

**RESPOSTA ESPERADA**  
**Prova de Habilidade Específica**  
Arquitetura e Urbanismo

**CADERNO I - Desenho à Mão Livre**

O desenho é a expressão gráfica da forma, linguagem essencial do arquiteto. Desenhar implica defrontar-se com questões técnicas, estéticas e de sensibilidade. Os aspectos que serão observados na avaliação dos seus desenhos são:

1. precisão visual de observação;
2. memória visual;
3. firmeza da mão ao desenhar;
4. percepção das relações e interações entre estrutura básica, volume do objeto, espaço, luz e sombra;
5. noções básicas de perspectiva, composição e elementos visuais (forma, linha, tom, textura etc.);
6. capacidade de criação da forma;
7. capacidade de síntese e abstração;
8. capacidade de formular propostas;
9. domínio de técnicas de desenho.

### Questão 1 – Desenho de observação (20 pontos)

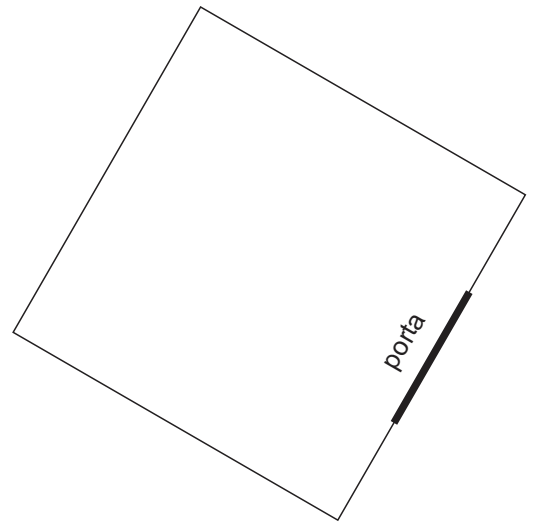
O arquiteto contemporâneo se apropria de figuras geométricas espaciais em volumes reconhecidos e identificáveis devido ao seu uso. Como exemplo disso há o escritório de arquitetura português dos irmãos Aires Mateus, que se apropria do volume da casa de duas águas, comumente identificado como uma residência, para projetar o edifício mostrado nas imagens a seguir: Casa em Leiria.



Após montar o modelo que lhe foi fornecido, dobrando, colando e encaixando até que se aproxime do volume da imagem acima, posicione no local indicado na folha de desenho, faça o desenho de observação à mão livre **do modelo**, observando o ângulo a partir do qual você está visualizando o objeto.

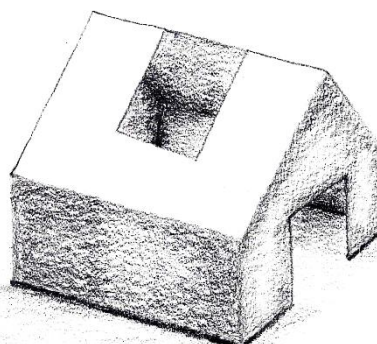
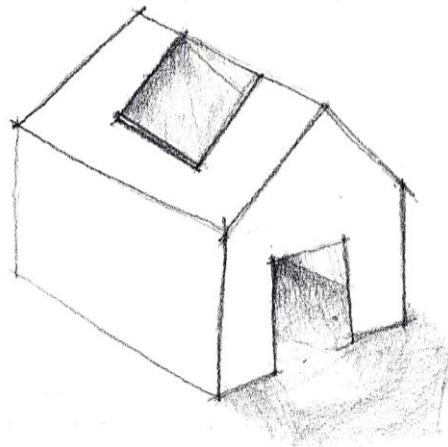
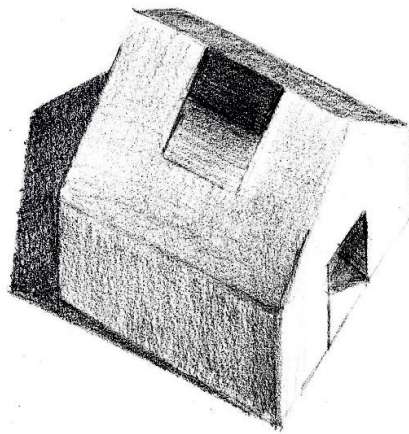
O desenho em questão será avaliado de acordo com os seguintes aspectos: capacidade de representação gráfica, domínio do campo de trabalho (desenho centralizado e proporcional ao tamanho do espaço fornecido), proporção, escala, perspectiva, demonstração de volume, textura, luz e sombra.

