

LÍNGUA PORTUGUESA

INSTRUÇÃO: Responder às questões 21 a 27 com base no texto 1

TEXTO 1

Entre o espaço público e o privado

01 Excluídos da sociedade, os moradores de rua
02 ressignificam o único espaço que lhes foi permitido
03 ocupar, o espaço público, transformando-o em
04 seu “lugar”, um espaço privado. Espalhados pelos
05 ambientes coletivos da cidade, fazendo comida no
06 asfalto, arrumando suas camas, limpando as calçadas
07 como se estivessem dentro de uma casa: assim vivem
08 os moradores de rua. Ao andar pelas ruas de São
09 Paulo, vemos essas pessoas dormindo nas calçadas,
10 passando por situações constrangedoras, pedindo
11 esmolas para sobreviver. Essa é a realidade das
12 pessoas que fazem da rua sua casa e nela constroem
13 sua intimidade. Assim, a ideia de individualização que
14 está nas casas, na separação das coisas por cômodos
15 e quartos que servem para proteger a intimidade do
16 indivíduo, ganha outro sentido. O viver nas ruas, um
17 lugar aparentemente inabitável, tem sua própria lógica
18 de funcionamento, que vai além das possibilidades.

19 A relação que o homem estabelece com o
20 espaço que ocupa é uma das mais importantes para
21 sua sobrevivência. As mudanças de comportamento
22 social foram sempre precedidas de mudanças físicas
23 de local. Por mais que a rua não seja um local para
24 viver, já que se trata de um ambiente público, de
25 passagem e não de permanência, ela acaba sendo,
26 senão única, a mais viável opção. Alguns pensadores
27 já apontam que a habitação é um ponto base e
28 adquire uma importância para harmonizar a vida.
29 O pensador Norberto Elias comenta que “o quarto
30 de dormir tornou-se uma das áreas mais privadas
31 e íntimas da vida humana. Suas paredes visíveis
32 e invisíveis vedam os aspectos mais ‘privados’,
33 ‘íntimos’, irrepreensivelmente ‘animais’ da nossa
34 existência à vista de outras pessoas”.

35 O modo como essas pessoas constituem o único
36 espaço que lhes foi permitido indica que conseguiram
37 transformá-lo em “seu lugar”, que aproximaram, cada
38 um à sua maneira, dois mundos nos quais estamos
39 inseridos: o público e o privado.

RODRIGUES, Robson. *Moradores de uma terra sem dono*.
(fragmento adaptado) In: [http://sociologiacienciaevida.uol.com.br/](http://sociologiacienciaevida.uol.com.br/ESSO/edicoes/32/artigo194186-4.asp)
[ESSO/edicoes/32/artigo194186-4.asp](http://sociologiacienciaevida.uol.com.br/ESSO/edicoes/32/artigo194186-4.asp).

Acesso em 21/8/2014.

21) Pela leitura do texto, é possível concluir que

- A) os moradores de rua não têm preocupação com sua intimidade.
- B) aqueles que fazem da rua sua casa dão um novo significado para seus objetos pessoais.
- C) as ruas têm uma lógica própria de funcionamento, que inviabiliza a proteção do indivíduo.
- D) os excluídos constroem nas ruas limites invisíveis para substituir o espaço que lhes é vedado.
- E) os aspectos mais violentos da existência humana são expostos por aqueles que vivem na rua.

INSTRUÇÃO: Para responder à questão 22, analise as afirmações a seguir sobre a organização das ideias no texto, preenchendo os parênteses com V (verdadeiro) ou F (falso).

- () A sequência descritiva do primeiro parágrafo confere concretude às ideias apresentadas.
- () Há uma relação de oposição entre as duas últimas frases do primeiro parágrafo.
- () O segundo parágrafo discorre sobre as causas da situação, apresentando argumentos baseados em dados históricos.
- () A última frase do texto reforça o ponto de vista do autor e propõe uma solução para o problema discutido.

22) A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- A) V – F – V – F
- B) V – F – F – F
- C) F – F – F – V
- D) V – V – V – F
- E) F – V – F – V

23) Quanto ao emprego dos verbos no texto, **NÃO** é correto afirmar que

- A) “fazer” tem sentido diferente nas linhas 05 e 12.
- B) “dormindo” (linha 09), “passando” (linha 10) e “pedindo” (linha 10) indicam ações não concluídas no presente.
- C) “viver” nas ocorrências das linhas 16 e 24 tem valor de substantivo.
- D) “estabelece” (linha 19) expressa uma realidade permanente.
- E) “é” (linha 27) e “adquire” (linha 28) pertencem a orações sintaticamente paralelas.

INSTRUÇÃO: Para responder à questão 24, analise as possibilidades de reescrita do trecho das linhas 04 a 08.

