saraiva, 2006.)

- (A) “Tudo era matéria às curiosidades de Capitu.”
- (B) “Retórica dos namorados, dá-me uma comparação exata e poética para dizer o que foram aqueles olhos de Capitu. Não me acode imagem capaz de dizer, sem quebra da dignidade do estilo, o que eles foram e me fizeram. Olhos de ressaca? Vá, de ressaca. É o que me dá ideia daquela feição nova. Traziam não sei que fluido misterioso e enérgico, uma força que arrastava para dentro, como a vaga que se retira da praia, nos dias de ressaca.”
- (C) “Fui devagar, mas ou o pé ou o espelho traiu-me. [...] Se não foi ele, foi o pé. Um ou outro, a verdade é que, apenas entrei na sala, pente, cabelos, toda ela voou pelos ares, e só lhe ouvi esta pergunta: – Há alguma coisa?”
- (D) “Juro. Deixe ver os olhos, Capitu. [...] a demora da contemplação creio que lhe deu outra ideia do meu intento; imaginou que era um pretexto para mirá-los mais de perto, com os meus olhos longos, constantes, enfiados neles [...]”.
- (E) “Estou aqui para contar que, ao cabo de um tempo não marcado, agarrei-me definitivamente aos cabelos de Capitu, mas então com as mãos, e disse-lhe, – para dizer alguma coisa, – que era capaz de os pentear, se quisesse. – Você? – Eu mesmo.”

QUESTÃO 10

Jonathan Culler, no texto “O que é literatura e tem ela importância?”, vai correlacionar a pergunta “o que é literatura?” com a pergunta “o que é uma erva daninha?”. Ele afirma que “Talvez a literatura seja como a erva daninha” (CULLER, Jonathan. *Teoria literária: uma introdução*. Tradução e notas de Sandra Vasconcelos. São Paulo: Beca, 1999). Acerca do conceito de literatura e dessa relação, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) A literatura é uma reunião de diversos aspectos estruturais, sociais e culturais dentro de uma manifestação textual.
- (B) Não há uma definição estabelecida acerca do conceito de literatura e, por isso, não há como distinguir o que é literário do não literário, pois a literatura varia de acordo com o momento histórico e com as condições de recepção de seu material (porque embora a literatura seja basicamente composta por textos literários, ainda há inúmeras discussões acerca do que seria esse “texto” e de quais seriam seus meios de difusão).
- (C) A literatura pode ser um vínculo de ideologia e um instrumento para a sua anulação. A literatura foi vista historicamente como perigosa: ela promove o questionamento da autoridade e dos arranjos sociais.
- (D) Literatura é linguagem que coloca em primeiro plano a própria linguagem: torna-a estranha, atira-a em você.
- (E) A literatura se dá na relação escritor-obra. A recepção, isto é, o leitor é apenas o receptor, ele não deve ser levado em consideração na construção do objeto estético.

QUESTÃO 11

Em relação ao estudo da literatura – conceitos, características e funções –, consideremos o pensamento de Ítalo Calvino:

“Um clássico é um livro que nunca terminou de dizer aquilo que tinha para dizer. [...] Os clássicos são livros que, quanto mais pensamos conhecer por ouvir dizer, quando são lidos de fato mais se revelam novos, inesperados, inéditos”.

(CALVINO, Ítalo. *Por que ler os clássicos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.)

A respeito dos clássicos, analise as assertivas a seguir e assinale a alternativa correta.

- I. Clássico ou cânone dá-se como leitura de formação ou de juventude. Os clássicos são aqueles livros que, em geral, se ouve dizer “estou relendo”.
- II. O clássico é um livro que não tem uma linhagem, uma procedência, uma genealogia.
- III. Um clássico é um livro que nunca terminou de dizer aquilo que tinha para dizer.

IV. À semelhança dos antigos talismãs, o clássico produz encantamento, um poder “sobrenatural”, como se estivesse protegido até mesmo dos meus julgamentos. Não posso deixar de incluí-lo no rol dos meus autores.

V. Os clássicos não são cicatrizes do passado cultural, eles nos chegam trazendo consigo marcas de leituras que precederam a nossa, mas não propriamente traços culturais.

- (A) Apenas I, III e V são corretas.
- (B) Apenas II e V são corretas.
- (C) Apenas I, III e IV são corretas.
- (D) Apenas II e IV são corretas.
- (E) Apenas IV e V são corretas.

QUESTÃO 12

O conto “Amor”, presente na obra *Laços de Família*, de Clarice Lispector, relata a vida, a realidade e a imaginação de Ana, uma dona de casa preocupada com seus afazeres rotineiros. Tinha marido, filhos e morava em uma boa casa. Certo dia, Ana sai para fazer compras para o jantar e, ao retornar para casa, já dentro de um bonde, foi surpreendida por um cego parado no ponto, que mascava chicletes com muita naturalidade. Isso a despertou para novas sensações e sentimentos. Qual excerto melhor evidencia a libertação de Ana?

(Observação: os excertos foram retirados de LISPECTOR, Clarice. *Laços de Família*. Rio de Janeiro: Editora Rocco, 1998.)

