



PROCESSO SELETIVO PARA O CURSO DE GRADUAÇÃO EM ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA NA MODALIDADE A DISTÂNCIA - 2014

Caderno de Produção Textual

Instruções para a realização das provas

- Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvida. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- A prova de Produção Textual avaliará a capacidade do candidato para produzir um texto com argumentos consistentes, clareza, objetividade e organização das ideias, de acordo com a norma padrão de língua, adequação de termos linguísticos, correção gramatical, fidelidade ao gênero proposto e coerência com a temática sugerida.
- Desenvolva o rascunho do seu texto neste **Caderno de Produção Textual** e o **texto definitivo na Folha de Produção Textual**.
- A identificação da Folha de Produção Textual definitiva do candidato será feita através do código de barras impresso.
- **Assine**, ao sair da sala, a **Lista de Presença** e **entregue** o seu Caderno de Produção Textual juntamente com a sua Folha de Produção Textual definitiva ao Fiscal de Sala.

Comissão Permanente de Concursos

PRODUÇÃO TEXTUAL

Tome como base os comentários da sessão “Leitor” (Veja, 26/06/13, p. 34) e exponha em um **ARTIGO DE OPINIÃO** seu ponto de vista sobre as manifestações acontecidas nas cidades brasileiras.

COMENTÁRIO 01

A voz que vem das ruas é a da carência de serviços públicos decentes; a de muitos dos que estão cansados de promessas. Chega de tanta hipocrisia. Que a voz das ruas ecoe mais alto nas urnas em 2014.

(Antonio Carlos Marangoni, Jundiaí – São Paulo)

COMENTÁRIO 02

O que me anima é ver que, finalmente, há sinais de estarmos na iminência de sair da costumeira pasmeira em que nossa cidadania estava enlatada, restrita às redes sociais, para ganhar as ruas, mostrando que até mesmo a paciência e a tolerância do “brasileiro bonzinho” têm limite.

(Henrique Boms, Rio de Janeiro – RJ)