- I. Espalhados pelos ambientes coletivos da cidade, os moradores de rua vivem assim: fazem comida no asfalto, arrumam suas camas, limpam as calçadas, tal como dentro de uma casa.
- II. Ao se espalharem pelos ambientes coletivos da cidade, como se estivessem dentro de uma casa os moradores de rua vivem assim: a fazerem comida no asfalto, arrumando suas camas e limpam as calçadas.
- III. Os moradores de rua vivem assim: espalham-se pelos ambientes coletivos da cidade como dentro de uma casa, fazem comida no asfalto, arrumando suas camas e limpando as calçadas.

24) A(s) possibilidade(s) de reescrita que mantém/mantêm o sentido e a correção do texto é/são apenas

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) I e II.
- E) II e III.

25) Levando em conta o sentido original e a correção do texto, o trecho _____ pode ser substituído por _____.

- A) “Excluídos da sociedade” (linha 01) – “Conquanto sejam excluídos da sociedade”
- B) “que lhes foi permitido ocupar” (linhas 02 e 03) – “cuja ocupação lhes foi permitida”
- C) “ganha outro sentido” (linha 16) – “ganham outro sentido”
- D) “foram sempre precedidos de” (linha 22) – sempre precederam
- E) “dois mundos nos quais estamos inseridos” (linhas 38 e 39) – “dois mundos aos quais estamos inseridos”

26) Considerando o uso das expressões no texto, a afirmação correta é

- A) “assim” (linha 07) e “Assim” (linha 13) expressam a ideia de consequência.
- B) “aparentemente” (linha 17) modifica o sentido de “lugar” (linha 17).
- C) “sempre” (linha 22) refere-se a “mudanças físicas de local” (linhas 22 e 23).
- D) “mais que” (linha 23) e “mais” (linha 26) estabelecem comparações.
- E) “senão” (linha 26) contrapõe uma ideia provável a uma certeza.

INSTRUÇÃO: Para responder à questão 27, analise as afirmações sobre o sentido e a formação das palavras no texto.

- I. Há uma relação de sinonímia entre “ressignificam” (linha 02) e “constituem” (linha 35).
- II. “calçadas” (linha 09) está para “ruas” (linha 08) assim como “cômodos” (linha 14) está para “casas” (linha 14).
- III. A relação entre “Excluídos” (linha 01) e “inseridos” (linha 39) é a mesma que se estabelece entre “individualização” (linha 13) e “separação” (linha 14).
- IV. As palavras “intimidade” (linha 13), “inabitável” (linha 17) e “invisíveis” (linha 32) têm o mesmo prefixo.

27) Estão corretas apenas as afirmativas

- A) I e II.
- B) I e III.
- C) I e IV.
- D) II e III.
- E) II, III e IV.

INSTRUÇÃO: Responder às questões 28 e 29 com base no texto 2.

TEXTO 2



Disponível em: <http://www.jornaldaregiaoosudeste.com.br/noticias/intensificada-campanha--dar-esmolos-nao-ajuda>.

Acesso em 29/8/2014.

INSTRUÇÃO: Para responder à questão 28, considere as sugestões de reescrita para o slogan da campanha.

1. Dar esmola? Não ajuda.
2. Dar esmola? Não. Ajuda.
3. Dar esmola não! Ajuda.
4. Dar esmola? Ajuda não?
5. Dar esmola ajuda, não?

28) O sentido da campanha e a correção gramatical seriam mantidos considerando-se apenas

- A) 1 e 3.
- B) 2 e 4.
- C) 1, 2 e 3.
- D) 3, 4 e 5.
- E) 1, 2, 3 e 5.

29) De acordo com a ideia veiculada pela campanha, o nexos que estabeleceria a correta relação entre as orações do cartaz mostrado pelo morador de rua, desconsiderando-se as modificações de pontuação, é

- A) que.
- B) mesmo que.
- C) portanto.
- D) contanto que.
- E) enquanto.

INSTRUÇÃO: Responder à questão 30 com base nos textos 1 e 2.

30) Pela leitura dos textos, é possível chegar à seguinte conclusão:

- A) A linguagem do texto 1 é tão persuasiva quanto a do texto 2.
- B) Ao contrário do texto 1, o texto 2 apresenta um ponto de vista único.
- C) A presença de aspas no texto 1 marca a posição contraditória do autor.
- D) Há uma passagem do texto 2 que faz uso de ambiguidade semântica intencional para provocar estranhamento.
- E) Em ambos os textos, a variante linguística é a norma padrão.

REDAÇÃO

Na página seguinte, são apresentados três temas. Examine-os atentamente, escolha **um** deles e elabore um texto dissertativo com **25 a 30 linhas**, no qual você exporá suas ideias a respeito do assunto.