- (A) “O bonde vacilava nos trilhos, entrava em ruas largas. Logo um vento mais úmido soprava anunciando, mais que o fim da tarde, o fim da hora instável. Ana respirou profundamente e uma grande aceitação deu a seu rosto um ar de mulher.”
- (B) “O que havia mais que fizesse Ana se aprumar em desconfiança? Alguma coisa intranquila estava sucedendo. Então ela viu: o cego mascava chicles... Um homem cego mascava chicles.”
- (C) “Todo o seu desejo vagamente artístico encaminhara-se há muito no sentido de tornar os dias realizados e belos; com o tempo, seu gosto pelo decorativo se desenvolvera e suplantara a íntima desordem.”
- (D) “No fundo, Ana sempre tivera necessidade de sentir a raiz firme das coisas. E isso um lar perplexamente lhe dera. Por caminhos tortos, viera a cair num destino de mulher, com a surpresa de nele caber como se o tivesse inventado.”
- (E) “A rede de tricô era áspera entre os dedos, não íntima como quando a tricotara. A rede perdera o sentido e estar num bonde era um fio partido; não sabia o que fazer com as compras no colo. E como uma estranha música, o mundo recomeçava ao redor. O mal estava feito. Por quê? Teria esquecido de que havia cegos? A piedade a sufocava, Ana respirava pesadamente. Mesmo as coisas que existiam antes do acontecimento estavam agora de sobreaviso, tinham um ar mais

hostil, perecível... O mundo se tornara de novo um mal-estar.”

QUESTÃO 13

A respeito de Graciliano Ramos, assinale a alternativa correta.

- (A) Graciliano Ramos foi um mestre em criar personagens, por mais distantes que estejam eles de seu pensamento ideológico.
- (B) Ao lado de José Lins do Rego, Graciliano Ramos se destaca no papel de romancista da primeira fase do Modernismo Brasileiro (1930 - 1945).
- (C) Graciliano Ramos, assim como tantos outros, foi vítima dos mandos e dos desmandos ditatoriais que assolaram o país. O seu romance *Infância* descreve, de forma magistral, sua indignação diante da condição de miséria em que viviam as crianças nordestinas.
- (D) Graciliano Ramos tornou sua obra uma vertente do nosso romance épico. Com estilo seco e conciso, revela intenso sentimentalismo, apesar da clareza de suas ideias.
- (E) Graciliano Ramos escreveu *Vidas Secas*, romance autobiográfico, que contém elementos ficcionais em que há toda a violência que o autor passou, enquanto presenciou a seca e o autoritarismo do sertão nordestino.

QUESTÃO 14

Leia o poema a seguir, de Carlos Drummond de Andrade.

NO MEIO DO CAMINHO

No meio do caminho tinha uma pedra
tinha uma pedra no meio do caminho
tinha uma pedra
no meio do caminho tinha uma pedra.

Nunca me esquecerei desse acontecimento
na vida de minhas retinas tão fatigadas.
Nunca me esquecerei que no meio do caminho
tinha uma pedra
tinha uma pedra no meio do caminho
no meio do caminho tinha uma pedra.

(ANDRADE, Carlos Drummond de. *Poesia Completa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2003.)

Sobre esse polêmico poema de Carlos Drummond de Andrade, pode-se afirmar que

- (A) a pedra do caminho não é um incômodo para o eu lírico.
- (B) a repetição serve para estilizar o poema apenas.
- (C) a pedra se encontra no meio do caminho, mas a posição da pedra não interfere no sentido do poema, ela poderia estar tanto no início como no final do caminho.
- (D) a pedra é uma metáfora dos obstáculos que permeiam a nossa vida.
- (E) o eu poético apenas constata a existência de uma pedra no meio do caminho.

QUESTÃO 15

Leia o excerto a seguir, de Alfredo Bosi.

“Têm-se acentuado os contrastes da [sua] produção literária [...]: a sátira mais irreverente alterna com a contrição do poeta devoto; a obscenidade do ‘capadócio’ mal se casa com a pose idealista de alguns sonetos petrarquizantes. Mas essas contradições não devem intrigar quem conhece a ambiguidade da vida moral que servia de fundo à educação ibérico-jesuítica. O desejo de gozo e de riqueza são mascarados formalmente por uma retórica nobre e moralizante, mas afloram com toda brutalidade nas relações com as classes servis que delas saem aviltadas. Daí, o ‘populismo’ chulo que irrompe às vezes e, longe de significar uma atitude antiaristocrática, nada mais é que válvula de escape para velhas obsessões sexuais ou arma para ferir os invejosos. Conhecem-se as diatribes [dele] contra algumas autoridades da colônia, mas também palavras de desprezo pelos mestiços e de cobiça pelas mulatas. A situação de ‘intelectual’ branco não bastante prestigiada pelos maiores da terra ainda mais lhe pungia o amor-próprio e o levava a estiletar às cegas todas as classes da nova sociedade.”

(BOSI, Alfredo. *História Concisa da Literatura Brasileira*. 3ª ed. São Paulo: Cultrix, 1997.)

No excerto acima, Alfredo Bosi apresenta os contrastes e as características da obra de quem?

- (A) Botelho de Oliveira.
- (B) Álvares de Azevedo.
- (C) Castro Alves.
- (D) Gonçalves Dias.
- (E) Gregório de Matos.

QUESTÃO 16

Leia o fragmento a seguir e assinale a alternativa correta.

DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO

Ó que pão, ó que comida,
ó que divino manjar
se nos dá no santo altar
cada dia!

Filho da Virgem Maria,
que Deus-Padre cá mandou
e por nós na cruz passou
crua morte,

e para que nos conforte
se deixou no sacramento
para dar-nos, com aumento,
sua graça,
[...]

(ANCHIETA, José de. *Poesia*. 2.ª edição. Org. Eduardo Portela. Rio de Janeiro: Agir, 1966, p.13-14.)

- (A) José de Anchieta representa o Quinhentismo português, por sua extensa obra de sermões históricos, cartas, relatos sobre o Brasil e poesia popular e didática.
- (B) José de Anchieta é conhecido pela forma culta de seus poemas, que expressam sentimentos pessoais e íntimos.
- (C) No fragmento acima, os versos são pentassílabos ou redondilha menor, os chamados versos “curtos”, e as rimas são interpoladas (AA) e emparelhadas (BB).
- (D) No fragmento em questão, nos versos “Filho da Virgem Maria, / que Deus-Padre cá mandou”, depreende-se que o eu lírico reflete sua visão teocêntrica do mundo e aceita a Revelação.
- (E) Nos versos “Ó que pão, ó que comida, / ó que divino manjar”, o eu lírico revela um significativo conhecimento de poesia popular, ao se referir às festas religiosas da época.

HISTÓRIA



QUESTÃO 17

A respeito da organização socioeconômica dos feudos, entre os séculos VIII e XI, deve-se considerar que as transformações ocorridas na Europa, em tal período, contribuíram para fortalecer o poder dos senhores feudais. Em relação ao assunto, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) O casamento dos filhos foi uma das formas encontradas pelos senhores feudais para acumular riquezas e evitar a pulverização de seu patrimônio.
- (B) Embora os camponeses fossem a maioria da população daquele período na Europa, pouco se sabe sobre eles, porque sua história, quando contada, foi feita por nobres e por clérigos.
- (C) Na sociedade feudal, não havia a preocupação com guerras, pois a sociedade fortemente hierarquizada garantia a tranquilidade.
- (D) Os camponeses viviam nas terras do senhor feudal e deviam-lhe obrigações, sendo a principal delas a entrega de parte da colheita.
- (E) A Corveia e a banalidade eram duas modalidades de impostos devidos pelos servos aos senhores feudais.

QUESTÃO 18

Diversos fatores contribuíram para a queda do Império Romano, dentre eles, destaca-se a invasão de seu território por povos vindos do exterior. Os Germanos foram os povos que conquistaram a maior parte do território do Império Romano. Assinale a alternativa correta.

- (A) Os germanos eram um grupo coeso, de um único tronco étnico, oriundos do norte da Ásia, de pele clara e determinados a exterminar os romanos e a tomar posse de seu império.
- (B) A relação entre germanos e romanos resultou na formação de dois grupos sociais: a aristocracia rural, formada pelos grandes proprietários de terras, e o campesinato, completamente dependente dos donos da terra.
- (C) Os germanos cultuavam um único deus e possuíam um dirigente religioso que tinha poderes para impedir que eles se convertessem ao cristianismo.
- (D) Os germanos invadiram o Império Romano sem, contudo, permitir que houvesse miscigenação entre os povos; para isso, proibiu o casamento entre os dois povos.
- (E) Os germanos, apesar de dominarem o Império Romano, acabaram por estagnar-se, devido à ausência de espírito guerreiro e de organização militar.

QUESTÃO 19

A Segunda Guerra Mundial teve início no dia 1.º de setembro de 1939, quando as forças nazistas alemãs de Adolf Hitler invadiram a Polônia. O Brasil era governado pelo Presidente da República

Getúlio Vargas e, em 1942, passou a participar do conflito. A princípio, a posição do Brasil foi de neutralidade; depois de alguns ataques a navios brasileiros, Getúlio Vargas decidiu entrar em acordo com o presidente americano Roosevelt para a participação do país na Guerra. Assinale a alternativa correta.

- (A) A participação do Brasil na guerra foi por meio de apoio aos países do “Eixo”.
- (B) O primeiro grupo de militares brasileiros chegou ao Japão em julho de 1944.
- (C) Os pracinhas tiveram facilidade em suas ações, porque estavam habituados ao clima tropical.
- (D) Por estar fora das zonas de combate, o Brasil restringiu-se a oferecer seus soldados.
- (E) Parte do território brasileiro foi efetivamente utilizado em prol da Segunda Guerra Mundial.

QUESTÃO 20

Afirma o historiador inglês Éric Hobsbawm que, se os conflitos coloniais não provocaram uma guerra generalizada, eles precipitaram a formação de blocos de alianças, finalmente beligerantes. O bloco anglo-franco-russo, por exemplo, começou com um entendimento entre a Inglaterra e a França nas suas disputas coloniais. Por esse acordo, os franceses desistiram de reivindicar o Egito e, em troca, a Inglaterra apoiou suas reivindicações relativas ao Marrocos (HOBSBAWM. *A Era dos extremos*, 1992, p. 438-439). Essa análise se refere a qual contexto histórico?

