



# PROCESSO SELETIVO – UFPR LITORAL 2013

Edital 03/2013– Prova 30/06/2013

## Compreensão e Produção de Textos

### INSTRUÇÕES

1. Confira, abaixo, o seu número de inscrição, turma e nome. Assine no local indicado.
2. Aguarde autorização para abrir o caderno de prova. Antes de iniciar a resolução das questões, confira a numeração de todas as páginas.
3. A prova desta fase é composta de 05 questões discursivas de compreensão e produção de textos.
4. As questões discursivas deverão ser resolvidas no caderno de prova e transcritas na folha de versão definitiva, que será distribuída pelo aplicador de prova no momento oportuno.
5. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos aplicadores de prova.
6. Ao receber a folha de versão definitiva, examine-a e verifique se o nome impresso nela corresponde ao seu. Caso haja qualquer irregularidade, comunique-a imediatamente ao aplicador de prova.
7. As respostas das questões discursivas devem ser transcritas **NA ÍNTEGRA** para a folha de versão definitiva.  
**Apenas serão consideradas para correção as respostas que constem na folha de versão definitiva.**
8. Não serão permitidas consultas, empréstimos e comunicação entre os candidatos, tampouco o uso de livros, apontamentos e equipamentos eletrônicos ou não, inclusive relógio. O não cumprimento dessas exigências implicará a eliminação do candidato.
9. Os aparelhos celulares deverão ser desligados e colocados OBRIGATORIAMENTE no saco plástico. Caso essa exigência seja descumprida, o candidato será excluído do concurso.
10. O tempo de resolução das questões, incluindo o tempo para a transcrição na folha de versão definitiva, é de 4 horas e 30 minutos.
11. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao aplicador de prova. Aguarde autorização para entregar o caderno de prova, a folha de versão definitiva e a ficha de identificação.

DURAÇÃO DESTA PROVA: 4 horas e 30 minutos.

NÚMERO DE INSCRIÇÃO

TURMA

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

CÓDIGO





**QUESTÃO DISCURSIVA 02**
**Matemática e futebol**
**Marcelo Gleiser**

Certos resultados da matemática têm a força de verdades absolutas, independentemente de qualquer interpretação ou contexto. Quando afirmamos que  $2 + 2 = 4$  sabemos que isso sempre será correto. Saindo da aritmética para a álgebra, dada uma equação, por exemplo,  $x + 3 = 4$ , sabemos que só existe uma solução para  $x$ ,  $x = 1$ . O mesmo se dá com a geometria euclidiana, que aprendemos na escola. Armados de certos axiomas (asserções tomadas como verdadeiras que servem como ponto de partida para a elaboração de resultados), podemos provar uma série de resultados que são únicos. Por exemplo, que a soma dos ângulos internos de um triângulo é 180 graus.

Esse tipo de aplicação cristalina da razão traz uma profunda sensação de controle: dadas certas regras, sabemos construir resultados verdadeiros. A tentação de extrapolar a matemática como sinônimo de verdade torna-se enorme: se a natureza obedece a leis matemáticas, devemos poder entendê-la de forma absoluta. Mas será que podemos afirmar que a matemática é critério de verdade no mundo natural?

O poder da matemática vem da sua independência de contexto. Mesmo que os conceitos tenham sido derivados da necessidade de medir distâncias e intervalos de tempo ou de contar cabeças de gado e calcular o seu valor, uma vez criados, podem ser usados em qualquer situação adequada: um triângulo é um triângulo aqui ou em Marte.

O exercício da matemática é um jogo que segue regras predeterminadas. A inovação vem da liberdade controlada propiciada pelas regras, aliada à criatividade humana. O mesmo ocorre num jogo de xadrez e no futebol: as regras são rígidas, mas duas partidas jamais são iguais. O que torna esportes empolgantes é a variabilidade que existe a partir das mesmas regras. Se jogos se repetissem, esportes perderiam a graça. A diversão vem da surpresa.

Na matemática e nos esportes, o novo vem de uma estrutura rígida. Ambos são expressão de uma criatividade controlada. A beleza numa jogada vem do uso inusitado dessa criatividade dentro dos padrões permitidos pelas regras. Gol de mão não vale, mas um gol de bicicleta bem no ângulo é sensacional.

Na matemática, podem-se inventar mundos estranhos, geometrias em mais de três dimensões e noções diferentes de infinito ou conceitos como pontos e linhas, objetos sem volume que determinam as propriedades do espaço. Essas regras e abstrações são criações da mente humana, ferramentas que usamos para ordenar a realidade que percebemos.

Da mesma forma que uma partida de futebol só pode ser jogada se as regras forem seguidas, as "verdades" da matemática só fazem sentido dentro da estrutura em que foram criadas. Como nós criamos essas estruturas, a matemática é criação nossa, do nosso jeito de pensar o mundo. Outras inteligências podem inventar a matemática delas, e dicionários podem ser criados traduzindo as "verdades" de cada um.

A diferença entre a matemática e a natureza é que esta segue apenas as suas regras.

(Folha de S. Paulo, 10 mar. 2013. Adaptado.)

