

VESTIBULAR 2014/1

EDITAL 055/2013



PROVA DISCURSIVA 1º DIA

Cursos Superiores

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

- 01.** Antes do início da prova, confira com atenção o caderno de redação. Verifique se as páginas estão, corretamente em ordem numérica. Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito de impressão, solicite ao fiscal que o substitua.
- 02.** Neste caderno de redação, o candidato só poderá escrever o seu nome no lugar apropriado para identificação. No texto definitivo, não será permitido nenhum tipo de assinatura.
- 03.** Para elaborar a redação, o candidato deverá usar a página de rascunho contida neste caderno. Depois, terá que transcrevê-la para a página do texto definitivo, com caneta esferográfica azul ou preta, pois o texto transcrito será o único corrigido.
- 04.** A prova terá **duração de 02h00min**, e o candidato **só poderá se retirar da sala após 01h00min (uma hora)** do início dela, e **NÃO levará consigo este caderno de provas**.

NOME DO CANDIDATO

Nº DE INSCRIÇÃO



REDAÇÃO

TEXTO 1

SE QUISERMOS VIVER A VIDA DE FORMA CRIATIVA

Steve Jobbs

É raro ver-se um artista na casa dos 30 ou dos 40 anos contribuir com alguma coisa realmente extraordinária. É claro que existem algumas pessoas com uma curiosidade inata, que são eternas crianças na maneira como se maravilham com a vida, mas são raras.

Os nossos pensamentos constroem padrões semelhantes a dobras na nossa mente. Nós estamos efetivamente a esboçar padrões químicos. Na maioria dos casos, as pessoas ficam presas nesses padrões, como nos sulcos de um disco, e nunca saem deles.

Se quisermos viver a vida de forma criativa, como um artista, não podemos olhar muito para trás. Temos de estar dispostos a agarrar naquilo que fizemos, na pessoa que fomos, e deitá-lo fora.(...)

TEXTO 2

SE NADA HÁ DE NOVO

Se nada há de novo e tudo o que há

já dantes era como agora é,

só ilusão a criação será:

criar o já criado para quê?

Que alguém me mostre, sobre um livro antigo

como quinhentas translações astrais,

a tua imagem, na inscrição, no abrigo

do espírito em seus signos iniciais.

Que eu saiba o que diria o velho mundo

deste milagre que é a tua forma;

se te viram melhor, se me confundo,

se as translações seguem a mesma norma.

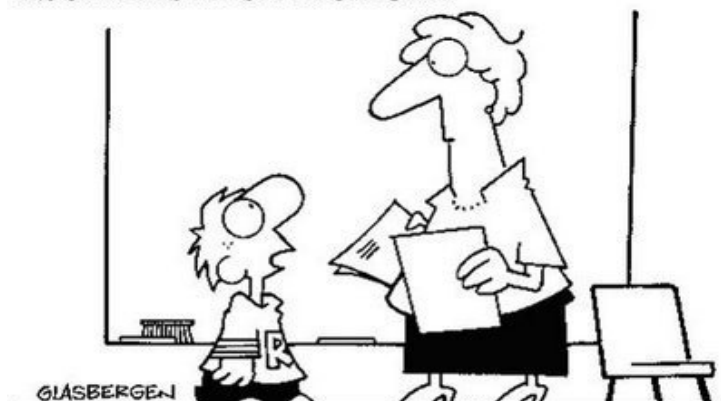
Mas disto estou seguro: antigos textos

louvaram mais com bem menores pretextos.

William Shakespeare, in "Sonetos" Tradução de Carlos de Oliveira

TEXTO 3

Copyright 1997 Randy Glasbergen. www.glasbergen.com



"Não pude fazer a tarefa, porque meu computador pegou um vírus, e esse vírus contaminou meus lápis e minhas canetas."



PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos 1, 2 e 3 e de seu conhecimento de mundo, produza um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema:

A CRIATIVIDADE NO MUNDO TECNOLÓGICO

Rascunho



Rascunho