- (A) Ao contexto que envolvia diversas nações em conflitos que culminaram na Primeira Guerra Mundial.
- (B) Ao contexto histórico da Europa quando ocorreu a Segunda Guerra Mundial, em 1914, na Europa.
- (C) Aos conflitos que envolveram nações europeias, deflagrando, ao final, a Segunda Grande Guerra.
- (D) Ao momento que antecede a Primeira Guerra Mundial, quando a Europa combatia o avanço nazifascista.
- (E) Aos motivos que levaram ao assassinato de Francisco Ferdinando, herdeiro do trono inglês.

QUESTÃO 21

Entre fim do século XVIII e começo do XIX, organizaram-se vivamente os revoltosos latino-americanos, influenciados pelas ideologias advindas com a Revolução Francesa e pelas independências norte-americana e haitiana. Assinale a alternativa correta.

- (A) Para os *criollos*, a independência norte-americana não poderia servir de modelo, pois suas origens coloniais eram diferentes.
- (B) A América do Sul conseguiu a independência, expulsando os espanhóis do continente em 1825, não restando nenhum país sob regime colonial.
- (C) Os territórios libertados convocaram diferentes e sucessivos congressos, com o reiterado objetivo de organizar constitucionalmente os novos estados e de mantê-los independentes entre si.

- (D) O grande sonho de Simon Bolívar era a unidade além das fronteiras da Grande Colômbia, somando toda a América Latina em uma grande confederação.
- (E) A partir da independência, em 1825, Cuba passou a ser um protetorado dos Estados Unidos até 1959, quando houve a Revolução Cubana.

QUESTÃO 22

Até as últimas décadas do século XVI, a colônia portuguesa mantinha seu território conforme determinara o Tratado de Tordesilhas em 1494. Até o começo do século XVII, o interior permanecia praticamente inexplorado. Foi então que os portugueses empreenderam a exploração do interior do território, enviando incursões. Assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) As incursões enviadas pela Coroa portuguesa eram chamadas de *Entradas* e não tiveram êxito, sendo quase todas dizimadas por doenças ou por ataque indígena.
- (B) A pecuária foi uma das atividades econômicas que favoreceu a exploração e a colonização do interior, quando a criação de gado foi “empurrada” para longe do litoral.
- (C) As “Bandeiras” eram organizadas pelos paulistas que realizavam suas expedições subindo pelo rio Tietê e explorando o interior.
- (D) Um dos principais objetivos das “Bandeiras” era capturar indígenas e vendê-los como escravos, braços necessários para a lavoura.
- (E) Os jesuítas colaboraram com os Bandeirantes na colonização do interior brasileiro, participando inclusive da captura de índios para escravizar.

QUESTÃO 23

Os problemas sociais existentes na periferia da cidade do Rio de Janeiro, nos dias de hoje, remontam ao início do século XX, quando o governo intencionou transformar a cidade do Rio de Janeiro em uma cidade limpa, moderna e civilizada. Tomando como referência cultural a cidade de Paris, capital da França moderna, realizou-se um grande processo de transformação na cidade. Assinale a alternativa correta.

- (A) A principal preocupação do governo era a higienização da cidade, em que se destacou o trabalho de médicos e de sanitaristas, dentre eles, Oswaldo Cruz.
- (B) Tal processo de modernização transcorreu de forma pacífica, tendo em vista que toda a população da cidade via de forma positiva as mudanças efetivadas.
- (C) A população pobre foi realocada para casas populares construídas pioneiramente pela Prefeitura Municipal do Rio de Janeiro, o que onerou os cofres públicos.
- (D) Toda a população foi convidada a se vacinar com o intuito de erradicar endemias e doenças contagiosas existentes, como a febre amarela e a varíola.
- (E) A reformulação da área urbana do Rio de Janeiro ocorreu por ordem do então governador do Estado, Pereira Passos.

QUESTÃO 24

Assinale a alternativa que completa o texto a seguir, do historiador José Murilo de Carvalho: “A conjuntura econômica era a decadência econômica dos fazendeiros. Esta decadência acarretava enfraquecimento do poder político dos coronéis em face de seus dependentes e rivais. A manutenção desse poder passava, então, a exigir a presença do Estado, que expandia sua influência na proporção em que diminuía a dos donos de terra. O coronelismo era fruto de alteração na relação de forças entre os proprietários rurais e o governo e significava o fortalecimento do poder do Estado antes que o predomínio do coronel. O momento histórico em que se deu essa transformação foi”

- (A) “a Primeira República, que durou de 1930 até 1964.”
- (B) “a Primeira República, que durou de 1889 até 1930.”
- (C) “a Segunda República, que durou de 1930 até 1964.”
- (D) “a Segunda República, que durou de 1889 até 1930.”
- (E) “a Primeira República, que durou de 1822 até 1889.”

QUESTÃO 25

Leia o texto a seguir:

“Três de maio de 1933. Amanhece uma linda manhã de quarta-feira em Porto Alegre. É o dia das eleições para a Assembleia Constituinte, em todo o território nacional. A edição do *Correio do Povo* de 5 de maio, a primeira depois das eleições, dedica quatro páginas (de um total de 14) a comentar os eventos ocorridos no país. Em todas elas, o elemento feminino é saudado pelo entusiasmo com que compareceu ao pleito eleitoral”.

(KARAWEJCZYK, Mônica. Urnas e saias: uma mistura possível. A participação feminina no pleito eleitoral de 1933, na ótica do jornal *Correio do Povo*. *Topoi*, v. 11, n. 21, jul.-dez. 2010, p. 204-221.)

Assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) O sufrágio universal e a igualdade do voto só foram conquistados, de uma maneira geral, nas primeiras décadas do século XX.
- (B) Na América Latina, o Brasil foi um dos primeiros países a reconhecer o direito de voto às mulheres. Contudo um longo caminho teve que ser percorrido.
- (C) A primeira vez que as mulheres puderam participar de um pleito, no Brasil, foi essa mencionada no texto, para Assembleia Constituinte, em 1933.
- (D) Nas eleições de 1930, as mulheres votaram pela primeira vez, sendo que, em 1933, participaram pela segunda vez, com muito entusiasmo.
- (E) Na Grécia Antiga, onde nasceu a democracia ateniense, as mulheres ficavam fora dos assuntos políticos e o direito ao voto lhes era vetado.

QUESTÃO 26

Em relação à expansão europeia e às novas configurações para a Idade Moderna, assinale a alternativa correta.

- (A) No momento em que os primeiros jesuítas chegaram

à Bahia (1549), tanto Portugal como Espanha – e a Europa católica em geral – estavam vivendo um período de aberturas políticas e ideológicas em anuência à Reforma de Lutero.

- (B) Quase 30 anos passados da publicação das 95 teses de Martinho Lutero na porta da Igreja de Wittenberg (1517), o Concílio de Trento, representando a Igreja Católica, propôs uma política religiosa de tolerância heterodoxa.
- (C) Entre 1530 e 1536, Portugal viveu a intolerância cultural e religiosa chamada “primavera renascentista”, proposta pelo filósofo Erasmo de Roterdã, que lecionou na Universidade de Coimbra durante décadas da Idade Moderna.
- (D) A Companhia de Jesus influenciou os destinos de Portugal ao fazer parte do movimento que deflagrou o processo de “fechamento” cultural, com novos rumos para a Península ibérica e para suas colônias no Novo Mundo.
- (E) Os jesuítas estabeleceram escolas catequéticas nas colônias de além-mar, firmaram compromissos com os reis ibéricos e todos os aspectos “culturais” da empresa colonial lhes foram entregues com total anuência do colonizador.

QUESTÃO 27

Afirma o pesquisador Eduardo Bueno em *Brasil: uma história* (2003, p. 56): “Embora para algumas almas mais crédulas os trópicos estivessem de tal forma impregnados pelo mal que ‘por obra do próprio demônio’ o nome de ‘Santa Cruz’ fora substituído pela voz bárbara de ‘Brasil’, a maioria dos degradados e colonos comungavam da crença segundo a qual ‘não existia pecado ao sul do Equador’”. A respeito desse período histórico, assinale a alternativa correta.

- (A) Uma das mais famigeradas instituições da humanidade, a Inquisição, jamais foi instalada em Portugal – proibição decretada por D. João III, em 1536.
- (B) Os Jesuítas, assim como os demais clérigos regulares, negaram-se a usufruir da situação de terror provocada pelo Santo Ofício em Portugal ou nas Colônias.
- (C) No Brasil, ocorreram manifestações de histerias, mas o motivo da instalação de um tribunal do Santo Ofício foi o aumento de cristãos novos na Colônia.
- (D) A instalação do Santo Ofício, no Brasil, pode ser atribuída à vasta terra inculta, ao povo analfabeto e mestiço e à ignorância do Concílio de Trento nos trópicos.
- (E) Na Colônia, o “Edito da Graça” (1591) foi um período de trinta dias de misericórdia para as livres confissões dos fieis que escapavam dos castigos corporais ou do confisco dos bens.

QUESTÃO 28

Maria Stella e Marina Bresciani (1994), no livro *Londres e Paris no século XIX. O espetáculo da pobreza*, afirmam que, em 1840, “Os observadores contemporâneos são unânimes ao afirmar que o

assustador contraste entre a opulência material e a degradação do homem fazia de Londres uma singularidade absoluta". Assinale a alternativa correta.

- (A) No século XIX, o socialismo científico corporificou uma reação à sociedade capitalista com o emprego da violência e da revolução, ou seja, o elemento motivador era a luta de classes, tendo como objetivo a tomada do poder.
- (B) Para a formação do socialismo científico, seus idealizadores acrescentaram ao socialismo utópico os fundamentos de *O Manifesto Comunista de 1848*, obra da autoria de Adam Smith (1723 – 1790).
- (C) Os adeptos do marxismo interpretam *O Capital* e chegam a um consenso de que Marx prioriza o materialismo histórico e o papel das forças espirituais; por conseguinte, a Fé e as religiões.
- (D) Nos anos de 1811 e 1812, o líder Ned Ludd cria um movimento conhecido como "ludismo", que entendia ser um benefício nos avanços tecnológicos da Revolução Industrial que substituíam a mão de obra humana pelas máquinas.
- (E) O Cartismo, movimento social ocorrido na Inglaterra (1830), teve como propósito obter direitos políticos para a classe burguesa, como o sufrágio universal, o voto secreto e a participação do patronato no Parlamento.