Ao realizar sua tarefa, tenha presentes os seguintes aspectos:

- ◆ Você deverá escrever uma dissertação; portanto, mesmo que seu texto possa conter pequenas passagens narrativas ou descritivas, nele **deverão predominar suas opiniões** sobre o assunto que escolheu.
- ◆ Você pode escrever o seu texto de acordo com as novas regras ortográficas, ou manter a grafia anterior ao Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa. As duas opções serão aceitas.
- ◆ Evite fórmulas preestabelecidas ao elaborar seu texto. O mais importante é que ele apresente ideias organizadas, apoiadas por argumentos consistentes, e esteja de acordo com a norma culta escrita.
- ◆ Procure ser original. **Não utilize em sua dissertação cópias de textos da prova nem de parágrafos que introduzem os temas.**
- ◆ Antes de passar a limpo, à tinta, na folha definitiva, releia seu texto com atenção e faça os reparos que julgar necessários.
- ◆ Não é permitido usar corretor líquido. Se cometer algum engano ao passar a limpo, não se preocupe: risque a expressão equivocada e reescreva, deixando claro o que pretende comunicar.
- ◆ Lembre-se de que **não serão considerados**:
 - textos que não desenvolverem um dos temas propostos;
 - textos redigidos a lápis ou ilegíveis.

Boa prova!

TEMA 1

Moradores de rua X Circulação pública

Não é trabalho dos mais difíceis encontrar estruturas que impeçam a presença de moradores de rua junto a prédios na área central de Porto Alegre. Mesmo em regiões mais afastadas do Centro Histórico, é possível achar estratégias variadas para afastar essa população, normalmente sob o pretexto de que exalam mau cheiro e deixam os locais sujos.

O caso de uma **grade instalada para impedir a presença de sem-tetos sob a marquise de um prédio da Rua da República**, no bairro Cidade Baixa, levantou o debate nas redes sociais sobre a rejeição à presença de moradores de rua.

Fragmento adaptado de: <http://zh.clicrbs.com.br/rs/porto-alegre/noticia/2014/08/estruturas-antimoradores-de-rua-se-espalham-por-porto-alegre-4574237.html>. Acesso em 21 ago. 2014

Se escolher o tema 1, você deverá apresentar o seu ponto de vista sobre **a instalação de estruturas antimoradores de rua em calçadas e demais ambientes públicos**.

TEMA 2

Ajuda X Esmola

Foi de uma premissa simples que as amigas Luana Flôres, 30 anos, Helena Legunes, 22 anos, e Laura Camardelli Brum, 24 anos, iniciaram o projeto que espalha cabides pela cidade para que as pessoas deixem roupas e agasalhos: “se você precisa, é seu”. Para reproduzir o *Amor no cabide*, as idealizadoras recomendam que as roupas não sejam penduradas em árvores e fiquem ao abrigo da chuva. O projeto foi copiado em cidades do interior e de outros estados, como Paraná, São Paulo e Rio de Janeiro.

Adaptado de: <http://zh.clicrbs.com.br/rs/noticias/noticia/2014/07/jovens-espalham-cabides-nas-ruas-para-doacao-de-agasalhos-4558281.html>. Acesso em 22 ago. 2014.

Você considera projetos como *Amor no cabide* uma medida efetiva ou paliativa para amenizar os problemas sociais no País?

TEMA 3

Público X Privado

O papel social de indivíduo (e de cidadão) é uma identidade social de caráter nivelador e igualitário. Essa seria sua característica ideal e normativa, de modo que, como cidadão, eu só clamo direitos iguais aos de todos outros ‘homens’. O conjunto de cidadãos, assim, é um conjunto de unidades teoricamente idênticas e absolutamente iguais e paralelas.

Mas o que ocorre comigo quando saio de casa e vou para o mundo da rua e das relações impessoais que ali estão implicadas? O que ocorre comigo quando me transformo em cidadão?

DaMatta, Roberto. *A casa e a Rua: espaço, cidadania, mulher e a morte no Brasil*. 5 ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1997. Fragmento publicado em <http://www.cronologiadourbanismo.ufba.br/apresentacao.php?idVerbete=1429>. Acesso em 30 ago. 2014.

Se você optar pelo tema 3, deverá analisar **o modo como algumas pessoas modificam seu comportamento quando estão em espaços públicos**, discutindo as consequências de **comportamentos inadequados** em ambientes compartilhados.

FOLHA DE RASCUNHO DA REDAÇÃO

01 _____

02 _____

03 _____

04 _____

05 _____

06 _____

07 _____

08 _____

09 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____

21 _____

22 _____

23 _____

24 _____

25 _____

26 _____

27 _____

28 _____

29 _____

30 _____