**Escreva um resumo do texto acima, com 10 linhas no máximo. Em seu texto, você deve:**

- apresentar o ponto de vista do autor e a explicação que ele utiliza para justificá-lo;
- escrever com suas próprias palavras, sem copiar enunciados do autor;
- mencionar no corpo do resumo o autor e a fonte do texto.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Limite máximo

QUESTÃO DISCURSIVA **03**

O problema da gravidez na adolescência foi tema de uma entrevista realizada por Drauzio Varella com a médica Adriana Lippi Waissman. Leia a seguir trechos dessa entrevista:

**Drauzio – Você concorda com a visão de que está havendo uma epidemia de gravidez na adolescência?**

**Adriana –** Sim, concordo. Sabemos que no Brasil o número de partos em adolescentes abaixo dos 20 anos gira em torno de 700.000 por ano, o que representa uma parcela significativa da população nessa faixa de idade.

**Drauzio – Algumas meninas engravidam na idade em que as outras ainda brincam com bonecas. Qual é o impacto psicológico causado por essa gravidez precoce?**

**Adriana –** No início é um choque, porque a adolescente está vivendo uma fase de transição em busca da própria identidade. Perguntas elementares como “Quem sou?”, “O que estou fazendo aqui?”, “Qual vai ser meu papel neste mundo?” ainda estão sem respostas e ela se depara tendo de enfrentar uma gravidez que atropela seu desenvolvimento e a obriga também a buscar sua identidade como mãe. Isso, em grande parte dos casos, provoca maior dependência da família e interrompe o processo de separação com os pais e destes com a adolescente. Não sabendo exatamente quem é, se adolescente ou mãe, adota uma postura infantilizada que atrapalha seu caminho para a profissionalização.

**Drauzio – No passado, o menino que engravidava a namorada tinha de casar com ela, porque era ameaçado de morte se não o fizesse. Hoje, esse tipo de cobrança parece ter-se esgarçado no tecido social. Como reagem os garotos que engravidam essas adolescentes?**

**Adriana –** Essa responsabilidade de casamento deixou de existir na grande maioria dos casos, mesmo porque a sociedade assumiu uma postura mais liberal em relação ao fato. No entanto, o que percebemos é que os meninos muitas vezes gostam da gravidez de suas companheiras, porque isso representa uma maneira de firmar a própria masculinidade. Eles também estão atravessando uma fase de transição, de busca da identidade e, de uma forma ou outra, a gravidez da companheira é prova de que são realmente homens.

(Adaptado de <<http://drauziovarella.com.br/mulher-2/gravidez-na-adolescencia>>. Acesso em 29 abr. 2013.)

**Sintetize as opiniões da médica em um texto em discurso indireto. Seu texto deve ter de 7 a 9 linhas.**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Limite mínimo

## QUESTÃO DISCURSIVA 04



[www.advivo.com.br/luisnassif](http://www.advivo.com.br/luisnassif) - Acesso em 15 jul. 2012

Suponha que você esteja ajudando a organizar uma exposição sobre os contrastes produzidos pela inovação tecnológica no Brasil no início do século XXI. A foto acima foi selecionada para integrar a exposição e você foi encarregado de escrever um pequeno texto para ser divulgado ao lado da imagem.

Seu texto deve ter de 4 a 6 linhas e apontar o que a foto revela sobre o tema da exposição.

---

---

---

---

---

---

Limite mínimo

QUESTÃO DISCURSIVA **05**

A chamada PEC das Domésticas (Proposta de Emenda Constitucional 478/10), aprovada em abril deste ano, estendeu aos trabalhadores domésticos os direitos que já eram garantidos aos demais trabalhadores com carteira assinada. Veja abaixo a síntese desses direitos e uma charge do cartunista Clayton:

**Direitos previstos na PEC das Domésticas**

- Indenização em caso de despedida sem justa causa.
- Seguro-desemprego, em caso de desemprego involuntário.
- Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS).
- Garantia de salário mínimo para quem recebe remuneração variável.
- Adicional noturno.
- Proteção ao salário, sendo crime retenção dolosa de pagamento.
- Salário-família.
- Jornada de trabalho de oito horas diárias e 44 horas semanais.
- Hora-extra.
- Observância de normas de higiene, saúde e segurança no trabalho.
- Auxílio creche e pré-escola para filhos e dependentes até 5 anos de idade.
- Reconhecimento dos acordos e convenções coletivas.
- Seguro contra acidentes de trabalho.
- Proibição de discriminação em relação à pessoa com deficiência.
- Proibição de trabalho noturno, perigoso ou insalubre a menores de 16 anos.

Fonte: PEC 478/10

(Disponível em <<http://g1.globo.com/economia/seu-dinheiro/pec-das-domesticas/>>. Acesso em 02 maio 2013.)



(Clayton. Disponível em: <<http://www.chargeonline.com.br/>>. Acesso em 02 maio 2013.)

**Num texto de 8 a 10 linhas, exponha a opinião sobre o tema que o cartunista expressa nessa charge.**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Limite mínimo