**Observação 1:** É proibido o uso de régua. Use preferencialmente lápis 6b. Desenhe na primeira folha em anexo.



---

DESENHE AQUI

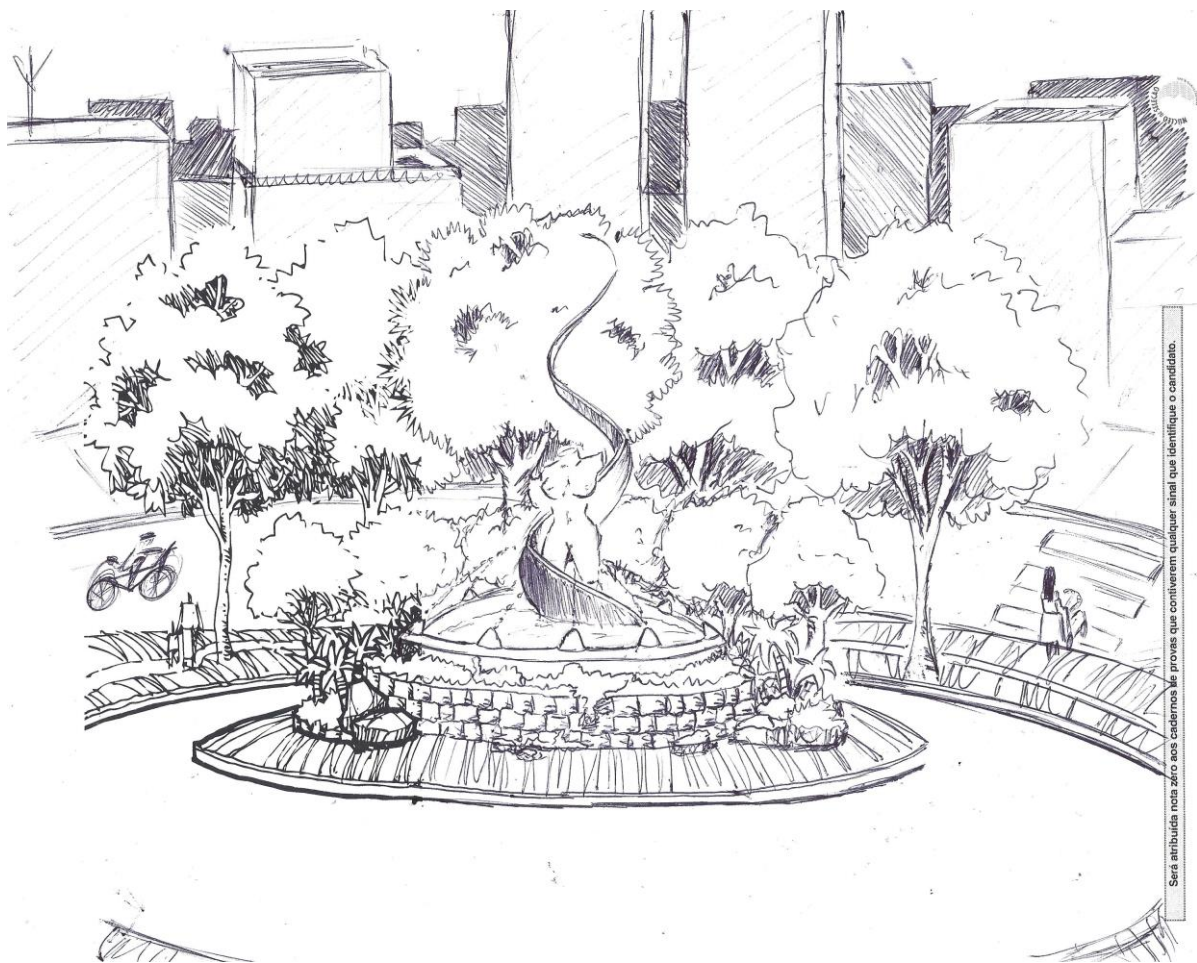


## Questão 2 – Desenho de criação (20 pontos)

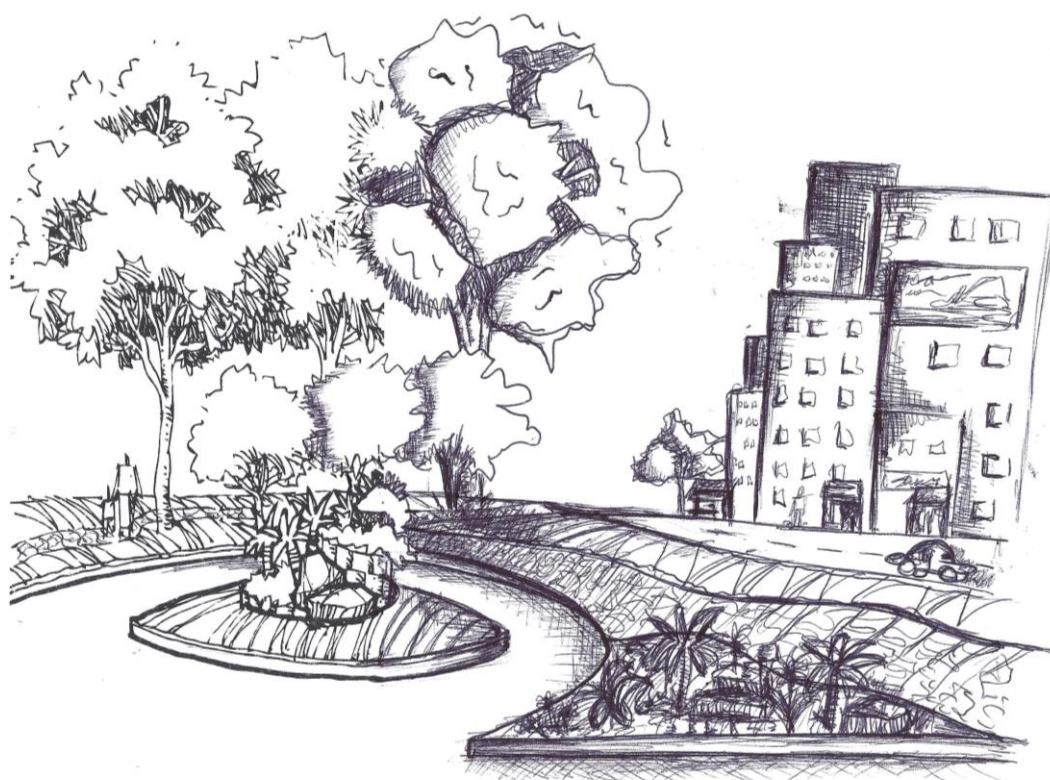
Dado o desenho na folha de resposta, complete com **caneta esferográfica de corpo transparente e tinta preta** a perspectiva da paisagem urbana, criando uma conexão entre o espaço preexistente e o espaço criado.

O desenho em questão será avaliado de acordo com os seguintes aspectos: capacidade de representação gráfica, domínio do campo de trabalho (desenho centralizado e proporcional ao tamanho do espaço fornecido), proporção, escala, perspectiva, demonstração de volume, textura, luz e sombra.

**Observação 2:** É proibido o uso de régua. Use **exclusivamente** caneta esferográfica de corpo transparente e tinta preta. Desenhe na segunda folha em anexo.







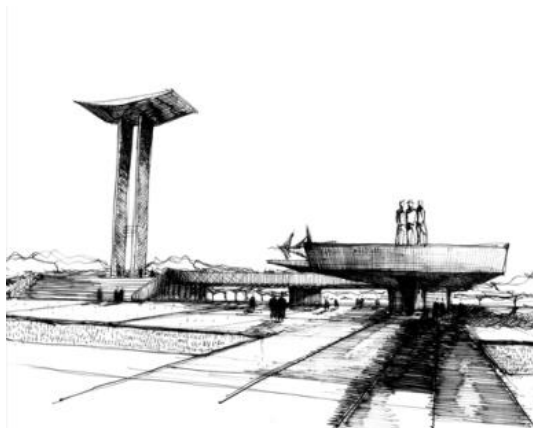
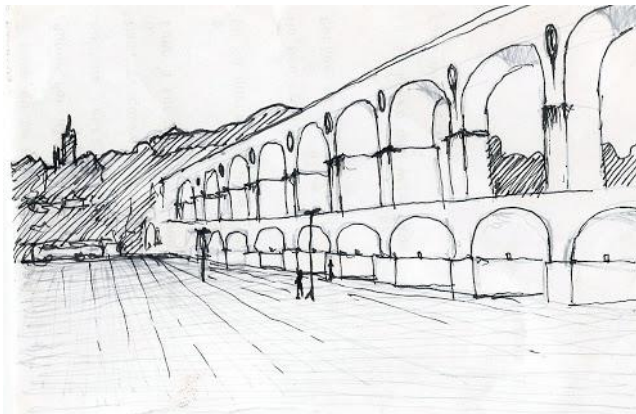
Será atribuída nota zero aos cadernos de provas que contiverem qualquer sinal que identifique o candidato.



Será atribuída nota zero aos cadernos de provas que contiverem qualquer sinal que identifique o candidato.