QUESTÃO 29

A revista em quadrinhos denominada *As aventuras de Tintin*, publicada em 1930 pelo belga Georges R. Hergé, apresenta séries nas quais o herói é o personagem Tintin, jovem repórter e viajante belga, auxiliado por seu cãozinho Milou. A análise das imagens e dos diálogos demonstra que Tintin simbolizava as práticas de colonização europeia na África. A atual república democrática do Congo, onde se passa a história, foi colônia belga de 1908 a 1960. Assinale a alternativa correta.

- (A) Na segunda metade do século XIX, a partilha da África atingiu seu ponto máximo na Conferência de Berlim (1884-1885) para se desarticular o processo de colonização.
- (B) A presença inglesa na África desdobrou-se em várias disputas, sendo significativa a Guerra dos Bôeres (1899-1902), um atrito com os colonizadores holandeses.
- (C) A França, em 1830, tentou, sem sucesso, dominar Argélia, Tunísia, Marrocos, Madagascar e Somália na disputa com a Inglaterra, país europeu industrializado.
- (D) Com as descobertas de diamante na região de Johannesburgo, no Transvaal, a região conquistou um gradual e contínuo progresso tecnológico ocidental.
- (E) Na Conferência de Berlim (1884), a Bélgica tomou o Congo, território dez vezes maior que o seu, mas desiste de sua ocupação para Cecil Rhodes.

QUESTÃO 30

Os atos institucionais promulgados após o golpe militar de 1964 constituíram-se em uma série de decretos com peso de lei que serviram de mecanismos de legalização e de legitimação das ações políticas dos militares. Alegando que seu objetivo era combater a subversão e também a corrupção, o governo promulgou, entre os anos de 1964 e 1969, 17 atos institucionais, sendo que o AI-5 foi o mais polêmico. A respeito do AI-5, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Estabeleceu que qualquer cidadão que cometesse crimes de subversão e contra a ordem pública deveria ser levado a julgamento.
- (B) Autorizou a cassação parlamentar e o direito de suspender e de convocar o Congresso conforme as necessidades do governo.
- (C) O Poder Executivo passou a ter o direito de demitir ou de remover juízes e de suspender as garantias de vitaliciedade, inamovibilidade e estabilidade, além de abolir o *habeas corpus* para crimes políticos.
- (D) O AI-5 é decretado para conter as ondas de manifestações populares e também a rebeldia dos parlamentares.
- (E) Os poderes extraordinários tornaram-se, em uma palavra, ordinários, abrindo o caminho para a descontrolada utilização do Aparato Repressivo do Estado de Segurança Nacional.

QUESTÃO 31

Quilombo dos Palmares, Quilombo do Ambrósio, Quilombo do Buraco do Tatu são os mais expressivos entre diversos quilombos nos quais os escravos se refugiavam ao conseguir escapar dos seus proprietários. Assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) As formas de resistência, muitas vezes, ocorriam individualmente; nesse caso, traduziam-se em suicídios, abortos e automutilações.
- (B) A resistência negra ocorreu apenas nas últimas décadas do regime de escravidão no Brasil, pois os escravos não apresentavam forças para iniciar uma revolta.
- (C) Coletivamente, a resistência ocorria em forma de revoltas direcionadas aos senhores de engenho, com incêndios às suas propriedades e até assassinatos.
- (D) Os quilombos podem ser entendidos como mecanismos por meio dos quais os africanos e os afrodescendentes recuperaram parte de sua identidade.
- (E) O Quilombo dos Palmares pode ser considerado o mais importante de todo o período colonial e foi dirigido inicialmente por Gamga-Zumba.

QUESTÃO 32

Com relação aos Gregos Antigos, destaca-se o “pan-helenismo”, que se define como “aquilo que há de comum entre todos os helenos ou habitantes da Hélade”. Ele se manifesta tão somente nos jogos olímpicos e nas comemorações a Apolo, no oráculo de Delfos (espaço comum de cultos, festas religiosas e consultas a presságios). O único momento em que todos os helenos se uniram foi para lutar contra um inimigo comum, os persas. Tal união levou a uma polarização e a uma disputa no interior da própria Hélade, denominada

- (A) Guerra dos Cem Anos.
- (B) Guerra de Troia.
- (C) Guerra do Peloponeso.
- (D) Cruzadas.
- (E) Guerras Púnicas.

GEOGRAFIA**QUESTÃO 33**

Analise as assertivas e assinale a alternativa correta. Pode-se afirmar que território é um espaço que envolve

- I. um Estado que tem soberania, ou seja, poder para comandar sem se submeter, ao menos teoricamente, a outro Estado.
- II. uma população que tem em comum as condições de trabalho, a utilização de mesmos produtos industrializados e de mesmos hábitos de consumo.
- III. limites definidos, diversas paisagens e que pode ser controlado e apropriado por pessoas e por grupos econômicos e políticos, dependendo do contexto histórico.
- IV. um lugar que comanda uma região, submetendo-se politicamente a pequenos grupos locais.

- (A) Apenas I, II e IV são corretas.
- (B) Apenas I, II e III são corretas.
- (C) Apenas I, III e IV são corretas.
- (D) Apenas I e III são corretas.
- (E) I, II, III e IV são corretas.

QUESTÃO 34

Alguns fatores contribuem para o crescimento demográfico ou populacional. Em relação ao assunto, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir e assinale a alternativa com a sequência correta.