### Questão 3 – Desenho de memória (10 pontos)

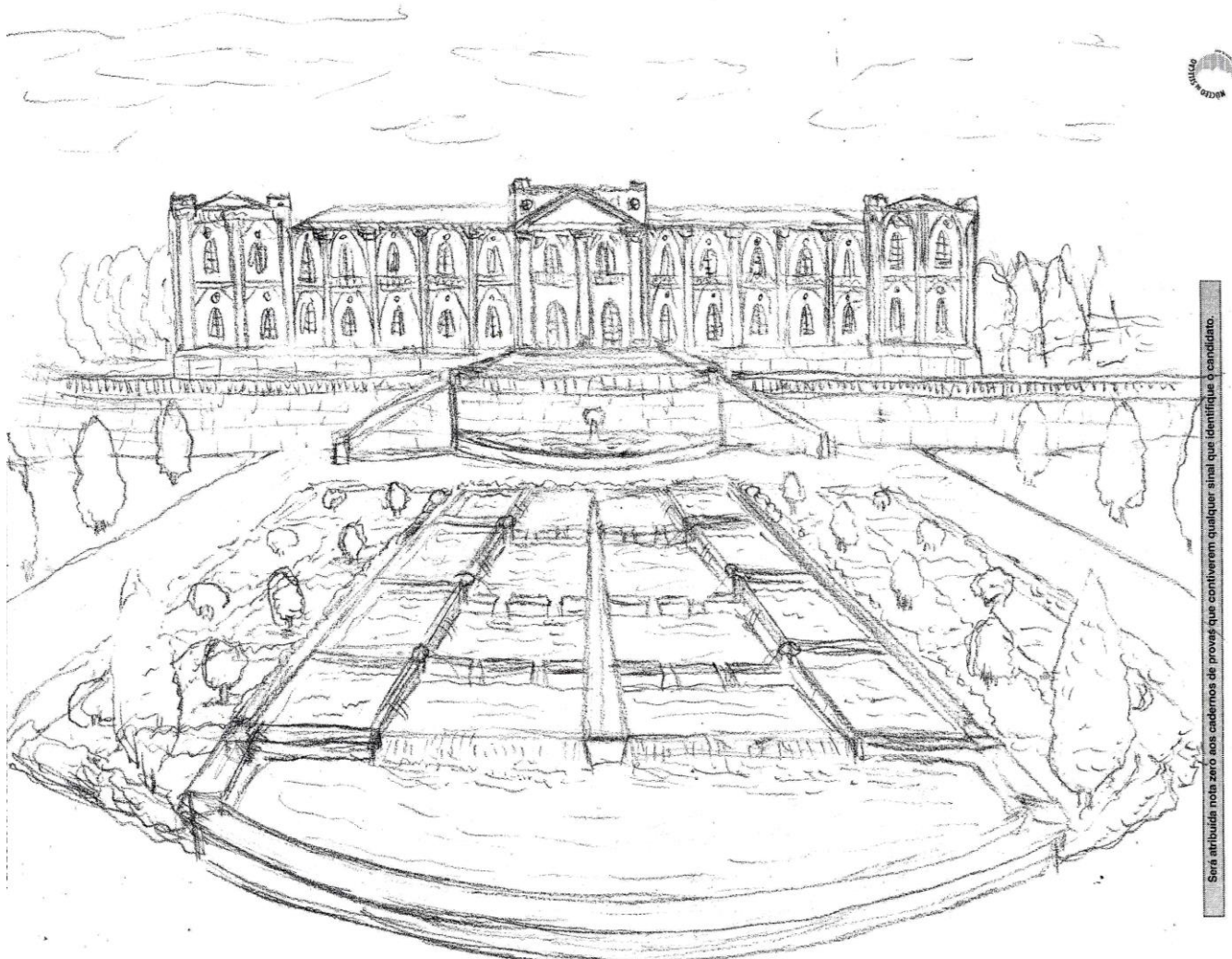
O Desenho do arquiteto é a forma pela qual a exteriorização de ideias acontece, explicitando a estrutura formal do edifício, como nos exemplos a seguir.



Usando a memória visual, desene um edifício ou um monumento que seja notoriamente reconhecido. Lembre que a representação do seu entorno é obrigatória.

O desenho em questão será avaliado de acordo com os seguintes aspectos: capacidade de representação gráfica, domínio do campo de trabalho (desenho centralizado e proporcional ao tamanho do espaço fornecido), proporção, escala, perspectiva, demonstração de volume, textura, luz e sombra.

**Observação 3:** É proibido o uso de régua. Use preferencialmente lápis 6b. Desenhe na terceira folha em anexo.



Será atribuída nota zero aos cadernos de provas que contiverem qualquer sinal que identifique o candidato.