- () A taxa de fecundidade da população mundial vem crescendo nos últimos anos, enquanto a taxa de natalidade diminui em todos os países.
- () A taxa de fecundidade, a mortalidade infantil e a expectativa de vida contribuem para o crescimento demográfico.
- () As condições de saúde, de educação e de saneamento básico pouco contribuíram para combater as altas taxas de mortalidade infantil.
- () O acesso a recursos naturais e econômicos das sociedades favoreceu a queda da taxa de mortalidade infantil.
- () A taxa de natalidade, a taxa de mortalidade e a taxa de fecundidade contribuem para o crescimento da população.

- (A) V – V – F – V – V.
- (B) V – V – F – F – V.
- (C) F – V – F – V – V.
- (D) V – V – V – V – F.
- (E) F – F – F – V – V.

QUESTÃO 35

Criado pela Organização das Nações Unidas (ONU), em 1990, é utilizado para avaliar e comparar o padrão de vida das nações. Assinale a alternativa correta.

- (A) Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento Humano – PNUD.
- (B) Produto Nacional Bruto – PNB.
- (C) Produto Interno Bruto – PIB.
- (D) Poder aquisitivo da população – PAP.
- (E) Índice de Desenvolvimento Humano – IDH.

QUESTÃO 36

No mundo globalizado, o desemprego é um problema que afeta países desenvolvidos e subdesenvolvidos e que tem diversas origens. Em relação ao assunto, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Em países subdesenvolvidos industrializados, não tem ocorrido desemprego estrutural e, em países desenvolvidos, não tem ocorrido desemprego conjuntural.
- (B) O desemprego estrutural é resultado do progresso tecnológico e da automatização de indústrias e de agroindústrias e tem como consequência a eliminação de postos de trabalho.
- (C) De modo geral, pode-se dizer que o desemprego conjuntural é comum em países subdesenvolvidos e o desemprego estrutural é comum em países desenvolvidos.
- (D) O desemprego conjuntural é resultado de crises econômicas e tem como consequência a eliminação de postos de trabalho.
- (E) A automatização de diversos postos de processo de produção de indústrias e complexos agroindustriais

levou à diminuição do número de acidentes trabalhistas.

QUESTÃO 37

Assinale a alternativa que apresenta exemplos de cidades globais.

- (A) Buenos Aires, Rio de Janeiro, Cidade do México.
- (B) Zurique, Vancouver, Cidade do Cabo.
- (C) São Paulo, Londres, Tóquio.
- (D) Nova York, Madri, Paris.
- (E) Cingapura, Berlim, Sidney.

QUESTÃO 38

Parte da agricultura brasileira é produzida em grande escala e destinada à exportação, outra parte destina-se à produção de alimentos consumidos pela população brasileira. A respeito desse assunto, assinale a alternativa correta.

- (A) A Agricultura em grande escala adota, na etapa de sua produção, a mecanização e, na etapa de comercialização, destina-se apenas ao mercado interno.
- (B) A Agricultura brasileira concentra a produção de alimentos em grandes áreas e a transformação da produção em indústrias localizadas nas áreas rurais.
- (C) A produção agrícola transformada nos Complexos Agroindustriais é resultado apenas de grandes propriedades com terras arrendadas.
- (D) A produção da Agricultura destinada à exportação e que ocorre em grande escala concentra-se na região Nordeste do Brasil, enquanto a produção de alimentos concentra-se na região Sul.
- (E) A Agricultura familiar brasileira ocupa uma área menor que a agricultura de grande escala, mas é responsável pela produção de alimentos que abastece toda população.

QUESTÃO 39

A ONU, por meio do Alto Comissariado das Nações Unidas para os Refugiados (ACNUR), dá proteção às pessoas que foram obrigadas a fugir de seu país em razão de conflitos. Em relação ao assunto, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir e assinale a alternativa com a sequência correta.

- () As disputas por territórios e a luta pela soberania do Estado Nacional são algumas das razões desses conflitos.
- () Questões de fronteiras e disputas em torno de recursos minerais deflagram conflitos entre países e povos.
- () O combate às ameaças à paz depende apenas do diálogo entre os países envolvidos diretamente nos conflitos.
- () Os conflitos por diferenças culturais e religiosas concentram-se no continente europeu.
- () A paz não deve ser entendida só em termos militares, mas deve atingir os aspectos

econômicos, a justiça social e a proteção ambiental.

- (A) V – V – F – V – V.
- (B) V – V – F – F – V.
- (C) F – V – F – V – V.
- (D) V – V – V – V – F.
- (E) F – F – F – V – V.

QUESTÃO 40

Em relação à migração feminina no mundo, nos últimos anos, analise as assertivas e assinale a alternativa correta.

- I. A mão de obra migrante e feminina envia milhões de dólares para seus países de origem.
- II. Migrantes do sexo feminino trabalham, dentre outras ocupações, como cozinheiras, faxineiras, garçonetes, babás e acompanhantes de idosos.
- III. Migrantes do sexo feminino são protegidas de exploração sexual, tráfico de escravos e exploração de serviços domésticos pelo policiamento local.
- IV. A ONU considera as mulheres pessoas vulneráveis a sofrer violação de seus direitos humanos.

- (A) Apenas I, II e IV são corretas.
- (B) Apenas I, II e III são corretas.
- (C) Apenas I, III e IV são corretas.
- (D) Apenas II e III são corretas.
- (E) I, II, III e IV são corretas.

QUESTÃO 41

O acelerado crescimento da população urbana resultou em problemas que são mais graves nas cidades localizadas em países subdesenvolvidos. Assinale a alternativa correta.

- (A) O planejamento urbano realizado nas cidades de países subdesenvolvidos é orientado por interesses coletivos de grupos sociais que usufruem desses espaços públicos.
- (B) O crescimento urbano das cidades localizadas em países desenvolvidos ocorreu a partir de planejamentos e, assim como os loteamentos urbanos no Brasil, são todos registrados e fora de área de risco.
- (C) A ocupação urbana de cidades localizadas em países subdesenvolvidos é resultado de ações sempre planejadas e sempre exclui áreas de proteção de mananciais hídricos.
- (D) O sistema viário de cidades localizadas em países subdesenvolvidos é concentrado nas principais vias e pouco interliga, em redes, os bairros, os centros econômicos e os municípios da região metropolitana.
- (E) O planejamento de cidades localizadas em países desenvolvidos desconsidera a legislação de proteção a áreas de fundo de vale e a corpos d'água.

QUESTÃO 42

A População Economicamente Ativa (PEA) é composta por

- (A) crianças com permissão para trabalhar e mulheres que cuidam do lar.
- (B) jovens e idosos que trabalham informalmente.
- (C) pessoas que possuem ocupação remunerada.
- (D) pessoas com atividades concentradas no setor primário.
- (E) pessoas com atividades concentradas no setor informal.

QUESTÃO 43

O processo de urbanização ocorreu quando a população das cidades cresceu mais que a população das zonas rurais. A respeito desse tema, assinale a alternativa correta.

- (A) Para conter o processo de urbanização que aconteceu no Brasil, políticas agrícolas foram implementadas, objetivando a permanência da população rural no campo.
- (B) A mobilidade da população urbana brasileira ocorreu de grandes centros para grandes centros urbanos e concentrou-se em áreas de polos tecnológicos.
- (C) Os complexos agroindustriais representaram tentativas da política agrícola nacional de estimular a permanência da população nas zonas rurais.
- (D) A urbanização no Brasil foi representada por plantas urbanas e por reformas em traçados urbanos, como vias públicas (ruas e praças das cidades).
- (E) O processo de industrialização, experimentado por algumas cidades principalmente a partir da década de 1930, e a mecanização da agricultura contribuíram para o processo de urbanização.

QUESTÃO 44

Assinale a alternativa que apresenta a bacia hidrográfica que drena terras exclusivamente do território brasileiro.

- (A) Bacia Hidrográfica do Rio Amazonas.
- (B) Bacia Hidrográfica do Rio São Francisco.
- (C) Bacia Hidrográfica do Rio Paraná.
- (D) Bacia Hidrográfica do Rio da Prata.
- (E) Bacia Hidrográfica do Rio Tocantins.

QUESTÃO 45

Qual é o Bioma exclusivamente brasileiro e que se encontra atualmente reduzido à metade de sua cobertura vegetal original?

- (A) Bioma Pampa.
- (B) Bioma Amazônia.
- (C) Bioma Cerrado.
- (D) Bioma Caatinga.
- (E) Bioma Pantanal.

QUESTÃO 46

Sobre as regiões brasileiras, pode-se afirmar que

- (A) a Região Sul concentra suas atividades econômicas rurais nos Complexos Agroindustriais.
- (B) a Região Nordeste atrai a população economicamente ativa em decorrência de seu amplo parque industrial.
- (C) a Região Norte concentra amplo parque industrial, além de atrair grande número de habitantes.
- (D) a Região Sudeste concentra os recursos naturais utilizados na indústria.
- (E) a Região Centro-Oeste concentra suas atividades na área urbana, com pouco destaque para as atividades rurais.

QUESTÃO 47

É preciso que a sociedade encontre maneiras de intervir na natureza de forma menos agressiva, para que os ambientes naturais sejam preservados e a sobrevivência das gerações atuais e futuras seja garantida. Assinale a alternativa que apresenta uma maneira de intervir na natureza de forma menos agressiva.

- (A) Utilizar insumos agrícolas e fertilizantes na produção agrícola, principalmente da grande agricultura.
- (B) Estimular o uso do transporte individual por possibilitar inibir o lançamento de poluentes e de partículas no ar.
- (C) Demarcar e gerir áreas identificadas com recursos naturais que ainda não foram explorados ou que foram pouco explorados.
- (D) Não oferecer serviço de saneamento básico, como rede de esgoto, água encanada e coleta de lixo, para que a população adote meios sustentáveis, como biodigestor e poço artesiano, em seu dia a dia.
- (E) Explorar produtos resultantes de matéria-prima, pois esses se classificam em recursos inesgotáveis.

QUESTÃO 48

Assinale a alternativa correta em relação aos elementos que são exemplos de bens culturais de natureza imaterial e que, desde 2000, constituem um novo instrumento de preservação.

- (A) Forte militar, Museu, Igreja.
- (B) Feira, Procissão, Folgado.
- (C) Estátua, Casarão, Fábrica.
- (D) Centro Histórico, Obelisco, Capela.
- (E) Passeio Público, Prédio Histórico, Convento.